

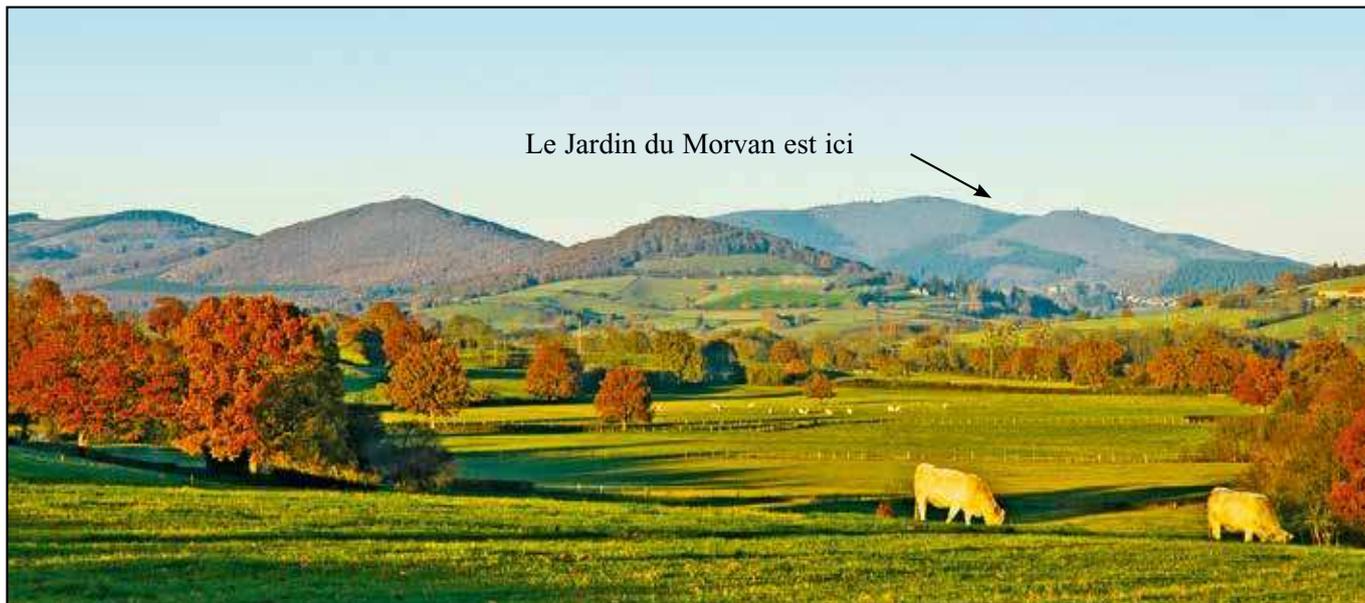
Découvrez toutes nos plantes
sur www.jardindumorvan.com

AUTOMNE 2020
PLANTES VIVACES
POMMIERS & POIRIERS ANCIENS

THIERRY DENIS



LE JARDIN DU MORVAN
Thierry et Elisabeth Denis
58370 Larochemillay
Tél. 03 86 30 47 20
jardindumorvan@gmail.com



Le Jardin du Morvan est ici

Le Morvan - © 2005 - Yves Nivot - www.kimedia.org

Dans les monts du Morvan notre pépinière est en pleine nature.
Les paysages sont superbes.

Mais nos climats sont rudes.
Hiver long et froid, été sec et chaud.

Et le sol de nos montagnes, plus riche de cailloux que de terre.

Pourtant, nos plantes-vivaces sont heureuses et fleurissent longtemps

Notre secret ?
Nous plantons de bonnes plantes à la bonne place !



L'équipe du Jardin du Morvan

Planter la bonne plante à la bonne place ?

On ne jardine pas comme on change la déco de son salon.

Les plantes ne sont pas des bibelots que l'on place à sa guise, juste pour une raison de couleur.

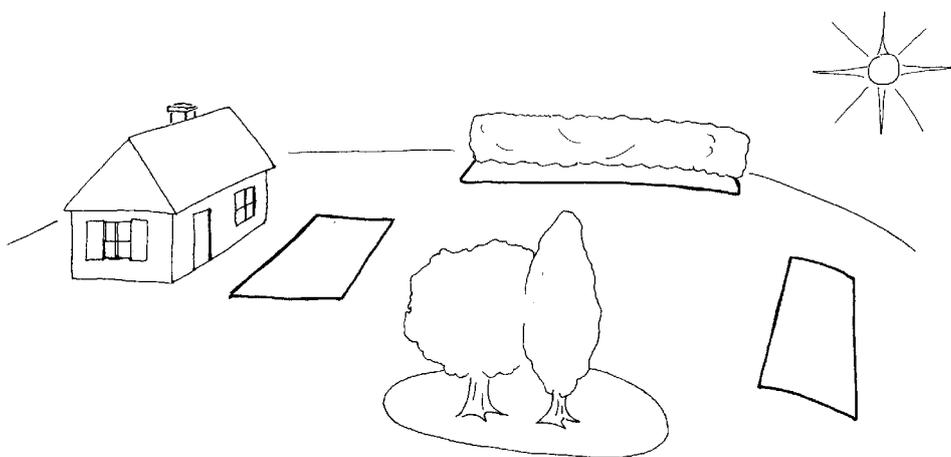
Ce sont des êtres vivants. Comme les oiseaux, les insectes ou les poissons. Comme vous et moi !

Pour être en bonne santé, une sardine doit être mise dans l'eau.
Et un papillon en l'air !
Si on fait l'inverse, le résultat n'est pas extra...

Avec les fleurs, c'est pareil. Chaque plante est liée à un milieu naturel. Son « biotope » où elle est heureuse de vivre.

- Si on plante une fleur dans une plate-bande qui ressemble à son biotope, elle est superbe.
- Si on la plante dans une plate bande qui est trop différente de son biotope, elle est laide !

Nous allons donc, dans ce catalogue, apprendre à planter la bonne plante à la bonne place...



Sommaire

Chapitre I (page 2)

Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre II (page 9)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre III (page 28)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, et la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre IV (page 41)

Le cas particulier des graminées

Je plante mes vivaces en 6 étapes (page 46)

Et s'il fallait choisir... (page 47)

Chapitre V (page 48)

Les angoisses du jardinier

Chapitre VI (page 50)

Commande par correspondance et visite de la pépinière

Bon de commande (page 51)

Table des matières (page 52)



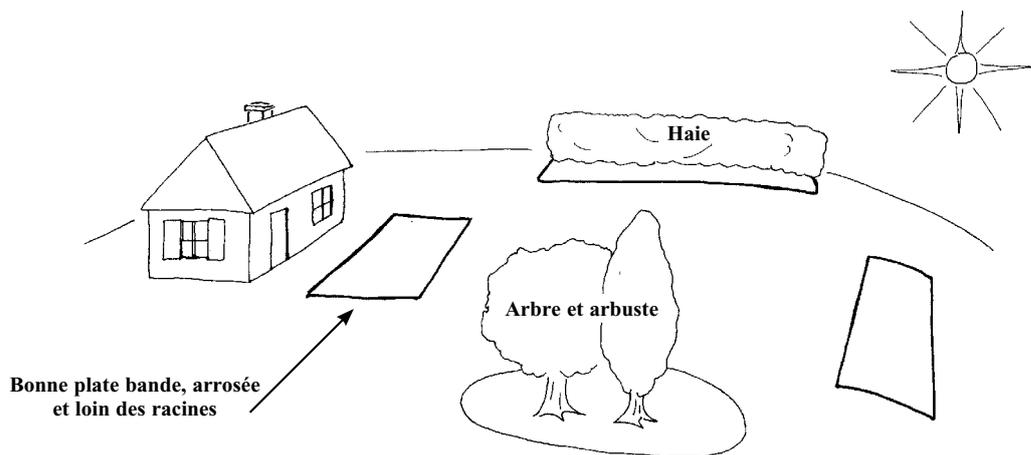
CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE, ARROSÉE ET LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES ARBUSTES

Commençons par le plus facile...

Dans votre jardin, vous avez au moins une «bonne» plate-bande dans laquelle les fleurs poussent sans souci.

Cette plate-bande

- est dans une bonne terre (engrais, fumier)
- n'est pas trop sèche (vous pouvez l'arroser une fois par semaine)
- est loin de vos arbres et de vos grands arbustes (et donc à l'abri de la concurrence de leurs racines)



Dans cette « bonne » plate-bande il y a à boire et à manger pour toutes vos plantes. Toute l'année. On dirait un potager !

Dans ce chapitre nous allons découvrir les « bonnes plantes » pour cette « bonne plate-bande ».



Elisabeth vous accueille à l'entrée du Jardin du Morvan.

(1) ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'

P.A.P.P. (Prix de l'Aster le Plus Pêchu)

Fleurs rouge rubis puis rose vif, de la mi-août à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Elève 'Alma Pötschke', vous avez :

18/20 à l'épreuve endurance argilo-calcaire

18/20 au concours choc au froid, vent et ballon des enfants

18/20 à l'examen couleur vive.

Vous fleurissez deux fois plus longtemps qu'un aster ordinaire !

Je vous connais depuis 1987. Fidèle au poste.

En récompense, le Jury du Morvan vous délivre le P.A.P.P. (prix de l'aster le plus pêchu) et vous plante sur le podium.



(2) ASTER NOVAE-ANGLIAE 'PURPLE DOME'

L'aster pouf

Fleurs bleu-violet à cœur or, de septembre à octobre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Petit cousin d'Alma 'Pötschke', mêmes feuilles, même endurance.

Mais version petit coussin tout rond.

Pas plus haut que large, rebondi à souhait. Comme un pouf !

En été, il joue presque à la boule de buis.

En automne, il est violet-évêque (avec un cœur en or)

Cet aster ultra robuste tient au vent comme à la pluie.

Top près des épis or de la ligulaire n°14.



(3) ASTER NOVAE-ANGLIAE 'HARRINGTON PINK'

Petits rats de l'Opéra

Fleurs rose doux, de la mi-août à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Grand cousin d'Alma 'Pötschke', mêmes feuilles, même endurance.

Mais version « rose frais et doux », comme les chaussons de danse des petits rats de l'Opéra. Ses tiges font des pointes, fièrement dressées vers le ciel, inébranlables sous la pluie et le vent. La silhouette est froufroulante, comme un tutu.

Joli contraste avec tous les asters bleus, si nombreux en septembre et octobre.

Ravissant et raffiné près des rosiers.



(4) CAMPANULA LACTIFLORA 'PRICHARD'S VARIETY'

Plus de fleurs, avec le sécateur

Fleurs bleu très doux, de la mi-juin à novembre (parfois décembre !)

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Campanule généreuse, durable et fiable. Déjà superbe dans un sol médiocre. Géniale dans une plate-bande arrosée.

Pour la faire fleurir encore plus longtemps, jouez du sécateur !

On coupe les fleurs, en raccourcissant à peine les tiges, quand elles commencent à faner : de nouvelles fleurs apparaissent juste en dessous. Elle fleurit alors jusqu'en septembre.

Ravissante avec les rosiers et les géraniums vivaces.



(5) CAMPANULA LACTIFLORA 'ALBA'

Victor Hugo l'a dit...

Très grands bouquets, blancs, de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout mais devient encore plus belle si la terre est bonne et fraîche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

« Vêtue de lin blanc et de probité candide », c'est la douce sœur de la précédente (sic Victor Hugo).

Au jardin, elle borde les rosiers buissons (l'ombre légère de ceux-ci lui apporte la fraîcheur qu'elle aime plus que tout) . Accompagne les monardes n°19 et les Phlox n°20 à 24 .

Elle aussi, obéit au sécateur :

1) Si on ne fait rien, elle fleurit en juin-juillet

2) Si on coupe les fleurs fanées sans tarder, elle fleurit de juin à septembre.



(6) DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'

Le top du top du top...

Epis majestueux, bleu gentiane, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Le roi du Jardin du Morvan... Fabuleux, généreux. Un bleu à en faire verdier une gentiane.

Donnez-lui ce que vous avez de mieux.

Coupez-le à ras dès qu'il fait mine de faner. Il fleurira une seconde fois.

Attention, les limaces l'aiment parfois d'un peu trop près. Mettez quelques granulés anti-limaces (bio !) en janvier et février. Le feuillage dort encore mais pas les limaces qui pourraient aller le croquer sous terre.





(7) ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'

Quatre mois de congés fleuris, papillons en prime

Fleurs rose pourpre, à cœur de pomme de pin de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Attention, nos trois Echinacea n'ont rien à voir avec les variétés modernes cultivées in vitro qui sont superbes quand on les achète mais se révèlent bien faiblardes dans nos jardins. Les nôtres sont des vrais costauds, à l'ancienne... Des durs. Qui tiendront le coup.

Echinacea 'Rubinstern' est toujours en fleurs en juin-juillet-août-septembre-octobre.

C'est l'open bar des papillons.

Pour l'accompagner, les teintes douces du Phlox n°23 et un grand bouquet blanc de Kalimeris 'Madiva' n°72. Tous attirent les papillons.



(8) ECHINACEA PURPUREA 'PRIMADONNA WHITE'

White is beautiful

Fleurs blanches à cœur de pomme de pin, de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Tout aussi sain et sympa que le précédent. Les pétales sont blanc pur. Le cœur en pomme de pin... Les touffes se tiennent bien (sans tuteur!).

Lui aussi fleurit jusqu'à l'automne, pour peu que l'on enlève les fleurs fanées.

Lui aussi attire les papillons.



(9) ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW'

Melon chaud pour jardin d'été

Fleurs melon, à cœur de pomme de pin de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Aussi costaud que les deux précédents. Du vrai, du naturel, pas de l'in vitro. Les papillons ne s'y trompent pas !

Une assurance fleurs pour l'été, même caniculaire. Sa couleur melon chaud vibre au soleil brûlant. Beaucoup d'éclat et superbe en bouquet.

Pendant la belle saison, coupez les fleurs fanées pour le faire reflleurir mais laissez les dernières fleurs, passé la mi-octobre. Elles sont top sous le givre de l'hiver.



(10) EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM'

Porte-papillons

Fleurs géantes, rose pourpre du 15 juillet au 15 septembre (parfois aussi octobre).

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même lourde, glaiseuse ou argilo-calcaire). Soleil. Ultra rustique.

Plante imposante mais sage et non envahissante. Ses fleurs colossales servent de porte avion aux papillons. Ses tiges résistent au vent. Le tout est étourdissant en été, quand bien des fleurs souffrent de la chaleur. Un plant suffit pour booster tout un jardin.

Son grand copain : l'Helianthus citron n°13.

Comme toutes les eupatoires, elle démarre tard au printemps : pour occuper le terrain plantez au premier plan quelques Kalimeris 'Madiva' n°72 qui se réveillent très tôt. Votre massif sera ainsi toujours garni.



(11) EUPHORBIA GRIFFITHII 'DIXTER'

8 mois de couleurs

Grandes ombelles rouge-orange fluo, d'avril à début juillet.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

Au menu : fin d'hiver : jeunes pousses, fraîches et rouge intense, printemps-début d'été :

méga fleurs rouge-orange fluorescent, été : feuillage olive-orange-chocolat vibrant, automne :

feuillage façon érable du canada. Lente au début. Les impatientes en planteront trois pour

un effet bœuf dès l'an prochain. Elle résiste à la sécheresse mais est tellement plus belle

quand on l'arrose ! D'autres vivaces hautes en couleurs, en feuilles et en fleurs : n°16 et la

filipendule n°12. PS : nous la cultivons depuis 1987... Certains prétendent qu'elle n'est pas

rustique. C'est du pipeau.



(12) FILIPENDULA RUBRA VENUSTA

Feuillage somptueux au printemps, floraison démente en été

Grands épis vaporeux, rose léger et scintillant, de juin à août (plus si on coupe les épis fanés).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte bien les terres argileuses, lourdes et collantes).

Soleil ou ombre légère (l'après-midi, par exemple). Ultra rustique.

Cette grande reine des prés américaine va de surprise en surprise presque toute l'année.

- Au printemps, le feuillage pourpre défie les gelées.

- En été, ses épis rose scintillant façon barbe à papa, font rêver les enfants.

- En hiver, sa silhouette ourlée de givre a du chic.

Conseillée pour tous jardins frais, même dans l'argile pur. Ultra résistante au froid.

Nous l'avons testée, avec succès, près des grands Phlox blancs n°20.

(13) HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'

Citron frais minute

Bouquet dément de grandes marguerites citron léger, d'août à octobre.

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, surtout le matin. Ultra rustique.

Rien à voir avec les Helianthus vulgaris...

1) fleurit hyper longtemps : août, septembre, octobre

2) sage comme une image (sans drageons envahissants !)

3) fleurs exquises, pas jaune banal mais « citrons frais »

Le tout pousse à la vitesse de l'éclair. Déjà 1,50 m de haut l'été prochain.

Un géant bien élevé, qui impressionne mais sait rester à sa place. Grand effet près de l'eupatoire n°10 et le Vernonia n°27.



(14) LEUCANTHEMUM X SUPERBUM

La marguerite de Monsieur le curé...

Grandes fleurs de marguerite, blanche à cœur or, de juin à août

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde). Soleil. Ultra rustique.

La grande marguerite de notre enfance, celle des jardins de curé.

Plus robuste, plus stable que bien des cultivars modernes.

La touffe est ronde et dense. Elle ne se couche pas, même sous la pluie.

Le feuillage est vert intense et frais. Toujours sain.

Les fleurs sont très grandes, top en bouquet comme au jardin.

On la divise autant de fois que l'on veut. Et on en fait des cadeaux à tous ses amis.

Plantez-la près du Polygonum n°26.



(15) LYSIMACHIA CLETHROIDES

Epis virgule, feuilles d'érables et papillons

Grands épis en « virgule », tout blancs du début juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, supporte une sécheresse passagère. Soleil. Ultra rustique.

Indémorable et aussi sympa qu'incroyable. On aime :

- au printemps : ses rosettes vert cuivré brillant comme un petit champ de bébés artichauts.

- tout l'été : ses cent épis « virgule » adorés des papillons.

- en automne : ses feuilles couleur érable du Canada.

Au début, il va pousser diablement vite. Rassurez-vous, il s'assagit ensuite.

Ses amis : campanule n° 5, Echinacea 'Rubinstern' n°7 et Physostegia n°25.

C'est le p'tit dej. préféré des papillons... Qui filent ensuite sur le grand Vernonia n°27.



(16) LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER'

Hip Hip Hip Hourra !

Grands épis or de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Pour ses fleurs, son feuillage, sa vigueur, Hip Hip Hip Hourra !

- Epis denses, toujours debout, jamais couchés (kiffés des papillons)

- Feuilles fraîches, roses et crème de la fin d'hiver au printemps. Crème et vert clair en été et automne.

- Racines vigoureuses, donnant une super touffe dans l'année.

Aussi durable que la lysimaque punctata ordinaire des vieux jardins de curé. Mais plus intéressante.

Charmante en compagnie de la monarde 'Scorpion' n°19.



(17) MONARDA 'KARDINAL'

Goûtue !

Grandes fleurs rouge cardinal, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique.

Aussi belle au jardin que goûtue en infusion (parfum de bergamote, une cuillère à café de feuilles sèches dans 25 cl d'eau bouillante). Un plant mis en terre cet automne fleurira à n'en plus finir dès l'an prochain. Pour la réussir :

1) soleil le matin, tu donneras (pour sécher la rosée et avoir ainsi un feuillage sain)

2) tailler court, tu oseras (dès que les fleurs fanent, pour la faire fleurir une seconde fois).

3) à la bêche, souvent tu diviseras (les jeunes éclats fleurissent plus que les vieux pieds).

Aime la compagnie des Phlox (n°20 à n°24) qui ont, eux aussi, besoin de soleil le matin.



IMPORTANT : pourquoi se méfier des racines des arbres et des arbustes ?

Les racines des arbres et des grands arbustes sont très puissantes. Vous ne les voyez pas mais elles colonisent le sol. Et entrent ainsi en concurrence avec les petites racines des vivaces.

Cette concurrence des racines :

- certaines vivaces la détestent (les vivaces des chapitres I et II, certaines graminées du chapitre IV)
- certaines vivaces la supportent et parfois même l'apprécient (les vivaces du chapitre III ainsi quelques graminées du chapitre IV)





(18) MONARDA 'SCHNEEWITTCHEN'

Plantoir, dis-moi qui est la plus belle...

Grandes fleurs blanc de neige, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique.

'Schneewittchen', c'est Blanche-Neige en français... Joli nom pour cette charmante monarde, immaculée. Elle pousse très vite : votre plant sera adulte l'an prochain.

Vous aurez une première floraison massive, de la fin juin à août.

Taillez-la dès qu'elle fait mine de faner. Elle repoussera et fleurira une seconde fois, de la fin août à septembre. Le feuillage sent bon la bergamote. En infusion, elle est tonique et rafraîchissante.

Ravissante près des grandes boules bleues de la campanule n°5.



(19) MONARDA 'SCORPION'

Mangez et buvez en tous !!!

Fleurs bleu ardoise, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique.

Robuste, elle pousse comme une dératée et fleurit à n'en plus finir dès son premier été.

Mangez ses fleurs qui parfument et décorent les salades

Buvez ses feuilles en infusion, hyper goûteuses, (parfum bergamote)

Un plant mis en terre cet automne fleurira à n'en plus finir dès cet été. Pour la réussir :

1) soleil le matin, tu donneras (pour sécher la rosée et avoir ainsi un feuillage sain)

2) tailler court, tu oseras (dès que les fleurs fanent, pour la faire fleurir une seconde fois).

3) à la bêche, souvent tu diviseras (les jeunes éclats fleurissent plus que les vieux pieds).

Aime la compagnie des Phlox n°23 et 24 qui ont, eux aussi, besoin de soleil le matin.



(20) PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'

Phlox populi, Phlox fleuri

Fleurs blanc pur, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Il a hérité la robustesse et la finesse de ses ancêtres, les Phlox sauvages qui fleurissent en Amérique du Nord à plus de 1000 mètres d'altitude.

- Ses jeunes feuilles (vert tendre et fines) sont friandises.

- Ses petites fleurs de neige sont légères, naturelles...

Pour le faire refleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges).

De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox mené au sécateur fleurit de juin à début octobre).

Ce conseil s'applique à tous les grands Phlox. Exquis près des Echinacea n°7.



(21) PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'

Nous irons tous au Paradis...

Fleurs bleu ardoise, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin, fraîcheur l'après-midi. Ultra rustique.

Désolés, notre photo est vraiment moche : à l'imprimerie, 'Blue Paradise' vire au violet !

En « vrai » il est bleu ardoise parfait.

Pour le réussir : du soleil le matin (pour faire sécher la rosée qui abîme les feuilles) et impérativement de l'ombre l'après-midi. Le soleil brûlant massacre la couleur des fleurs !

Entourez-le d'Echinacea n°8 et de plantes basses qui ne feront pas obstacle aux premiers rayons du soleil (le Coreopsis n°50 et les géraniums du chapitre 3 qui sont parfaits pour ça).



(22) PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'

Tout Phlox mené au sécateur fleurit plus longtemps

Fleurs rouges, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Plus rouge qu'un frondeur... De grandes fleurs parfumées qui tiennent super bien.

Pour le faire fleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout de tiges).

De nouvelles fleurs prennent le relais. Vous ferez de même avec tous les grands Phlox des jardins.

Ah, n'oubliez pas : lui aussi est plus beau avec du soleil le matin et de la fraîcheur l'après-midi. Ses amis : campanule n°4, Chrysogonum n°48 et Rudbeckia deamii n°95.



(23) PHLOX MACULATA 'NATASHA'

Beaucoup de soleil dès le petit matin !

Grandes panicules aux fleurs bicolores, rose et blanc, de juin à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin. Ultra rustique.

Le plus fin des Phlox, au feuillage sain et vernis. Les touffes sont légères, aérées.

Les fleurs sont étonnantes, chaque pétale a deux couleurs : rose et blanc.

Comme tous les grands Phlox, il déteste avoir le feuillage trop longtemps mouillé. Ne l'arrosez donc pas le soir et plantez-le au soleil dès le matin (le soleil sèche la rosée...)

Pour le faire refleurir, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges).

De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox mené au sécateur fleurit de juin à début octobre). Ce conseil s'applique à tous les grands Phlox

(24) PHLOX PANICULATA 'ORANGE PERFECTION'

Orange pressée

Fleurs orangées, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas du tout la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Ce Phlox, à la vigueur rurale et bon enfant, à la couleur la plus trash... Orange-rouge pétard. Avec tant d'enthousiasme qu'on craque. Bel animal ! Pas BCBG mais séduisant.

Parfum puissant plus un feuillage frais comme du bio.

Association : monarde bleue n°19 et graminée n°205.

On le rappelle, un grand Phlox c'est comme une monarde: ça adore le soleil du matin mais préfère la fraîcheur pendant les heures chaudes de la journée.



(25) PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'

Fleurir quand il faut !

Longs épis rose intense, toujours en fleurs du début août à la Toussaint.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (la moitié de la journée suffit). Ultra rustique.

Le seul des Physostegia qui fleurit si longtemps (du début août à la Toussaint et non en juin début juillet comme les autres Physostegia).

Un p'tit plant, gros comme un pot à yaourt, mis en terre au printemps, donne un superbe buisson dès la première année. La croissance se calme la troisième année : il n'est donc pas envahissant.

Le feuillage est sain, les épis super jolis. Le tout sans entretien.

Ravissant avec l'aster n°2 et la campanule n°4.



(26) POLYGONUM AMPLEXICAULE 'ALBUM'

Même au soleil sec !!!

Bouquet de bougies blanches, de juillet à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, nord ou ombre légère. Ultra rustique.

- Je suis le plus fin, le plus étroit des Polygonum amplexicaule.

- Je suis fleuri tant au soleil qu'à l'ombre fraîche (même au pied d'un mur au nord)...

On m'a mis de force dans ce chapitre « bonne terre » mais, moi, je sais bien que je pousse aussi dans des sols pauvres et secs, pour peu qu'on me plante au soleil le matin et au frais l'après-midi. La preuve : je fleuris à l'entrée de la pépinière depuis 2005, avec mon ami le Perovskia bleu n°92.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que notre pépiniériste oublie souvent de nous arroser !



(27) VERNONIA CRINITA 'MORVAN'

Made in Morvan

Grands bouquets pourpre, de juillet à septembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde et argileuse). Soleil. Ultra rustique.

Peu connues en France, ces grandes fleurs d'Amérique du Nord sont à mi-chemin entre les eupatoires et les asters. Nous avons sélectionné dans le Morvan une forme très florifère.

Dense, robuste et saine. Les hivers froids et les étés brûlants ne lui font pas peur.

Un feuillage frais dès le mois de mai. Bourré de fleurs tout l'été.

Le tout respire la bonne humeur et se fiche de la chaleur.

Comme nous, les papillons l'adorent.

A mettre près du grand Rudbeckia n° 24 et de la spectaculaire acanthe n°122.



Les serres de la pépinière vue du ciel

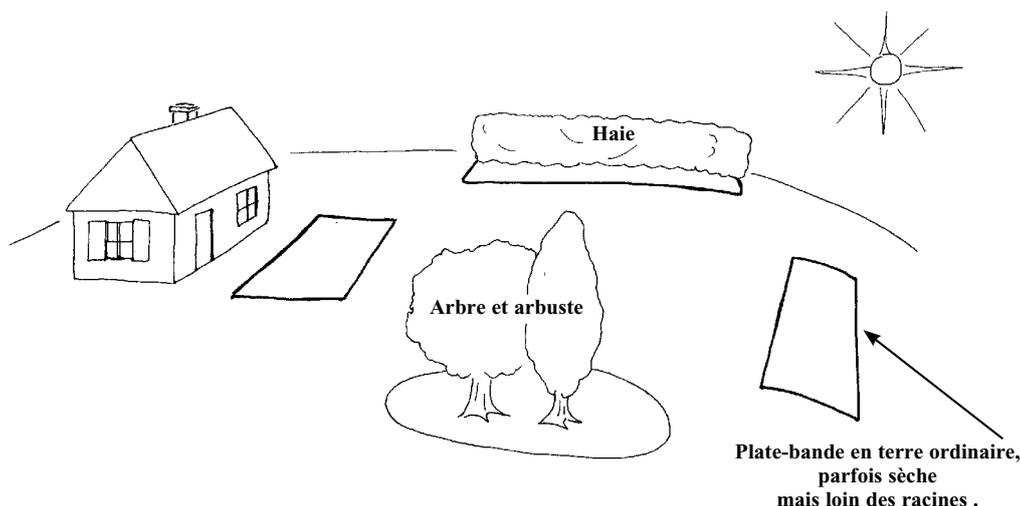
La pépinière...



CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, SI ELLES SONT LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

Dans votre jardin, vous avez aussi des plates-bandes :

- au soleil
- dans une terre pas géniale
- difficile à arroser (exemple : sur un talus ou au pied d'un mur brûlant ou trop loin du puits)
- mais, heureusement, loin des arbres et des arbustes (et donc sans la concurrence de leurs racines)



Dans ces plates-bandes, il y a peu à boire et à manger... surtout l'été quand l'eau est rationnée

Vous allez donc y planter des fleurs frugales.
Des fleurs qui acceptent la sécheresse, la faim et le soleil.
Sans sourciller.

Les voici :



(28) ACHILLEA 'CORONATION GOLD'

Remontante

Grandes fleurs plateau, or clair, de la mi-mai à la mi-octobre (sans interruption).
Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique.

Fruit des amours bonheurs d'une achillée filipendula et d'une achillée clypeolata, cette enfant est née dans le jardin de Miss R.B. Pole, en Angleterre.

Quatre atouts :

- 1/ sa tenue au sec
 - 2/ sa durée de floraison (on coupe les fleurs fanées, elle fleurit non-stop de mai à octobre)
 - 3/ son feuillage argent (le feuillage reste en hiver)
 - 4/ sa tenue au jardin (zéro tuteur) et bouquet sec (plusieurs années !)
- Ses amis : le Nepeta n°84 et la Gaura blanche n°60.



(29) ACHILLEA 'VELOURS'

Rouge de rouge

Bouquet d'ombelles rouge velours, en juin/juillet et septembre/octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique.

L'achillée millefeuille ordinaire a un joli feuillage de fougère mais craint la pluie et se flaque souvent par terre.

Sa petite fille nommée 'Velours' se tient bien droite (surtout quand on ne l'arrose pas).

Ses fleurs sont d'un rouge à rendre jaloux les groseilles.

Pour la réussir et la faire fleurir deux fois par an :

- un sol aéré (à vos binettes !)
 - une taille sévère à la fin de la première floraison (à 15 cm de haut).
 - une plantation aérée (ne la plantez pas serrée et divisez-la souvent).
- Son petit ami sol sec, été brûlant : Limonium hungaricum n°78 .



(30) ACHILLEA 'WESERSANDSTEIN'

Ces chers petits !

Grandes ombelles allant du rose pourpré au sable cuivré, en juin-juillet et septembre octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique.

Je fleuris rose. Mais aussi sable. Et puis cuivré. Je suis top en mai, top en juin. En juillet vous me coupez. Et vous m'oubliez... Pas d'arrosage. Rien

En septembre je serai fraîche comme la rose s'il pleut un peu. Sinon, deux trois arrosoirs feront l'affaire...

Mes feuilles ont un super parfum. Et sont top pour le tas de compost.



(31) AGASTACHE 'BLACK ADDER'

Parents heureux

Très grands épis bleu foncé, de juin à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Très rustique.

Monsieur Agastache rugosa et Madame Agastache foeniculum sont heureux de vous faire part de la naissance de leur fille :

L' Agastache 'Black Adder'

Sa fée marraine lui a donné

1) son parfum réglisse menthe qui fait flasher les papillons

2) son côté fleurs bleues jusqu'en octobre.

D'autres enfants toujours fleuris : le Polygonum n°26 et le Rudbeckia n°96.



(32) ALLIUM SENESCENS ssp MONTANUM

Ciboulette du berger

Fleurs en balle de ping-pong, roses, de juin à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

1) Feuillage fascinant, en spirale cosmique (de mars à novembre).

2) Cent petites balles de ping-pong roses, tout l'été (qui rendent dingues les papillons).

3) Des feuilles goûteuses, à hacher menu pour vos salades et fromages de brebis frais...

Une spécialité des bergers des Pyrénées...

Top en terre, top en pot (tout comme la sarriette n°102).

Arrosage incongru.



(33) ANAPHALIS MARGARITACEA

Argent, soleil de plomb

Bouquet de petits pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

La plante fétiche des débutants. Qui fleurit tout de suite. Qui se fiche des limaces. Qui grignote les cailloux. Mignonne comme tout dans les jardins de vacances où l'on passe en coup de vent. On en dit plus.... La touffe est ronde, aux feuilles veloutées, couleur d'argent.

La floraison dure tout l'été. Avec ou sans pluie.

Une des rares fleurs qui tiennent le choc au pied d'un mur, là où le soleil torréfie.

A planter à côté du Geranium 'Nimbus' n°64 et du brouillard bleu de l'Aster n°39.



(34) ARCTANTHEMUM ARCTICUM 'POLARSTERN'

Marguerite eskimo

Grandes fleurs de marguerite, blanc pur à cœur or, de septembre à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

La marguerite du Grand Nord, celle qui pousse au Pays des Eskimos.

Résistante au froid, bien sûr. Mais aussi adaptée aux violents coups de soleil et au sec. Ses jolies feuilles vert brillant sont en effet vernies : un blindage naturel qui la protège des rayons du soleil. Pousse en coussin dense et rond (superbe en été).

La floraison débute en septembre : le genre avalanche, fleurs de neige et tapis frais.



(35) ARTEMISIA GLACIALIS

Caressez-moi... Doucement.

Mousse cachemire-argent, d'avril à novembre.

Hauteur 15 cm distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique.

Caressez-moi... Doucement, lentement. Je suis mousse de cachemire et d'argent.

Mes saisons ? Printemps, été, automne. Un peu l'hiver aussi.

Mes désirs ? Du soleil et une petite taille-toilette dès que je suis un peu moins nette en été (cette taille légère me redonne fraîcheur et vigueur).

C'est en bordure que je suis la plus sweet. J'adore les balcons et les pots !

PS : je suis la cousine d'Artemisia schmidtiana 'Nana' avec qui on me confond souvent... Mon plus : montagnarde, je résiste à tout.

(36) ARTEMISIA LUDOVICIANA 'VALERIE FINNIS'

Argent content

Buisson blanc argent, d'avril à octobre.

Hauteur 50 cm distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Mon feuillage ? Fabuleux. Argent. Je suis aussi le cauchemar des mauvaises herbes, le couvre-sol anti-saleté. Ma croissance est formidable les deux premières années. Je fais presque peur ! Mais soyez rassuré, après, je suis sage. Puissante mais pas envahissante.

Au début de l'été, taillez-moi à mi-hauteur, pour rajeunir mon feuillage (la repousse est immédiate).

Dans le style antisèche, plantez moi avec le Coreopsis n°50 et le joli Nepeta n°88.



(37) ARTEMISIA ABSINTHIUM 'LAMBROOK SILVER'

Absinthe ?

Fleurs de Mimosa et feuilles argent au fort parfum d'absinthe.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique.

Le même parfum envoûtant de l'absinthe mais avec un feuillage plus argenté et joliment découpé... Doux au toucher. Comme 'Powis Castle', elle adore : le sec, le brûlant et ses feuilles argent chantent au soleil. Mais... Contrairement à 'Powis Castle' elle est :

1) super robuste et durable

2) super belle en fleur, façon mimosa.

Seul entretien : une taille à mi-hauteur après la floraison, pour booster son feuillage.

Top avec les grands Sedum n°110 et le Perovskia n°92.



(38) ASTER AMELLUS 'PINK ZENITH'

Rose, dès juillet

Grandes fleurs roses, de juillet à septembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Sol drainé. Soleil. Très rustique.

Je fleuris dès juillet.

Mon feuillage roucoule au soleil et se fiche des maladies. Ma touffette défie le vent et la pluie. Mes grandes fleurs affolent abeilles et papillons. Elles ont le bon goût de fleurir en plein été, pendant les grandes vacances.

Elles sont roses : je suis la préférée des jeunes filles en fleurs...

Heureuse au jardin, radieuse en pot sur un balcon. Mon petit copain ? Peut-être le garçon qui suit, l'aster 'Little Carlow' n°39.



(39) ASTER CORDIFOLIUS 'LITTLE CARLOW'

Etoiles plein les yeux

Brouillard d'étoiles scintillantes, bleu profond en septembre et octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

'Little Carlow' vient d'Amérique du Nord. C'est l'aster aux étoiles.

Ses feuilles sont charmantes (de petits cœurs attendrissants). La souche est comme un petit ballon mais les tiges filent haut vers le ciel, en gerbe fuseau explosant en brouillard d'étoiles. Chacune scintille au soleil.

Comme tous les asters nord-américain, il se fiche du chaud comme du froid. Planté au soleil, il ne sera jamais malade. C'est l'un de nos préférés...

Ses amis : Eragrostis n°x et Arctanthemum 'Polarstern' n°34.



(40) ASTER DUMOSUS 'LITTLE PINK LADY'

Droit dans ses bottes

Bouquet d'étoiles roses, en septembre et octobre

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : tous terrains. Soleil. Ultra rustique.

Tout rond... Et tout rose ! Là encore, sa résistance frise l'indécence. Nos premiers plants ont 23 ans et sont aussi radieux qu'avant. Précision importante : comme tous nos asters, il pousse très vite mais n'est PAS envahissant (les asters ordinaires ne peuvent en dire autant). Inutile aussi de le tuteurer. Il est droit dans ses bottes quel que soit le temps... Pour le faire chanter : le Perovskia n°92 et le Rudbeckia n°95.



Le bon sol pour des fleurs encore plus résistantes à la sécheresse

• Ne doit pas être encombré (moins on plante serré, plus les plantes ont d'eau).

• Ne doit pas être dur. Dans une terre béton, les racines souffrent.

Deux solutions : biner souvent (un binage vaut deux arrosages) ou pailler autour des plantes, sans les étouffer

• Ne doit pas être accaparé par les mauvaises herbes (les mauvaises herbes chipent l'eau)

• Ne doit pas être gavé d'engrais et de pseudo-fumiers trop riches en azote





(41) ASTER DUMOSUS 'ROSENWITSCHEL'

Riquiqui, peur de rien

Petites fleurs rose foncé, en septembre et octobre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique.

Le plus rase-motte des asters, le plus moquette. Mais pas le moins entreprenant : c'est le riquiqui qui n'a peur de rien ! Remarquable en bordure !

Il s'engage à :

- pousser ultra vite la première année, se calmer ensuite
- se diviser à volonté (bien pratique quand on a des kilomètres de bordure à planter).
- fleurir même sans eau (l'arrosage des bordures, c'est parfois compliqué).

Deux autres tapis indestructibles : thym n°124, Sedum d'or n°110.



(42) ASTER 'MONTE CASSINO'

Une dernière fleur

Brouillard de petites étoiles blanches et or, en octobre, novembre, souvent décembre !

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terres drainées (même ultra sèche). Plein soleil (voire brûlant). Ultra rustique.

Je suis américain. Côté nord, côté Canada. Le froid, je m'en fiche.

Mes feuilles sont ultra fines, comme des aiguilles de pin. Quand le soleil cogne, je ne bois pas. Vert frais comme la Normandie quand tout crame autour de moi.

Je pousse en boule, plus joli qu'un buis. Sans maladie !

En été, je frétille la fraîcheur, même dans le midi.

En automne, quand les asters s'endorment, je suis toujours épanoui...

Juste un petit truc : il me faut du soleil dès le matin.

Mon copain : le géranium bleu n°61.



(43) ASTER FRIKARTII

Un aster comme moi ?

Très grandes fleurs bleu à cœur or, du début juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Vous en connaissez beaucoup d'asters comme moi ? Qui fleurissent dès juillet pour ne s'arrêter qu'aux gelées ? Qui ont des fleurs bleues immenses, comme des marguerites. Qui ne sont jamais malades ? Qui se fichent de la pluie et du vent ? Qui n'envahissent pas ? Qui poussent tant au plein soleil qu'à l'ombre l'après-midi ? Qui sont top en terre, top en bac sur un balcon. Qui se fichent du froid. Qui ont un joli feuillage... langue de chat ?

Le reste vous le découvrirez en m'installant au premier plan avec les feuilles veloutées de l'Anaphalis n°33 et les fleurs abricot du Geum n°68.



(44) AUBRIETA 'SILBERRAND'

Du plaisir..

Tapis compact de petites fleurs bleu clair, de février à fin avril.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (même brûlant). Très rustique.

L'hiver à peine fini, Les aubriètes font déjà la fête Même quand il gèle encore le matin...

Plaisir n° 1 : 'Silberrand' a des fleurs bleu clair.

Plaisir n° 2 : 'Silberrand' a des feuilles bleutées, crèmes et blancs, aussi belles avant, pendant et après la floraison.

Plaisir n°3 : 'Silberrand' ne s'arrose pas. La pluie lui suffit (quand il y en a...).

Deux autres «couvre-sol-moquette» pour bordure calcinée : Ipheion n°174 et Phlox n°93.



(45) BAPTISIA SPHAEROCARPA

Le Lupin mimosa

Longs épis couleur mimosa, de la fin mai à juillet.

Hauteur 1 m, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre). Soleil. Ultra rustique.

Dans la famille du lupin, il y a une espèce à part : le Baptisia. Une plante d'exception.

Ses fleurs sont plus belles. Or clair, légères et naturelles.

Son feuillage bleu grisé enchante nos étés (quand lupin se ratatine).

Ses fleurs s'accroissent du calcaire (lupin n'en dit pas autant).

Enfin, Baptisia vit longtemps (lupin, à peine trois ans).

Comme toutes les légumineuses, Baptisia n'a pas besoin d'engrais.



(46) CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA

Été, menthe glacée...

Brouillard blanc (de la mi-juillet à septembre) puis bleu (en septembre-octobre-novembre).

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Mi menthe, mi lavande, je me contente de l'eau du ciel, je fleuris 5 mois et embaume le Ricqlès glacé. Croquez-moi (dans une salade de pêche) ! Mon emploi du temps :

1) Au printemps je suis petit ballon, tout rond et vert frais. J'embaume la menthe.

2) En été, je triple de volume et deviens bouquet blanc-bleu doux.

3) En automne, les nuits fraîches me font changer de couleur : je suis de plus en plus bleu.

4) En décembre, mes dernières fleurs bleu foncé s'endorment sous la neige, il est temps d'aller me coucher. A l'année prochaine ! Mes copains pour coins secs au soleil : le Rudbeckia n°96, l'Aster 'Monte Cassino' n°42 et Tanacetum n°119.

(47) CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'

Gazon sent-bon

Moquette vert tendre, ultra parfumée toute l'année.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Un tapis « sent-bon » (mi-camphre, mi-résine).

On ne le taille pas, on ne le tond pas. Pourrait remplacer le gazon, là où on marche peu.

Vous pouvez en couvrir de petites allées (avec quelques pierres plates, pour ne pas l'écraser quand le sol est détrempé). A Kew, en Angleterre, on en a couvert un banc végétal sur lequel on se parfume élégamment le pantalon.

Sa multiplication (par division) est un jeu d'enfant.



(48) CHRYSOGONUM VIRGINIANUM 'PIERRE'

Balcon, jardin ?

Multitude de petites étoiles or foncé, de mai à la Toussaint (sans interruption).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant. Très rustique.

Petite plante nord-américaine qui pulvérise les records de floraison quand elle n'a pas trop chaud l'après-midi. La touffe est parsemée d'étoiles de mai à novembre avec juste la bonne hauteur pour border les allées, les rosiers ou servir de premier plan dans les massifs. Extra avec le Geranium 'Rozanne' n°67.

Planté en septembre, votre Chrysogonum sera adulte l'an prochain.

Dans une bonne plate-bande arrosée, il fleurira au soleil de mai à octobre.

Dans une plate-bande plus sèche, vous le planterez au soleil tôt le matin, au frais le reste de la journée.



(49) COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'

Piscine comprise

Nuage d'étoiles d'or, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse bien en pot). Soleil, même brûlant. Très rustique.

Quatre mois de fleurs. Feuilles fitness, étoiles radieuses. Buisson léger, doux au toucher.

- Pour pot, jardin et jardinière. Terre lourde, terre légère.

- Pour canicule et ère glaciaire.

- Radieux à Knokke-le-Zout comme à St Trop.

- Se divise comme on veut. N'envahit pas. Se tient droit. Toujours propre. Etc.

Moi je dis : bingo ! Un casting d'enfer pour votre (future) piscine : l'or vif de ce Coreopsis 'Zagreb', le bleu doux de l'Aster ' n°43 et les pompons velours du Knautia n°73.



(50) COREOPSIS VERTICILLATA 'ROUTE 66'

Une merveille au soleil

Nuage d'étoiles or et rouge, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse bien en pot). Soleil, même brûlant. Très rustique.

Coreopsis sauvage fascinant, né au bord de la célébrissime route 66, qui traverse les USA. En Pennsylvanie (tout près du Canada). Un Coreopsis rouge... C'est pas souvent.

Côté résistance au froid : bon.

Côté résistance au chaud : bon.

Côté beurk les limaces : très bon.

Feuillage d'asperge fitness. Top au jardin, top en pot.

Excellente tenue sous un soleil de plomb.



(51) CROCOSMIA X CROCOSMIFLORA

Cuivre trompette

Longs épis arqués, parsemés de fines trompettes, abricot souffré, de juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre humifère. Soleil. Très rustique une fois passé la première année.

Il n'a strictement rien à voir avec les Crocosmia classiques. Plus fin, plus léger. Doté d'un feuillage cuivre mordoré. En été, ses fleurs ont la finesse des Montbretia d'autrefois.

Un pied adulte en porte jusqu'à 300 à la fois. Inutile de l'arroser, il ne boit presque pas.

Attention, les deux premiers hivers ses racines sont un peu trop près de la surface.

Couvrez donc la souche de quelques feuilles bien sèches (juste de décembre à février, jamais plus !). La troisième année, cela ne sera plus nécessaire (expérience vécue dans le Morvan). Association : aster frikartii n°43.



Le bon sol pour des fleurs encore plus résistantes à la sécheresse

Ne doit pas être encombré (moins on plante serré, plus les plantes ont d'eau).

Ne doit pas être dur. Dans une terre béton, les racines souffrent.

Deux solutions : biner souvent (un binage vaut deux arrosages) ou pailler autour des plantes, sans les étouffer

Ne doit pas être accaparé par les mauvaises herbes (les mauvaises herbes chipent l'eau)

Ne doit pas être gavé d'engrais et de pseudo-fumiers trop riches en azote





(52) DIANTHUS AMURENSIS

Amours russes

Grandes fleurs rouge-rose, de juillet à septembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

- Je viens du fleuve Amour, en Russie, au fin fond de la Sibérie. Un pays aux hivers de glace et aux étés de plomb.

- Je fleuris en juillet, août et septembre, après vos œillets printaniers.

- Je porte fin feuillage vert frais, toute l'année.

Une petite taille « toilette », en fin de floraison, me permet de rester bien en touffe, propre et net en hiver.

Pour m'encadrer : pompons crèmes et souffre de l'Anaphalis n°33 et épis or du Solidago n°115. Trio increvable.



(53) DIANTHUS PLUMARIUS 'COMMUNION'

Première communion

Petites fleurs semi doubles, blanc pur, en mai/juin/juillet. Très parfumées. Feuillage gris clair, fin et persistant.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même avec sécheresse prolongée. Soleil. Ultra rustique.

100% jardin de curé... Un petit œillet mignardise « incontournable » en Bourgogne. On en faisait d'adorables bouquets blancs et parfumés pour la première communion des jeunes filles.

Simple et charmant. Et bien plus rustique que les variétés modernes. On le divisait juste au tout début du printemps. Les éclats étaient replantés dans la foulée, pour encadrer les carés du potager. Vous ferez la même chose dans votre jardin. Une bordure persistante, pas chère et parfumée ! PS : nous remercions la charmante jardinière de Sassenay, joli village de Saône et Loire, qui nous a donné un éclat pris dans son jardin...



(54) ERIGERON KARVINSKIANUS

Fleurs printemps, été, automne ... Hiver ?

Petites marguerites, blanches et rosées, de mai à novembre (parfois plus !).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sol léger. Soleil. Très rustique (en cas de soucis, les semis naturels prennent le relais).

Presque toujours en fleurs dans les climats océaniques, le Midi et à Paris aussi.

Dans les pays froids (le Morvan !) la floraison s'échelonne de mai à octobre.

Il aime pousser contre les pierres d'un mur ensoleillé, d'un vieil escalier.

Les plants souffrent parfois quand l'hiver est glacé. Mais ce n'est pas un souci : les semis naturels (hyper-abondants) prennent le relais.

Seule précaution : éviter les vents violents d'est et de nord (ils déshydratent le feuillage)

PS : parfait dans une jardinière, sur le rebord du bacon.



(55) EUPHORBIA CYPARISSIAS 'CLARICE HOWARD'

Frugale fulgurante (COUVRE-SOL)

Fleurs d'abord tilleul acidulé, puis rouille, d'avril à juin.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même avec sécheresse prolongée. Soleil. Très rustique.

Coussinet aux milles rameaux de pins, pourpre intense en fin d'hiver, pourpre bronze au printemps, puis couvert de fleurs tilleul acidulé.

En été, on fauche : il repousse, presque aussi pourpre qu'au printemps.

Prolifique, il gagne en tapis dense, surtout dans les sols légers.

L'arrosage est superflu, l'engrais incongru.

Ses petits amis des jardins (vraiment !) très secs : Artemisia n°36 et Ipheion n° 174.



(56) EUPHORBIA SEQUIERIANA ssp NICIANA

Arrosage incongru

Ombelles tilleul acidulé, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (du trempé au desséché). Soleil. Démentiellement rustique.

Mille petites feuilles bleutées parsemées de fleurs légères de la mi-mai à la fin de l'été.

La sobriété personnifiée : arrosage superflu, engrais incongru.

Compte parmi les happy few qui ont adoré la canicule 2003. A franchi sans s'enrhumer tous les hivers historiques.

Fera la joie du jardinier subtil des pays trop froids, trop chauds ou trop secs.

Même si la terre ne vaut pas un pet de lapin.

Ses petits amis des terres pauvres et sèches : Nepeta n°87 et Gaura n°59.



(57) EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'

Jardiniers nuls

Fleurs tilleul fluo, d'avril à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

LA PLANTE à OFFRIR. Qui fascine collectionneurs et débutants. Qui n'envahit pas.

Elle brave giboulées, grésil et même neige d'avril. Zéro maladie. Zéro parasite.... Le format parfait au jardin (boule de 50 cm).

Etourdissante au printemps, quand il gèle encore le matin. Inutile de la tailler après la floraison : les feuilles cachent les fleurs fanées.

On l'a vu radieuse après les hivers 1956 et 1985. Et les étés 1976, 2003, 2015 !

(58) FILIPENDULA HEXAPETALA 'PLENA'

Belle à croquer

Gracieux bouquets crème, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même secs). Soleil (même brûlant). Ultra rustique.

Mes ancêtres ont fleuri les monts d'Auvergne, là où la terre est chiche et l'hiver sans tendresse.

Je suis comme une fougère alpine, verte toute l'année.

Mes fleurs sont panache blanc...

Mes racines portent de petites « pommes de terre », gage de ma survie les années glaciales ou caniculaires. Vous pouvez les croquer (cuire doucement et très longtemps).

J'accepte tout : Calcaire, acide, argile et tutti quanti.



(59) GAURA LINDHEIMERI 'WHIRLING BUTTERFLIES'

Droit dans ses bottes

Longs épis blanc pur, de juin à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Une Gaura ordinaire, c'est jolie mais ça se couche. Whirling Butterflies, c'est différent. Droite dans ses bottes ! Ses fleurs sont blanc pur, pas rosées.

Elle donnera dès l'été 2021 plus de cent épis frémissants, de juin à la Toussaint.

Le tout sans soin et (presque) sans eau.

Moins vous la planterez serrée, plus top elle sera. Jamais plus de deux plants au mètre carré !

Cette année, les abeilles lui ont fait la fête ! Pensons à la planète !!!

D'autres solides gaillards pour terrains secs : Calamintha n°46 et Verbena n°125.



(60) GAURA LINDHEIMERI 'COOL BREEZE'

Fleur vapeur

Longs épis blanc pur, de juin à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

'Whirling Butterflies' est droite dans ses bottes, 'Cool Breeze', elle, est, nuage frissonnant.

Encore plus éclatante. Avec une croissance express.

Un petit plant installé en mars/avril est quasi adulte dans l'année.

Coupez-la assez court, après la floraison, mais sans abimer la petite rosette de feuilles, qu'elle gardera à ras de terre tout l'hiver.

Une pure merveille avec les épis bleus du Perovskia n°92.

Attention, stock limité...



(61) GERANIUM 'BROOKSIDE'

Geranium bleu, rosiers heureux

Multitude de grandes fleurs bleu soutenu, de mai à septembre (moins si il y a une canicule).

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse très bien aussi en pot). Soleil. Ultra rustique.

Feuillage parfait, grandes fleurs et excellente résistance au fil des ans.

- Avec une météo pas trop chaude, la floraison va de mai à septembre.

- Avec un temps détestable (canicule, été pourri), la floraison va de mai à mi-juillet. Mais si on le rase, dès qu'il commence à moins fleurir, il repousse et fleurit à nouveau, bien plus longtemps. Extra en bordure de toutes les grandes fleurs d'été du chapitre 1 (il est en feuilles bien avant elles et remplace alors avantageusement les bordures de buis).

Fabuleux avec le Coreopsis 'Zagreb' n°49.



(62) GERANIUM CINEREUM 'BALLERINA'

Cherche rosier, pour synergie florale

Multitude de petites fleurs roses veinées de stries foncées, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 30cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse très bien aussi en pot). Soleil. Ultra rustique.

Chou comme tout, petit, dru et trapu, c'est un vrai Geranium alpin, habitué aux montagnes, aux rochers et aux neiges glacées.

Comme toutes les plantes alpines, il pousse en coussinet. Ses feuilles topless disparaissent sous une avalanche de fleurettes.

Super content en pot et en bordure (au pied des rosiers ?) il garde ses feuilles en hiver.

Son petit copain ? L'origan rose à fleur de houblon, hyper résistant au sec.

Son rival ? Geranium 'Giuseppi' n°63. Plante alpine aussi. Tout aussi robuste mais version rouge groseille.



Supporter la sécheresse ne veut pas dire détester l'eau !

Les fleurs de ce chapitre supportent la sécheresse. Vous n'êtes donc pas obligé de les arroser souvent. Mais il n'est pas interdit de les arroser !

Ce qui vous permet d'installer ces fleurs

1) autant dans votre une plate-bande de terrain sec, rarement arrosée

2) que dans votre « bonne plate-bande » arrosée souvent, en compagnie des plantes plus exigeantes en eau.



(63) GERANIUM CINEREUM 'GIUSEPPI'

Montagnard pêcheu.

Multitude de petites fleurs rouge magenta intense, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse très bien aussi en pot). Soleil. Ultra rustique.

Je suis petit mais costaud comme un grand. Je viens des Alpes. En plaine, j'aime les bordures, les pots... En fait, j'aime tout si 1) il y a du soleil (le matin suffit) 2) de l'espace (je suis pas bien grand mais mes fleurs s'étalent).

Un balcon fait mon bonheur. Les rosiers aussi.

Mon ami : l'origan n°90. Mon frère : le Geranium 'Ballerina' n°62 qui fait tout comme moi. Mais version rose.



(64) GERANIUM 'NIMBUS'

« Bouffe-saleté »

Fleurs bleu intense, aux pétales écartés, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Le cauchemar de l'ortie !

- floraison massive de mai à septembre

- feuillage ultra couvrant aux superbes couleurs d'automne.

- vitesse de croissance hallucinante...

Un des meilleurs bouffe-mauvaises-herbes de la planète.

Ses complices en plein soleil : sauge n°98 et Sedum n°106.



(65) GERANIUM 'PATRICIA'

Mon rosier s'habille en 'Patricia' !

Grandes fleurs presque rouges, en mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Ce que l'on a trouvé de mieux pour habiller de rouge le pied des grands rosiers !

Une bordure saine et drue qui étouffe la saleté là où il est pénible de désherber (la base des rosiers, c'est truffé d'épines !). Arrosé, il fleurira non-stop de mai à novembre.

C'est le petit ami des Phlox et des monardes du chapitre I.

Très heureux aussi avec le Rudbeckia n°95 et le Nepeta n°84.

PS : 'Patricia' est tenace mais n'envahit pas.

PPS : 'Patricia', quand il n'a pas trop chaud l'après-midi, fleurit sans arrêt.



(66) GERANIUM RENARDII

Un amour de velours

Grandes fleurs blanches, veinées de bleu intense, de la mi-mai à juillet.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire, même sèche en été. Soleil. Très rustique.

Au concours feuillage, premier sur le podium.

Chaque feuille est un chef d'œuvre. Jolie forme lobée, aspect vert-grisé, texture douce, du velours...

Les touffes sont joulues et « toujours comme il faut ».

La résistance au chaud et au sec force l'admiration. Quand on ne peut plus arroser, on apprécie.

En hiver, il est bien joli.

A planter avec la lavande 'Richard Gray' n°75.



(67) GERANIUM 'ROZANNE'

Juin, juillet, août, septembre, octobre... novembre si affinité

Grandes fleurs bleues à cœur blanc, en mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Soleil. Très rustique.

- Ce qui déroute, c'est qu'il se réveille très tard au printemps.

- Ce qui fait plaisir, c'est qu'il fleurit sans cesse de la Pentecôte à la Toussaint !

Extra pour encadrer les rosiers, fleurir les terrasses et border les piscines.

Ses amis spécial longue floraison : Gaura n°60, Coreopsis n°49 et le Nepeta n°86.

Dans les climats doux, vous pourrez aussi le cultiver en jardinière.

Dans les terres difficiles, plantez plutôt son cousin, le Geranium 'Nimbus' n°64.



(68) GEUM FLORE 'TOTALLY TANGERINE'

Un été fruité

Grandes fleurs orange abricot, semi double, d'avril à août

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant. Très rustique.

Une nouvelle variété très appétissante de nos chères benoites. Issue d'une jolie famille, rapide et sans soucis.

Adulte dès la première année. Elle offre sa mine réjouie de mandarine, du mois d'avril jusqu'à la fin de l'été.

Une petite note libre et champêtre dans les jardins qui s'invitera avec joie, aussi, dans les bouquets.

Association : Salvia nemorosa 'caradonna' n°97.

(69) HELICHRYSUM 'SULPHUR LIGHT'

Curry coriace

Bouquet de petits pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de début juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique!

Je suis presque aussi costaud qu'un Anaphalis n°33. Top au sec, top sans engrais. Mon feuillage est argenté, tout en velours.

Mes fleurs sont soufre d'orient. J'embaume le Curry.

J'adore le premier plan, avec les Sedum. Les terrasses ne me font pas peur.

Le réchauffement climatique, je l'attends.

Mes copines (en plus des Sedum) : la Verbena n°125 et la Saponaria n°101.



(70) IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'

Iris colonne, pour le printemps, l'été, l'automne... l'hiver !

Grandes fleurs fines, bleu nuit en juin-juillet. Ultra rustique.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin arrosée au printemps (peut être sèche en été). Soleil.

A la poubelle, les Iris sibirica ordinaires. Ils s'affalent quand 'My Love' est fier. Debout.

Droit dans ses bottes, en colonne.

A lui seul, le feuillage dressé vaut quatre étoiles. Été comme hiver. Superbe toute l'année. Il rythme, ponctue et booste les massifs.

Ses fleurs ont le chic de la fleur de Lys, version bleu dément. Une touffe en porte jusqu'à 50 à la fois. On le taille une fois par an, fin février pour laisser la place aux nouvelles feuilles.



(71) JOVIBARDA HIRTA 'PURPUREA'

Balçon, dalle de béton...

Feuillage magique, qui change de couleur, toute l'année.

Hauteur : 5 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas les racines d'arbre et arbuste).

Culture : pousse partout, presque sans eau pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Je suis pourpre l'été, violet vif l'hiver. Dans les Alpes, je cours sur les éboulis.

Pour me multiplier, donnez-moi une pichenette : mes petites rosettes rouleront comme des billes, prêtes à s'enraciner. Quelques suggestions : 1) la rampe du garage 2) entre les dalles de la terrasse 3) le pot de tante Marie, sur le rebord du balcon.

Une idée tendance : la "végétalisation" des toitures. On prend un toit tout plat, couvert de béton. On étend une couche de quelques centimètres de terre et de gravier. On me pose dessus : je pousse !

Association : Sedum sieboldii n°113.



(72) KALIMERIS INCISA 'MADIVA'

Juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre !

Fleurs bleu très doux, de la mi-juin à novembre (parfois décembre !)

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

INDISPENSABLE !

Rond, dense, séduisant dès le premier printemps. C'est une des premières fleurs à se réveiller. Son feuillage de petit chêne est frais à croquer alors que tout le reste du jardin dort encore. On en fait de petites haies. Ou on le plante isolé, en boule, entouré de plantes tapisantes. Il est rond comme un buis (et pas malade, lui !!!).

La floraison pulvérise tous les records : juin-juillet-août-septembre-octobre... Parfois même Décembre !

Parfait pour adoucir les fleurs du Lychnis n°81.



(73) KNAUTIA MACEDONICA

Bourgogne fruité

Pompons rouge bourgogne brillant, de juin à octobre, sans interruption.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (surtout le matin). Très rustique.

Ses fleurs pompons ont la robe d'un bourgogne fruité... Pour l'avoir plus jolie encore, plantez-la au soleil le matin. L'après-midi, un peu d'ombre ne lui nuit pas. Elle aime respirer.

C'est donc en bordure qu'elle se plaît, pas serrée dans des plantes étouffantes.

Vous taillerez de temps en temps quelques rameaux périphériques, s'ils vous semblent moins harmonieux. Cela l'incitera à fleurir encore plus. Les semis naturels donneront des bébés, bons à repiquer où vous le souhaitez. Ravissant près du bleu doux de l'Aster n°43.

Deux floraisons longue durée.



Doit-on planter « serré » pour gagner du temps et avoir plus de fleurs ?

Surtout pas !

Faites-nous confiance et respectez nos distances. Plus on plante serré, moins les plantes poussent ! Elles se gênent les unes les autres, se disputent l'eau et la nourriture, se bousculent et finissent par s'étouffer.

Une bonne plantation doit avoir l'air « ridicule » au départ... Le résultat final n'en sera que plus beau.





(74) LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH'

Votre lavande, vous la taillez ?

Longs épis bleu clair, de juin à octobre. Parfum : lavande.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

Archétype de la grande lavande vigoureuse. L'opposé de ces trognons mal plumés qui polluent tant de jardins. Elle fleurit jusqu'en novembre et garde feuillage net toute l'année.

Vous la taillerez deux fois par an.

1) Une fois en octobre, pour enlever juste les épis fanés (sans couper le feuillage).

2) Une fois en avril, pour raccourcir les rameaux feuillés.

Le secret : ne jamais couper là où la branche est déjà dénudée car le vieux bois est incapable de donner de nouvelles pousses ; il faut donc couper là où les branches sont encore couvertes de feuilles saines, en laissant la moitié des feuilles sous la coupe.



(75) LAVANDULA 'RICHARD GRAY'

Guerlain, ou rien

Épis bleu profond, denses et fournis, de juin à août.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Petite lavande d'une douceur étonnante et qui pousse en boule naturellement.

Feuille cachemire, teint argent, fleurs bleues et parfum Guerlain (le vrai, celui d'avant).

La taille est presque superflue (un simple coup de cisaille, en avril).

Elle fait preuve, dans le Morvan, d'une résistance surprenante au froid (bien plus que les lavandes ordinaires, qui prennent de grosses claques chez nous l'hiver)

Beau contraste, été comme hiver, avec le Sedum tapissant n°109.



(76) LAVATEREA 'BARNSELY'

Bouquet géant, de juin à Toussaint

Trompettes roses et blanches à cœur rose, de juin à octobre !

Hauteur 1 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines d'arbre).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique sauf s'il est trop arrosé et nourri.

Plus qu'une vivace, c'est un petit arbuste. Du genre speed : on plante un p'tit pot au printemps et on récolte un mètre cube de fleurs dès juin, jusqu'en octobre. Pour que tout se passe bien :

- laissez un mètre carré par plant (Eh oui... tout sera couvert), choisissez un coin ensoleillé.

- ajoutez une poignée d'engrais.

Moins rustique au bout de 2 à 3 ans, les jardiniers prudents le bouturent tous les ans : coupez quelques branches de 50 cm fin septembre et piquez-les en terre (le plus profond possible : il suffit que 20 cm dépasse). Au printemps, ces boutures seront racinées.

D'autres fleurs pour jardiniers pressés : Verbena bonariensis n°125.



(77) LEUZZA CENTAUROIDES

Bouton de soie

Grandes fleurs, d'abord en boule de soie puis en huppe rose, de juin à août.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Un seul plant isolé a grande allure !

Feuillage fascinant au printemps, comme des lames d'argent. Les fleurs sont bouleversantes...

Elles restent longtemps en boutons géants, façon papier de soie. Puis s'ouvrent rose clair. En août, on coupe les tiges mais le feuillage gris argent garde sa prestance jusqu'à l'automne.

D'autres plantes à feuillage étonnant : le Sedum n°111 et l'Artemisia n°37.



(78) LIMONIUM GMELINII ssp HUNGARICUM

Gypsophile bleu

Bouquet ultra léger de fleurettes bleutées, de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainées. Soleil. Ultra rustique.

Vaporeux comme un gypsophile, version bleue. Incroyablement tenace dans les terres légères. Du sable pur aux riches humifères.

Sa rosette de feuilles vernissées est charmante en hiver. D'innombrables tiges légères jaillissent en été. Un nuage d'étoiles bleutées.

L'ultra sec et l'ultra froid ne la feront jamais craquer. Le climat peut changer, pas elle.

Pour jardin déshydraté et bordure cramée (avec le Phlox n°94 et le Sedum n°108).



(79) LIATRIS ASPERA

Crains une chose : les pieds dans l'eau

Très grands épis pourpres, de juillet à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols drainés (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Je ne suis pas difficile... Donnez-moi juste du soleil, un peu de terre et c'est tout.

Je fleuris dans les grandes herbes des prairies Nord-américaines.

Je suis donc plutôt bien équipé pour supporter... les mauvaises herbes !

Mes fleurs sont superbes en bouquets. Plus vous me couperez, plus je fleurirai.

Mon feuillage est altier. Je n'ai ni parasite ni maladie.

PS : d'après le grand jardinier anglais Graham Stuart Thomas, je suis le plus raffiné et le plus élégant de ma famille (« Plant of refinement, far more elegant than the others »).

Associations : Kalimeris incisa 'Madiva' n°72 et Oenothera n°89.

(80) LIATRIS SPICATA 'FLORISTAN WHITE'

Sec, brûlant, glacé...

Très grands épis blancs, de juillet à septembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols drainés (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Je suis le cousin du précédent. Aux USA, je fleuris dans des plaines immenses, plombées par le soleil. Là où l'hiver est glacé... Là où il y a guère à manger. Dans la mauvaise herbe.

Je vis fort longtemps. Je me ressème aussi.

Mon feuillage est d'un vert tendre frais réjouissant.

Mon secret ? De sacrées racines, dodues à souhait. Pas envahissante mais pleine d'énergie.

Ma spécialité : le jardin durable.

Mon copain : l'aster 'Monte Cassino' n°42. Froid ou canicule ? Toujours résistant !



(81) LYCHNIS CORONARIA 'ABBOTSWOOD ROSE'

Plus de fleurs, plus longtemps

Bouquet de fleurs rouge-rose, de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Une coquelourde basique, ça pousse dans un tas de cailloux, avec l'eau du ciel. Adulte dans l'année, un doux feuillage argenté et surtout un gigantesque bouquet de fleurs rouges en juin et juillet. Ça meurt après la floraison mais ça se ressème.

La coquelourde 'Abbotswood Rose', c'est pareil... en mieux ! Car c'est une vraie vivace, durable, rustique et plus. Qui vit longtemps. Et surtout qui fleurit bien plus longtemps... Juin, juillet, août, septembre !

Un bon plan. Ses copains pour coins pauvres et secs : Oenothera n°89 et origan n°90.



(82) MACLEAYA CORDATA

Fil à linge du voisin

Très grands épis blanc pur en juillet et août puis roux écuré en septembre et octobre.

Hauteur 2/3 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

Cacher le fil à linge du voisin ? OUI !!

En plantant une haie : NON (c'est lent).

En éradiquant le voisin : NON (c'est défendu...).

On plante un Macleaya : 3 m de haut, 3 m de large (parfois plus). Avec un feuillage façon figuier, face bleutée, revers argenté. Les fleurs sont gouttes de lait. Puis plumets roux.

Superbe aussi au pied d'un mur exposé à l'est. Attention, ça pousse !

Un autre cache-voisin magique : Helianthus 'Lemon Queen' n°13 (un mètre cube de fleur dans l'année).



(83) MONARDA FISTULOSA

Tenace au sec

Grandes fleurs rose douceur, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique

De toutes les monardes, c'est la plus tenace au sec. A recommander donc pour ceux qui n'ont pas une « si bonne terre que cela ».

Son feuillage est particulièrement sain, surtout si on la plante au soleil du matin (Les monardes détestent avoir les feuilles trempées par la rosée : au soleil dès le matin, la rosée s'évapore plus vite !).

Les gourmets apprécieront son parfum bergamote pour les salades de fruits l'été et les tisanes... Deux autres parfums gourmands : Tanacetum n°117 et Sauge n°99.



(84) NEPETA 'WALKER'S LOW'

HORS CONCOURS

Longs épis bleus, de mai à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique

La plante qui fleurit bleue, qui fleurit mieux. Qui chante avec les rosiers et que l'on n'arrose pas.

Un feuillage génial dès février. Des fleurs comme une lavande démente, six mois dans l'année.

1) Ceux qui veulent des fleurs un peu tout le temps : c'est tout simple, ils ne font rien, leur Nepeta se charge du reste (quitte à être un peu fouillis à partir de la fin juillet)

2) Ceux qui veulent des fleurs pendant leurs vacances : ils profitent d'un week-end en mai pour raser leur Nepeta (pourtant déjà prêt à fleurir).

Les touffes repoussent alors avec vigueur et reflorissent en juillet, juste pour les vacances



**Retrouvez toutes mes fleurs, avec d'autres photos,
sur mon site www.jardindumorvan.com**

Vous pourrez y faire votre choix, savoir ce qui est disponible et passer commande.

Le tout, directement en ligne.

Le système de paiement est sécurisé par le Crédit Agricole.

Sur les moteurs de recherche comme Google et Yahoo, il suffit de taper jardin du morvan

A bientôt...



(85) NEPETA x CITRIODORA

Son p'tit frère, version bleu-citron

Tapis de fleurs bleu soutenu, de mars à juin, seconde floraison en août et septembre.
Hauteur 20 cm, distance de plantation 20 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Silhouette moquette et version citron de la famille Nepeta.

Des grands Nepeta il a le caractère : robuste, fiable et sobre.

Les petits rosiers vous le recommandent. Ses feuilles, parfum citron, tapissent leurs pieds dès la fin de l'hiver. Ses fleurs bleu soutenu réveillent le printemps. Une petite taille en fin de floraison. Sage et sobre il laisse les rosiers s'exprimer tout l'été. L'automne pointe son nez, les rosiers sont fanés ? Hop ! Le Nepeta citriodora refleurit de septembre à octobre.



(86) NEPETA RACEMOSA 'SNOWFLAKE'

Son p'tit frère, version neige

Epis blancs, d'avril à juin puis refloraison en été
Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : Terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

- Je me fiche du froid.

- Je me fiche du sec

- Je pousse super vite

- Je n'envahis pas

- Je fleuris deux fois par an, au printemps et en été.

Le tout, c'est de me tailler court dès que je fais mine de faner au printemps. Pour me stimuler !
PS : mes fleurs de neige sont top au pied des rosiers.

Chou comme tout avec le bleu du Phlox 'Emerald Cushion blue' n°93.



(87) NEPETA 'PINK FORM'

En rose ?

Longs épis rose pourpré, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Presque aussi puissant que le Nepeta 'Walkers Low' n°84 mais plus aéré. Avec le charme des fleurs rose léger. Aussi facile de culture. Lui aussi peut être taillé à 20 cm de haut quand les fleurs piquent un peu du nez. Il repousse et fleurit à nouveau.

Remarquable résistance à la sécheresse... Même s'il est plus vigoureux avec un peu d'eau.

Croissance hyper rapide. Mais pas envahissant. Très chic près des lavandes n°74 et n°75.

Attention, pas trop d'engrais. Ca le rend faignant.



(88) NEPETA SIBIRICA 'SOUVENIR D'ANDRE CHAUDRON'

Souvenir, souvenir...

Grands épis de fleurs bleu foncé, de mai à août...

Hauteur 20 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Le plus fin, le plus racé des Nepeta. Très différent des précédents. Il ne pousse pas en touffe ronde comme les autres mais plutôt en colonne droite et fine, comme un petit genévrier.

Ses fleurs sont exceptionnellement grandes. Leur couleur est intense. Un feuillage senteur sauge-lavande... Sage et raisonnable, il n'étouffe pas.

Parfait compagnon des rosiers. Pour l'accompagner, des grandes fleurs d'été tout aussi résistantes au froid et au sec : Tanacetum n°118 et Crocosmia n°51.



(89) OENOTHERA 'AFRICAN SUN'

Coquelicot d'or

Tapis de petits coquelicots jaune vif, bien ouverts toute la journée, de juin à octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Très rustique.

Les œnothères classiques sont des coquettes qui ferment leurs fleurs l'après-midi pour les ouvrir à nouveau le soir.

'African Sun', elle, garde les siennes ouvertes, même quand le soleil cogne.

Elle pousse en tapis sage et mesuré. Plus de 100 fleurs par touffe, parfait en bordure nette et ronde. Heureuse en terre. Heureuse en pot

PS : si vous avez une longue bordure à faire, 'African Sun' est facile à diviser en fin d'hiver.

Associations : Allium montanum n°32, Dianthus amurensis n°52 et Salvia nemorosa 'Caradonna' n°97.



(90) ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM'

Coussin et parfum

Tapis de petites fleurs lilas, de juillet à septembre.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil, supporte la sécheresse. Ultra rustique.

La vigueur de la marjolaine sauvage mais version rase-motte. Des feuilles à croquer, petites, rondes et parfumées. Délicieux avec les tomates d'été ou les soupes d'automne, toute l'année en tisanes.

Des fleurs de lilas hautes comme une pâquerette, joyeusement visitées par les papillons.

L'arrosage ? La pluie suffit.

(91) ORIGANUM 'KENT BEAUTY'

Fée clochette

Grand bouquet de pompons bleu violet (adorés des papillons) en juillet-août. Parfum origan.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, supporte la sécheresse. Soleil. Très rustique.

Adorable petit buisson, tout rond. Des petites feuilles en cœur, légèrement bleutées.

Et d'adorables petites fleurs rosées, mi houblon, mi pomme de pin.

Une résistance au sec qui frise l'entêtement.

A cultiver au soleil, en bordure, en bac ou dans une rocaille.

Il a fait preuve d'une incroyable résistance à la sécheresse pendant les étés 2018 et 2019.

Ses amis pour coins secs : Artemisia n°35 et Nepeta n°85.



(92) PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE'

Trop sec, top beau !

Très longs épis bleu ciel, de juin à octobre. Parfum de sauge épicée.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Tous les Perovskia sont fantastiques pour les terres pauvres et brûlées.

Cette nouvelle variété a encore plus de fleurs, sur des tiges plus courtes et plus solides.

Une garantie fleur juin-juillet-août-septembre, même sans eau.

Rappelons les deux équations :

- Perovskia heureux = (soleil de plomb) + (terre naturelle) + (arrosoir percé).

- Perovskia malheureux = (ombre) + (engrais et compost azoté) + (arrosage).

Entretien : Une taille légère à la Toussaint, une taille sévère (à 40 cm du sol) en avril.



(93) PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'

Couvre-sol hyper résistant

Tapis bleu doux, de mai à début juillet

Hauteur 15 à 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

L'un des deux Phlox tapisants les plus puissants. Redoutable couvre-sol, se fichant du froid

comme du sec. Persistant en hiver et ravissant pendant sa très longue floraison de printemps.

Nous l'avons connu sans le moindre arrosage en 2003 et 2015.

Sans protection pendant le long hiver 2012. Il est là, toujours souriant.

Les jardiniers soigneux le taillent légèrement dès qu'il fane : il repousse vite et une seconde floraison n'est pas alors impossible. Parfait devant les rosiers.



(94) PHLOX SUBULATA 'MAISCHNEE'

Encore plus puissant ?

Tapis blanc, de mai à début juillet

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Le rival du Phlox 'Emerald Cushion Blue'. Encore plus puissant.

Les fleurs jouent à la neige. Le feuillage est vert clair. Il persiste en hiver.

La touffe ne laisse aucune chance aux mauvaises herbes une fois passée la première année.

Lui aussi peut se tailler légèrement (à la cisaille) après la floraison.

Parfait dans une rocaille ensoleillée, même s'il n'y a personne pour arroser.

Idéal au-devant des rosiers. Ou en tapis dans les talus raides.



(95) RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII

Une des dix plus belles fleurs...

Très grandes fleurs or à cœur noir, aux pétales longs et fins, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique.

INDISPENSABLE !

Son rôle : prendre le relais des fleurs qui fanent en juillet (lupins, rosiers, etc.).

- floraison non-stop de la fin juillet à octobre

- très bon comportement même là où le soleil fait défaut (génial au nord ou à l'est d'un mur)

- fleurs grandes, nombreuses, lumineuses et légères

- racines sages, touffe droite dans ses bottes, même par grands vents.

Top près de la monarde n°119 qui aime les mêmes expositions. C'est une des dix plus belles fleurs du monde.



« Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ? »

NON !!! Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l'on en mette « dans le fond du trou de plantation ».

Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre).

Dans ce cas, il est plus efficace d'épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis).

Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme. Vous n'avez donc pas besoin de l'enfouir





(96) RUDBECKIA TRILOBA

American Express

Mille petites marguerites rondes, cœur noir et pétales soleil, de juillet à novembre.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Soleil. Ultra rustique. Vie brève mais se ressème abondamment.

Rudbeckia américain à croissance express et floraison dithyrambique. Vous aurez dès cette année des fleurs à touche-touche de juillet à novembre.

En plein soleil, on l'arrose de temps en temps. A mi-ombre, un arrosage symbolique suffit.

Chaque année, il vous donnera quelques semis que vous pourrez soit laisser en place, soit repiquer où bon vous le souhaitez. Il est très « naturel », bien plus charmant que les Rudbeckia ordinaires. Superbe avec la Verbena n°125 et l'aster divaricatus n° 140.

PS : quand il se ressème, il germe parfois dans les racines des arbustes et cela se passe pas si mal que ça.



(97) SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'

Plus tôt, plus longtemps

Epis dressés, bleu intense, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

La première des sauges nemorosa. La plus hâtive. Hyper colorée avec ses tiges bleu pourpré. Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut). Pousses vigoureuses mais pas envahissantes. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable)

Les premières fleurs s'épanouissent de la Pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance la pousse et incite la plante à fleurir une seconde fois... Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver.



(98) SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'

Bordure de neige

Epis blancs, de mai à juillet, avec seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut).

Pousses vigoureuses mais pas envahissantes. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable), Les premières fleurs s'épanouissent de la Pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance et incite la plante à fleurir une seconde fois... Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver.

Le chouchou des rosiers avec les Nepeta n°88.



(99) SALVIA OFFICINALIS 'BERGGARTEN'

Plaisir des yeux, bonheur du rôti !

Epis bleus, en juin et juillet, feuillage gris splendide toute l'année.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Soleil. Très rustique

Très grande sauge officinale allemande, aux feuilles larges et puissantes. Parfum frais et appétissant.

La touffe large et dense vaut le plus beau des buis, version gris (et pas malade, lui). Parfait pour ponctuer un massif de terre sèche, en alternance avec des boules d'Artemisia 'Valérie Finnis' n°36 et des grandes lavandes n°74.

Pour rajeunir le feuillage, taillez la tous les trois ans à 20 cm en avril. Ou coupez de temps en temps le bout des branches pour accompagner vos petits plats (rôti de porc !)



(100) SALVIA OFFICINALIS 'PURPURASCENS'

Gourmandise pour jardin sec

Très beaux épis bleu foncé, en juin et juillet, feuillage pourpre superbe toute l'année.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

Sélection à feuillage pourpre de la sauge officinale. Le feuillage est ultra parfumé (pour vos plats gourmands). La floraison, bien plus colorée que celle des sauges officinales ordinaires.

Parfait pour ponctuer un massif de terre sèche, en alternance avec les fleurs légères des scabieuses n°103. Pour rajeunir le feuillage, taillez-la tous les trois ans à 20 cm en avril.

Ou coupez de temps en temps le bout des branches pour accompagner vos petits plats (rôti de porc !). Nous en connaissons un pied, dans le village de Maltat en Bourgogne, qui est splendide depuis plus de 20 ans, dans un massif drainé, pauvre et très sec.



(101) SAPONARIA OFFICINALIS 'ROSEA PLENA'

Savon-sent-bon

Pompons semi-doubles, roses, de juillet à septembre

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Les saponaires ont trois qualités :

- 1) fleurir sans eau (plate-bande calcinée en été...)
- 2) donner un excellent savon (avec leurs racines)
- 3) sentir délicieusement bon...

Taillée très court en juin, elle repousse dans la foulée et fleurit tout autant mais plus tard.

Associations : Aster n°39 et Liatris n°79.

(102) SATUREJA ALTERNIPILOSA

Sarriette gourmande (COUVRE-SOL)

Myriade de petites fleurs blanches aux étamines bleu ciel, de la fin août à la Toussaint.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra-rustique.

Cousine chic de la sarriette. Dix fois plus fleurie et super-couvrante : une cascade de neige de la fin août aux gelées. Les rameaux s'enracinent au fur et à mesure qu'ils s'écartent, comme un thym serpolet. La touffe devient vite imposante.

En été, elle est tapis vert, parfumé et toujours frais (même sans eau).

Les feuilles sentent bon et sont délicieuses à croquer (comme du thym, en plus sucré).

Une autre petite moquette couvre-sol hyper résistante au sec : le Sedum 'Weihenstephaner' n° 110.



(103) SCABIOSA 'BUTTERFLY BLUE'

Dingue de papillons

Grandes fleurs froufrouantes, bleu pastel, de juin à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, drainée en hiver (aime le calcaire !). Soleil. Très rustique.

Adorable petite scabieuse, aux fleurs légères et froufrouantes. Charmante de la Pentecôte à la Toussaint. Les papillons en sont dingues.

La division est facile (au printemps) et donne des plants vigoureux et sains qui seront très appréciés en jardinières et pots, légers et toujours fleuris.

Le feuillage frisé persiste en hiver.

D'autres amis des papillons : le Lysimachia n°15 et les Echinacea n°7 et n°8.



(104) SCABIOSA CAUCASICA 'STÄFA'

Croque le calcaire !

Grandes fleurs froufrouantes, bleu foncé, de juin à octobre.

Hauteur 50 cm distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, drainée en hiver (aime le calcaire !). Soleil. Très rustique.

Scabieuse suisse, saine et souriante. Toute en fleurs dès la première année. Les pétales sont bleu intense. Le cœur blanchit en fin d'été.

1) elle aime le calcaire (si votre sol est acide, donnez-lui quelques coquilles d'huîtres broyées).

2) dans les régions chaudes, on l'installera au soleil le matin et à l'ombre l'après-midi.

3) la division est facile (au printemps) et donne des plants vigoureux et sains.

Si vous enlevez les fleurs qui commencent juste à faner, elle fleurira jusqu'aux gelées !



(105) SCUTELLARIA INCANA

Plus beau l'été... tu meurs !

Epis bleu clair, de juillet à septembre (les graines sont argentées en automne).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Chouchou du Jardin du Morvan... Que j'adore depuis 30 ans !

1) Fleurit pendant les grandes vacances.

2) Radieux au soleil comme à l'ombre légère.

3) Feuillage exquis, graines ravissantes.

4) Super longue floraison bleue.. Tout l'été !

Le soleil cogne, vous avez oublié d'arroser ? Il saura vous consoler. Ses épis fanés sont élégants, ne les coupez pas



(106) SEDUM 'ABBEYDORE'

Coupe de framboises

Fleurs en larges coupes, vert bleuté, puis framboise, bronze ensuite, de juillet à octobre..

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

Nouveau Sedum spécial changement climatique.

Il se fiche du chaud. Du sec. Du brûlant.

Il se tient droit, beau feuillage bleuté. Croissance rapide. Pas envahissant.

Ses fleurs ? Des drôles de brocolis. D'abord vert de gris, puis un peu rouges, après framboise... Et bronze pour le dessert. De juillet à octobre.

Entretien ? Un peu d'amour, c'est tout.

Ses copains ? Les Nepeta (n°84 à n°88), la Gaura n°60.



Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?

- Si vous n'êtes pas écolo, une petite poignée d'engrais pour rosier par mètre carré en mars
- Si vous avez la fibre écolo, du fumier en sac (les meilleurs sont en forme de gros granulés). Mais on en trouve surtout dans le quart sud-est de la France. Les autres ressemblent à du terreau. ATTENTION, il faut lire très, très attentivement ce qui est écrit en « tout petit » au dos du sac. Souvent, on croit que l'on achète du « super fumier avec des algues et tout, agrée bio » et, en fait, on achète un tout petit peu de fumier avec beaucoup de matière organique morte... Téléphonnez-nous ! On vous en dira plus.



(107) SEDUM 'AUTUMN FIRE'

Béton armé

Fleurs en larges coupoles, vert bleuté, puis roses et enfin rouges, de juillet à octobre. Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes). Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

REVOLUTION !

Le formidable Sedum 'Autumn Joy' était l'arme ultime des jardiniers contemplatifs qui voulaient du bon, du beau, du costaud, sans se fatiguer... le bulldozer anti-mauvaises herbes, aux fleurs parfumées, vert amande puis rouge cuivré...

ET BIEN, ON-A-TROUVE-MIEUX-QUE-LUI !

Le Sedum 'Autumn Fire', un canadien, qui lui ressemble en tout, même fleur, même feuille. Les épis fins de l'Eragrostis n°200 lui apportera légèreté et naturel.



(108) SEDUM CAUTICOLUM 'LIDAKENSE'

Petit bijou rouge

Fleurs rouge framboise d'août à octobre. Hauteur 10 cm, distance de plantation 35 cm (supporte les racines pas trop puissantes). Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique

Rond comme une assiette, haut comme une pomme. Ne craint ni le chaud, ni le froid, ni le sec. Beau tout de suite, pour toujours.

Ses fleurs sont plus rouge que rouge : la légion d'Honneur de votre jardin (le petit truc rouge vif que tout le monde remarque).

PS : on le tient au jardin comme en pot.

PPS : son feuillage est ravissant (bleu au printemps, pourpre en été).



(109) SEDUM 'DAZZELBERRY'

Pourpre, tapissant

Fleurs rouges, en été. Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte les racines pas trop puissantes). Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

J'aime son feuillage bleu-pourpre. Très tapissant. Top en bordure. Un feuillage que je n'arrose jamais

J'aime ses fleurs vives, quand le soleil cogne dans la deuxième partie de l'été.

J'aime son endurance. Son côté « le climat, je m'en tape ».

J'aime sa gentillesse, quand il accepte de fleurir autant au jardin que dans un simple pot...

Une petite sarriette blanche n°102 lui tiendra compagnie. Bel accord de couleur pour ses feuilles et ses fleurs.



(110) SEDUM FLORIFERUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'

Efficacité allemande (couvre-sol)

Tapis d'étoiles or de juin à août, reffloraison en fin d'été. Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (supporte les racines pas trop puissantes). Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

A Weihenstephan, en Allemagne, on jardine sérieux. Exemple : prendre 15 variétés de Sedum. Les planter dans un jardin d'essai. Observer, sans arroser, pendant 30 ans. Faire le bilan. Un seul sort du lot. On le baptise 'Weihenstephaner Gold'... Il est plus couvre-sol et propre que tous. Il garde son feuillage en hiver et fleurit deux fois par an.

On ne le taille pas, on ne le soigne pas.

Utilisation : bordure, tapis au pied des arbustes, couverture de talus. Au printemps, son feuillage est vert tendre. Et en été, vert frais. En boule, comme un jeune buis. Ses fleurs embaument le miel en juin-juillet. En août, elles mûrissent et deviennent étoiles.



(111) SEDUM 'MATRONA'

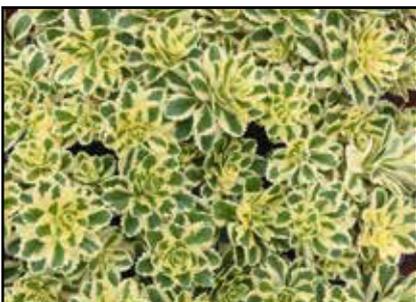
Feuille bronze, moral d'acier

Fleurs pourpre rose, puis bronze de juillet à novembre. Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes). Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

FANTASTIQUE ! Un feuillage glamour : olive et bronze, superbe dès février (tout en boule, comme un petit buis bronzé). Des fleurs rose clair en juillet-août-septembre et rose bronze en octobre-novembre-décembre.

Une silhouette d'enfer l'hiver. 100 % canicule-proof, fleurit sans eau. Une des très rares fleurs qui se débrouillent sans eau, dans un vase Médicis perché sur sa colonne.

Pour l'accompagner en plein soleil, sans eau : Lavandula n°74, Crocosmia n°51 et une artemise n°36.



(112) SEDUM TAKESIMENSE 'ATLANTIS'

Crème, citron et parfum miel

Fleurs en coupe jaune clair, parfum de miel, en été. Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines). Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Sélection impressionnante du Sedum Takesimense... Couvre-sol, persistant en hiver, peu exigeant... Fleuri en été (parfum de miel) avec un feuillage... fascinant !

Du rose au printemps, du bleu et du crème le reste du temps... On en mangerait ! Impressionnant en pot. Ou en bordure.

Un bijou qui fera le bonheur des petits jardins soignés, des balcons. Un cadeau parfait pour des amis jardiniers : il est ravissant dès la plantation.

Associations ? Les petits Geranium des montagnes n°62 et n°63.

(113) SEDUM SIEBOLDII

« Sedumissime »

Cent fleurs roses, puis rouge cuivre de septembre à novembre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Celui que tout le monde s'arrache. Dix fois primé. Qui est « passé à la télé ».

Fascinant au printemps, avec sa touffe si régulière qu'on la croit sculptée.

Craquant en été quand il devient bleuté.

Envoutant après, avec ses mille fleurs rouge cuivrées et son feuillage multicolore. Top en terre au soleil, jamais arrosé (rocaïlle, bordure).

Génial en pot, même si la place fait défaut (rebord d'une fenêtre ?).

Attention : les limaces le regardent parfois d'un peu trop près, surtout l'hiver quand ses bourgeons sont à fleur de terre (du Ferramol bio règlera l'affaire).



(114) SEMPERVIVUM 'CANDY FLOSS'

Des rochers glacés aux étés brûlés !

Fleurs rose en maille, Rosette de feuilles gris-argent-pourpre de janvier à décembre (la couleur change de saison en saison).

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée. Soleil le matin (moins utile l'après-midi). Ultra rustique.

Mes feuilles changent de couleur de saison en saison. Je viens des montagnes. Là où les rochers sont si escarpés que la neige n'arrive pas à s'accrocher. Je passe ainsi l'hiver en plein vent glacé. Vos hivers de plaines ne vont pas me troubler... Vos sécheresses de plaines me font rigoler... Dans mes montagnes, on me trouve toujours à l'est ou sud-est.

Il me faut du soleil tôt le matin, surtout l'hiver. En été, je ne bois pas mais j'aime faire ma sieste au frais. Un peu d'ombre l'après-midi ne va pas m'embêter...

Top en terre, comme en pot (comme le sedum sieboldii n°113).



(115) SOLIDAGO 'STRAHLENKRONE'

Bon Solidago

Grands épis or clair, très fournis et presque horizontaux. D'août à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

Le mauvais Solidago ? Une grande giclette qui drageonne, se flanque par terre et se resème partout.

Le bon Solidago ? Un gentil garçon qui se tient droit, ses racines ne s'écartent pas. Il ne se resème pas.

Le Solidago 'Strahlenkrone' est dense et petit, encore plus facile à cultiver.

Quelques heures de soleil lui suffisent. Adorable près du Kalimeris bleuté n°72. Les deux sont aussi top en feuilles qu'en fleurs. Le Solidago en colonne, le Kalimeris en boule.



(116) STROBILANTHES ATROPURPUREA

Cousin de l'acanthé, à fleurs bleues !

Epis bleus, de juillet à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (aime parfois la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant. Ultra rustique.

Je viens de l'Himalaya... Je suis un gros buisson tout rond. Mes fleurs sont comme des sauges bleues. Et je suis pourtant un cousin des acanthés !!! Je fleuris de juillet à octobre !!!

Je suis bien rustique (Himalaya !). Je pousse vite. Sans parasite.

Mes fleurs sont plus jolies (et nombreuses) quand je suis au frais les heures chaudes de la journée. Même si j'aime le soleil le matin... J'aurais pu me retrouver dans le chapitre 3. Car je supporte pas si mal la concurrence des racines...

Mon amie : l'anémone 'Honorine Jobert' n°130, aux pétales tout blanc



(117) TANACETUM BALSAMINTHA

Marque page tonique !

Fleurettes blanches, de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Cousin de la célèbre « menthe coq » mais avec un parfum top vivifiant : ses feuilles embaument le camphre revigorant, avec une pointe de résine. Extra comme marque page durable et parfumé. On ouvre son livre et on en prend plein dans le nez.

Les Luthériens allemands en glissaient entre les pages de leur bible... Pour rester éveillé pendant le prêche...

Vous pouvez la croquer.

La touffe est belle, les fleurs charmantes, les feuilles grisantes...



Goutte à goutte pas cher mais efficace...

On trouve dans les jardinerie de petits tuyaux goutte à goutte noirs, de 10 à 20 m de long (avec un petit goutteur intégré tous les 40 cm). Pas chers et très efficaces

Étendez ces tuyaux, sans les enfouir, dans votre plate-bande. Avec le système goutte à goutte, on ne mouille pas le feuillage et toute l'eau pénètre profondément dans le sol, jusqu'aux racines.

Alors qu'avec un arrosage classique par aspersion, les trois quart de l'eau restent en surface et s'évaporent à moitié avec le soleil avant même que les plantes aient pu en profiter.



(118) TANACETUM VULGARE 'ISLA GOLD'

Affaire en or

Ombelles or, en août et septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout, à l'ombre comme au soleil. Ultra rustique. Se ressème !

Aussi robuste que la tanaïse sauvage mais découverte d'or de la tête au pied. Le feuillage est non seulement coloré mais aussi finement découpé. Il est parfumé (c'est « l'arquebuse » des herboristes) et a même des vertus insecticides (un remarquable chasse puce pour la niche du chien !). La floraison d'été ne gâche rien. Et les feuilles restent sur leur trente et un jusqu'à l'automne.

Associations : Scutellaria n°105 et iris n°70.



(119) TANACETUM NIVEUM 'JACKPOT'

Au Clair de Lune

Myriade de petites fleurettes blanches, de mai à juillet et septembre/octobre.

Hauteur 40 cm à 1 m, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tout sol. Soleil, ombre légère. Vie parfois brève mais se ressème généreusement.

Vous en connaissez-vous des fleurs qui poussent aussi vite que moi ? Qui fleurissent, avec et sans soleil ? Qui se fichent du sec comme du mouillé ?

Qui sont boule de fleurs dès le premier printemps, buisson géant l'année d'après ?

Qui se ressèment et se divisent aussi facilement ?

Tout ce que je demande, c'est une taille plutôt courte juste à la fin de ma première floraison de printemps, qui me donnera l'envie de fleurir à nouveau. Je suis ravissante avec les asters et les Dahlia. Le plus : je capte la lumière de la Lune !



(120) TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON'S RED' (= PYRETHRUM)

Cauchemar de puceron

Bouquet de marguerites rouges, de la Pentecôte à septembre

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique (-30° !)

Remarquable fleur à bouquet, fleurie de la Pentecôte à juillet. Plus encore si on coupe les fleurs dès qu'elles font mine de faner.

Vous pouvez décaler la floraison, en taillant la touffe à 20 cm de haut en mai, avant qu'elle ne fleurisse. Elle fleurira alors en juillet/août. Robuste, durable et peu exigeante. Beau feuillage « fougère », vert sain. Ses fleurs rouges, à peine ouvertes, servaient jadis à faire un redoutable insecticide anti-pucerons !

Une couleure aussi vive gagne à être encadrée de graminées sobres et fines, comme le Briza n° 193 ou les Phalaris n° 203 et 204, à croissance ultra rapide.



(121) THYMUS CITRIODORUS 'BERTRAM ANDERSON'

Tapis d'or

Fleurs roses, en juin et juillet. Feuillage mordoré l'hiver, or en été.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée (même très pauvre et sèche). Soleil. Très rustique.

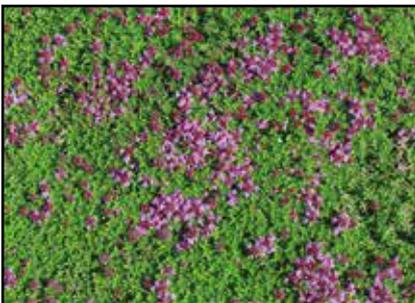
Feuilles d'or : le plus class des thym tapis. Un des plus rapides. La floraison est démente.

Le parfum exquis (serpolet grand cru : thym et résine de pin acidulée).

Pousse aussi en pot. Très facile, robuste et beau toute l'année.

Son meilleur emploi : en bordure et dans vos petits plats.

Sa petite amie : la ravissante sarriette n°102.



(122) THYMUS HERBA-BARONA CITRATA

Ton thym a-t-il ôté ta toux ?

Fleurs pourpre clair, de juin à août. Parfum de citron.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (supporte, sans l'aimer, la concurrence des racines).

Culture : terre drainée. Soleil. Ultra rustique.

Petit thym corse, fringant et tapissant. Il couvre le sol de ses feuilles minuscules, vert doré.

Leur parfum : citron sauvage. Les fleurs sont au rendez-vous l'été. Il garde beau feuillage en hiver.

En tisane, il est à la fois thym et citron. Finie la grippe !

Sa rusticité laisse pantois. Ses copains des jardins secs : l'oenothère n°89 et le Strobilanthes n°116.



(123) THYMUS 'LAMMEFJORD'

Thym des vikings

Fleurs roses, de juin à début août. Feuillage vert vigoureux en tapis. Parfum citron.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 45 cm (se fiche de la concurrence des racines).

Culture : tout sol drainé. Soleil. Ultra rustique (le Danemark..).

Le truc botaniquement le plus improbable : dans un polder (terre de culture conquise dans un fjord), au Danemark, au 19^e siècle, un thym court entre les carottes des terres conquises sur la mer. Un thym sauvage nouveau. Dingue rustique. Parfum citron !!!

Avant c'était l'eau. Depuis il est là. Comme un gros chat. Son parfum ? Serpollet citron. Son allure ? Tapis frais. Les botanistes s'arrachent les cheveux. C'est quoi ce machin ? D'où qui vient ? Ses papiers ? C'est qui ses parents ? 'Lammefjord', c'est le nom qu'il se donne. Le thym du fjord. Danois ? Oui. Rustique ? Oui. Citron ? Oui... Dans votre jardin ? Oui. Sur votre balcon ? Oui. Le thym des vikings.

(124) THYMUS LONGICAULIS 'ODORATUS'

Il court, il court...

Fleurs rose intense, en mai et juin. Parfum de serpolet et de résine sucrée.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée. Soleil. Ultra rustique.

Sans doute le plus rapide des thymus couvre-sols. Feuillage blindé (vert clair brillant, été comme hiver), méga floraison (rose flashy) et parfum exquis (mi-thym, mi-résine de pin : top en grillades).

Entretien : on gratouille le sol autour des touffes (dans un sol aéré, ils poussent et fleurissent mieux). Parfaite barrière anti-mauvaises herbes au premier plan des rosiers.

Deux autres moquettes, spécialistes du sec et qui gardent leurs feuilles en hiver : Sedum 'Weihenstephaner Gold' n°110 et le Phlox de printemps n°93.



(125) VERBENA BONARIENSIS

Juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre !!!

Centaines de pompons bleu pourpre, de juin à novembre, sans interruption.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 40 cm (supporte, sans les aimer, les racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique (grâce aux semis spontanés).

1) couverte de fleurs (+ papillons) de juin à novembre dès la première année

2) pèche dans le sable sec et l'argile bétonnée

3) se faufile entre toutes les plantes, sans les étouffer ni les gêner.

En mai, vous verrez une ribambelle de semis à peine plus grands qu'une tête d'allumette. Ce sont ses bébés. Repiquez-les dans tous les creux de votre jardin.

Incontournable. Inratable. Incredable (avec tous ses semis !).

Tolère presque tout. Ravissante avec les Gaura n°59).



(126) WULFENIA CARINTHIACA

Bleu des Alpes !

Fleurs de crocus géant, de mai à août (tout dépend de l'altitude)

Hauteur 20 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée mais pas sèche. Soleil pas brûlant. Ultra rustique.

Chou comme tout. Petit couvre-sol des Alpes autrichiennes, côté Italie. Super feuillage, vert frais à en croquer. Fleurs rigolotes, tant en bouton qu'après. En montagne, le plein soleil lui plait. Dans les plaines chaudes, l'ombre l'après-midi lui fera du bien. Croissance rapide, bon comportement en pot (top pour un balcon frais).

A essayer de toute urgence. Pour épater vos amis.

Son petit ami ? Le Zephyranthes qui suit...



(127) ZEPHYRANTHES CANDIDA

Feuille ciboulette-Fleur crocus

Fleurs de crocus géant, blanc pur et or, d'août à octobre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sols légers (même très secs en été). Soleil ou ombre claire. Très rustique.

Petite plante bulbeuse magique. Rustique contrairement à ce que l'on dit (fleurit en plein Morvan depuis déjà 15 ans). Tolérant la sécheresse en été (contrairement à ce que l'on dit aussi). Aimant un peu d'arrosage en septembre (pour déclencher la floraison).

La touffe est genre ciboulette, en plus chic. Les fleurs comme celles d'un crocus blanc.

Dans le Morvan, il s'endort parfois en hiver. Ou en été. Mais nous l'avons toujours vu ressortir et s'épaissir au fil des années. Extra en bordure. On le multiplie et le repique autant qu'on veut.

Top au pied des rosiers. Top au balcon.



La fête des plantes d'Automne de Saint Jean de Beaugard se passera du 25 au 27 septembre 2020.



Notre stand est au début de l'allée d'entrée, à droite juste après le petit étang.

Domaine de Saint-Jean-de-Beaugard, 91940 Saint-Jean-de-Beaugard, 01 60 12 00 01

CHAPITRE III LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, ET LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

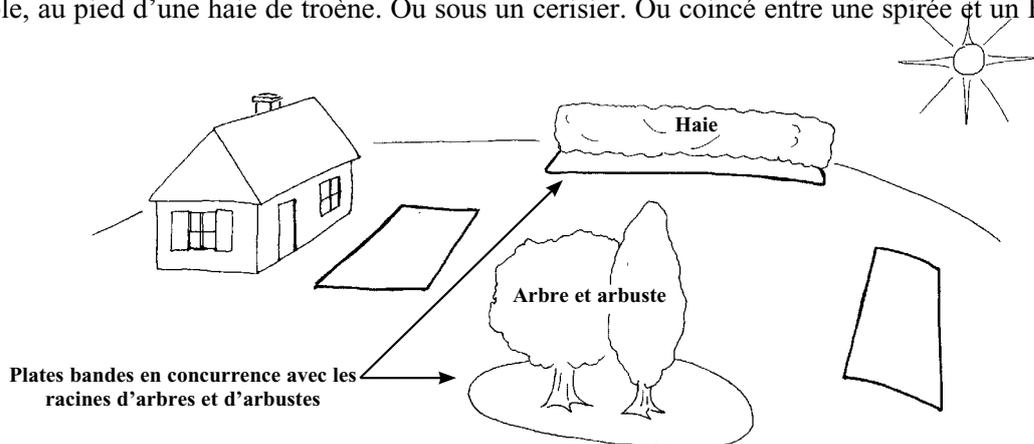
Le premier chapitre parle de la « bonne plate-bande » (bonne terre, arrosage, pas de racines)

Le deuxième chapitre concerne la plate-bande « plus pauvre et plus sèche » (mais toujours loin des racines)

Il est temps de s'occuper du plus important. Tous les coins du jardin où la terre :

- 1) n'est pas si bonne,
- 2) est souvent sèche
- 3) et, en plus, truffée de racines d'arbres et d'arbustes !

Par exemple, au pied d'une haie de troène. Ou sous un cerisier. Ou coincé entre une spirée et un Forsythia.



Le problème est double

- en été, les racines des arbres et des arbustes mangent tout et pompent l'eau.
- les branches cachent parfois le soleil, mais pas toujours. Il peut faire très chaud comme il peut faire froid.

Ici, les bonnes plantes doivent accepter sans broncher :

- la concurrence des racines
- et donc la sécheresse (ces racines boivent toute l'eau en été)
- et l'alternance de soleil et d'ombre.



(128) ADENOPHORA 'HEMELSTRALING'

Pour les jardins pastel

Longs épis de clochettes fines, bleu pastel, de juin à août (remontée possible en fin d'été).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

Longtemps appelée Campanula 'Hemelstraling', elle a été rebaptisée Adenophora par les botanistes (qui ont d'excellentes raisons pour cela). Pour nous, simples jardiniers, ce qui compte surtout c'est qu'elle soit ravissante. Et facile ! Son feuillage est charmant, comme une ronde de langues de chat. Velouté, il résiste à la torpeur de l'été. Ses longues fleurs sont exquises. Un bleu pastel, légèrement rosé. Pour peu que vous coupiez les épis fanés, vous aurez jusqu'à trois floraisons dans l'année. Son amie : l'aster 'Beth Chatto' n°140.



(129) ANEMONE 'COUPE D'ARGENT'

Deux fois plus de blanc

Grandes fleurs blanches, à double rangée de pétales, d'août à la Toussaint.

Hauteur 1 m, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines des arbres pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.)

Culture : terre riche en humus. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Les fleurs de 'Coupe d'argent' sont blanches, avec une double rangée de pétales. Elles s'ouvrent à la mi-août et durent jusqu'à la fin octobre...

- 1) Loin des racines, elle pousse vite.
- 2) Près des racines d'arbres et d'arbustes, elle prend son temps mais finit par s'imposer (surtout si on l'entoure d'un paillis d'humus grossier : terreau, compost, feuilles mortes, etc.) Son feuillage est splendide au printemps. La touffe tient droit dans ses bottes. Comme toutes les anémones, elle préfère les sols légers aux terres collantes. Association : l' Aстранtia n°141 et l'Aster n°138 .

(130) ANEMONE 'HONORINE JOBERT'

La première de toutes

Grandes fleurs blanc pur mi-août à octobre.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.)

Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Créée par l'horticulteur Lemoine en 1858, c'est la plus raffinée... Nous l'avons cultivée :

1) au soleil, loin des arbres

2) à l'ombre l'après-midi, loin des arbres

3) en lisière des arbres arbustes et des haies, au soleil autant qu'à l'ombre l'après-midi.

Bilan de toutes ces expériences : Loin des racines, elle pousse vite. Près des racines d'arbres et d'arbustes, elle prend son temps mais finit par s'imposer (surtout si on l'entoure d'un paillis d'humus grossier : terreau, compost, feuilles mortes, etc.)



(131) ANEMONE HUPEHENSIS 'SEPTEMBER CHARM'

Le charme de l'automne.

Grandes fleurs rose doux, d'août à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines des arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.)

Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

'September Charm', a un feuillage parfait, du printemps à l'automne. Peu farouche, elle se plaît partout. Elle fleurit juste au bon moment : août, quand on a tant besoin de fleurs.

Nous l'avons même cultivée sur un tas de remblai : elle a tenu le coup ! Il est vrai que nous l'avons bordée d'un bon mulch de terreau de feuilles, ce qui lui a permis de croquer « au-dessus » ce que le sol ne lui offrait pas « en dessous »...

A ses côtés, le Geranium 'Expresso' n°165 attire les regards au printemps, sans la gêner le reste du temps.



(132) ANEMONE TOMENTOSA 'ALBA DURA'

Grande anémone d'été, à ne pas confondre avec les anémones du Japon !

Grandes fleurs rose très doux, presque crème, de la fin juin à la fin août.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 40 cm. (supporte la concurrence des racines pas trop puissantes).

Culture : adore l'humus grossier, en paillis. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Parente des grandes anémones du Japon, cette anémone vient du Tibet. Son feuillage est spectaculaire (feuilles de vignes colossales et veloutées). Et surtout, elle fleurit dès l'été !

Parfois (si juin est chaud) dès les derniers jours de juin ou les premiers jours de juillet.

Pas de maladie, pas de problème de froid (le Tibet !) et très bon comportement en été (arrosage presque inutile si elle est à l'ombre l'après-midi)

Les graines « en boule de coton » sont très belles jusqu'en hiver.



(133) AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'

Sentir bon, fleurir deux fois !

Grandes fleurs crème et citron, avec de longs éperons, d'avril à juin et reflower en août.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Superbe sélection de l'ancolie chrysantha, celle qui sent si bon !

Durable et florifère.

Coupez ses premières fleurs fanées, elle donnera une seconde, voire une troisième floraison (n'attendez pas le dernier moment, plus tôt on coupe, mieux c'est).

Ses longs éperons volètent comme des papillons.

Elle est si peu exigeante qu'on l'a vu fleurir sous les pins sylvestres !

Les semis naturels assurent le renouvellement des générations.

Ravissante près du brunnera n° 143.



(134) AQUILEGIA 'GEORGIA'

Sec l'été ? Froid l'hiver ?

Fleurs à éperons, rouge pétard et blanc, de mai à juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Une ancolie, c'est cool. Ça pousse partout. Ça se ratatine en été (donc, la sécheresse, on s'en fiche). Ça repousse comme une bête avec les pluies d'automne. Ça rigole quand il gèle au printemps... Ça explose de fleurs avec le retour du soleil.

Rebelote tous les ans

'Georgia' est rouge pétard et blanc doux... Bien plus de fleurs et moins de feuilles qu'une ancolie ordinaire.

Jolie partout. Les plantes d'été et d'automne prendront le relais.



IMPORTANT : pourquoi se méfier des racines des arbres et des arbustes ?

Les racines des arbres et des grands arbustes sont très puissantes. Vous ne les voyez pas mais elles colonisent le sol. Et entrent ainsi en concurrence avec les petites racines des vivaces.

Cette concurrence des racines :

- certaines vivaces la détestent (les vivaces des chapitres I et II, certaines graminées du chapitre IV)
- certaines vivaces la supportent et parfois même l'apprécient (les vivaces du chapitre III ainsi que quelques graminées du chapitre IV).



(135) AQUILEGIA 'VIRGINIA'

Ravissante en bleu et blanc.

Fleurs à éperons, bleu doux et blanc, de mai à juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Radieuse américaine qui a reçu la plus grande récompense qu'une plante puisse avoir : un « Award of Garden Merit », de la Royal Horticultural Society (made in England)

- Pour ses couleurs qui chantent au printemps,
 - Pour ses éperons élégants,
 - Pour sa tenue à la pluie et au vent,
 - Pour sa durée de vie, qui en fait une des plus costaudes des ancolies.
- Petite pour sa taille, grande pour sa floraison !



(136) AQUILEGIA 'LOUISIANA'

Changement climatique ?

Fleurs à éperons, bordeaux et blancs, en mai et juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

La cousine de 'Georgia' et 'Virginia'... Trois américaines faciles à vivre, pleines de fleurs, pas trop de feuilles. Que de la couleur.

Des plantes « changement climatique ». Se fichent du sec en été. Du froid en hiver. Ou l'inverse.

Info fascinante, elles s'hybrident dans les jardins avec la super ancolie française qui suit (Aquilegia vulgaris)... Vous aurez la surprise de découvrir leurs enfants !



(137) AQUILEGIA VULGARIS

L'amie de tout le monde...

Fleurs bleu pur, d'avril à juin.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

La plus belle ancolie de France... Celle qui fleurit du Morvan acide aux sommets calcaires de Bourgogne. Qui pousse au frais comme au sec. Aussi radieuse au soleil qu'à l'ombre légère. Aussi contente dans une bonne plate-bande qu'au pied des arbustes et des haies.

Comme toutes les grandes fleurs de printemps, on la plante à l'arrière des massifs, l'avant étant réservé aux plantes d'été et d'automne. Au printemps, on ne voit que l'ancolie. Quand elle fane, elle est cachée par les fleurs d'été. Elle se ressème et s'hybride souvent avec ses voisines, donnant ensuite des enfants aux coloris étonnants. Très belle aussi avec le blanc pur du Geranium 'Saint Ola' n°170. PS : notre ancolie est la « vraie » forme botanique. Pas un hybride.



(138) ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'

Couvre-sol dément !

Mille petites marguerites, bleues de septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 70 cm (et supporte la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Un aster... différent.

- 'Asran' vient de la Corée du Nord... Il a des feuilles de chêne et n'est jamais malade.
- 'Asran' se fiche du froid (-30°), du vent (boule compacte, cramponnée sur le sol), du sec et du brûlant.
- 'Asran' donne d'adorables petites haies, aussi belles qu'une grande bordure de buis. Vous n'avez pas besoin de le tailler.
- 'Asran' fleurit même au pied des arbres !

Notre photo est prise sous des aulnes, sans soleil et sans arrosage



(139) ASTER AGERATOIDES 'ASHVI'

Bulldozer blanc

Bouquet dense et rond, aux mille fleurs blanches, de la mi-septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Cousin du précédent. Tout aussi asiatique et surprenant.

Aussi beau pour ses feuilles de chênes vert clair brillant que pour ses fleurs blanches et or. Il est rond comme un buis ultra puissant et bulldozère gaîment la saleté. Encore en fleurs quand les autres asters s'endorment, il fait chanter toutes les couleurs d'automne.

Top près de l'anémone 'September Charm' n°131.

PS : 'Ashvi', comme 'Asran', n'est jamais malade...



(140) ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'

Une perle pour jardin ombré

Mille petites fleurettes blanches, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Aster divaricatus est un puissant couvre-sol, au feuillage noble, vert presque noir, devenant avalanche d'étoiles de neige en été et en début d'automne. Originaire des clairières du Canada, il supporte l'ombre légère et la concurrence des racines.

'Beth Chatto' est une sélection, encore plus intéressante pour la régularité de son port et la couleur sombre de ses tiges.

Il fleurit dès la fin juillet ! Nous l'avons même cultivé à l'aplomb d'un châtaignier.

(141) ASTRANTIA MAJOR 'CLARET'

Fleurir à l'est, au nord ? Sans soleil ?

Fleurs en pompons rouge scintillant de mai à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence d'arbuste en situation fraîche, sinon préfère l'ombre des murs).

Culture : terre ordinaire. Aime le soleil le matin et l'ombre l'après-midi. Ultra rustique.

La plus rouge de toutes les astrances. Celle qui fleurit le plus longtemps, surtout si on la plante au frais l'après-midi (à l'ombre d'un mur ou d'un arbre).

Quelques rayons du soleil du matin lui suffisent pour fleurir de toute son âme.

En plein soleil, elle est géniale au printemps, plus discrète en été.

Dans les coins frais, elle fleurit bien plus longtemps (parfois encore en octobre).

Près des arbres et arbustes, on l'arrose de temps en temps. A l'ombre d'un mur, elle ne boit presque pas. Ses amis : le Geranium n°160 et l'Aster n°140.



(142) ATHYRIUM NIPPONICUM 'PICTUM'

50 Nuances de roses et de gris

Feuillage ravissant, du printemps à l'automne, gris, argent et rose.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm. (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre légère et riche en humus. Ombre ou soleil doux. Ultra rustique.

Adorable fougère nipponne, si douce et si jolie. Ses feuilles passent du gris argent au rose.

Elles sont fraîches et légères. Notre photo est si terne, elle est bien plus jolie en vrai.

Nous l'avons cultivée en pot, sur un balcon à l'ombre.

En terre, au pied d'un mur ombré avec des Epimedium n°154. Elle a besoin d'un air frais.

C'est la fraîcheur de l'air qu'elle recherche... Cette fraîcheur que tout honnête jardinier aime quand il fait la sieste...

Fougère sur le gâteau : elle se « ressème » au pied des murs froids. Et pousse très bien en pot !



(143) BRUNNERA MACROPHYLLA 'EMERALD MIST'

Couvre-sol étouffe saleté

Grandes grappes de fleurs bleues, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Très rustique.

Cousin du Myosotis, le Brunnera est vraiment vivace et durable. Ultra rustique, il couvre le sol efficacement. Une plante remarquable au premier plan des arbustes, des rosiers et des grandes vivaces d'été. Ses fleurs sont exquis au printemps. Son feuillage couvre bien le sol.

'Emerald Mist' est une sélection aux feuilles marbrées d'argent. D'un vert un peu grisé. Aussi robuste que la forme classique et ravissante partout où le soleil est absent pendant les heures les plus chaudes de la journée. Ses copines : l'Hakonechloa n°198, la campanule n°144 et l'ancolie 'Denver Gold' n°133 (parfumée !).



(144) CAMPANULA 'REITROCH'

La crème des crèmes

Très grandes cloches-jupons, semi-doubles, crème piqueté de pourpre, de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

Campanule couvre-sol formidable. Dans une bonne terre elle fait un bon mètre carré...

Dans un sol pauvre, avec des d'arbres, des haies ? Elle s'accroche, plus petite mais aussi jolie. Une robuste.

Ses fleurs, c'est la lumière des coins sombres. Ses doubles jupons piquetés de rose, c'est le frisson du jardin..

Son amoureux ? Geranium n°160. Un gentil costaud.



(145) CAMPANULA RAPUNCULOIDES

Ôte-toi de là, que je m'y mette !

Myriade de clochettes bleu violet, de juin à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines mais devient alors plus petite).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

Herbe, colline sèche, prairie riche, lisière des forêts, fossé des chemins... Tout est miel pour moi. Le soleil me bronze, la mi ombre me shoote. Je frétille dans la plate-bande de luxe et au fond du jardin.

J'aurais pu être dans le chapitre I. Ou le chapitre II. On m'a mise dans le chapitre III. En fait, je m'adapte à tout. Et suis sacrément jolie en plus !!!

Attention, quand je pousse, je pousse. Quand je suis là, j'y reste. M'essayer, c'est m'adopter.



« Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?

Les limaces sont redoutables de février à mai

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit. Mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver. Elles dévorent les premières pousses à peine sorties. Faites-leur la chasse dès février avec les granulés agrées bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète.

Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien. (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats, et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...



(146) CAMPANULA 'SARASTRO'

Stop aux inégalités florales

Longues cloches cigares, bleu nuit, de juin à août
Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines mais reste alors plus petite).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

On n'a pas tous du terreau pur beurre.

Les jardins défavorisés, ça existe.

Injuste ? OUI . Irrémédiable ? NON.

'Sarastro', c'est l'assurance florale minimale garantie, même en terre nulle.

Un big paquet de fleurs tous les ans.

Pas des fleurs aux rabais : 7cm de long.

Entretien ? Quand c'est beau, on admire. Quand c'est moche, on coupe.



(147) CAMPANULA POSCHARSKYANA 'SCHNEERANKE'

Rouleau compresseur (en blanc)

Petites étoiles blanches, de mai à juillet et de septembre à octobre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Vous aimez 'Blauranke' ? Vous adorerez 'Schneeranke'.

La même, en blanc.

Elle aussi garde son feuillage en hiver. Fleurit avec ou sans soleil. Tient au chaud comme au froid. Pousse en couvre-sol, en bordure, au pied des haies, des rosiers, des arbustes.

Seul entretien : une coupe en brosse dès qu'elle fait mine de faner. Elle repousse dans la foulée et fleurit deux fois par an. Ses amis : le Geranium 'St Ola' n° 170 et l'anémone n°129.

Extra pour donner du pep's à tous les recoins qui manquent de soleil.



(148) CERATOSTIGMA PLUMBAGINOIDES

Couvre sol pour talus sec, bord de haies et arbustes.

Petites fleurs bleu gentiane, de la fin juillet à la Toussaint.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines des arbustes pas trop agressifs).

Culture : terre légère, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique (sauf en sol lourd).

Couvre sol speedé, pro des terres pauvres et sèches. Pas de souci avec les cailloux et la terre « poussière ». Ce que l'on a trouvé de mieux pour tapisser le pied des petits arbustes au soleil ou à l'ombre légère. Comme dans les vieux jardins de Barbizon... Extra aussi en bordure sans eau ou en couverture des talus difficiles. Une résistance sans limite à la sécheresse au soleil. Aussi sympa en feuilles (verniss au printemps, multicolore le reste du temps) qu'en fleurs (bleu gentiane, de juillet à octobre). Comme il démarre tard, truffez sa touffe de narcisses qui occupent le terrain au printemps. On peut le « pailler » avec du petit gravier rond... C'est beau et très propre en hiver.



(149) CLEMATIS RECTA 'PURPUREA'

Pourpre byzantine

Bouquet d'étoiles blanches, de juin à août (parfois plus).

Hauteur 1,20 m distance de plantation 70 cm (supporte la concurrence des racines d'arbre et arbuste sauf si la terre est pauvre, superficielle et sèche).

Culture : terre ordinaire (supporte bien le calcaire). Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Clématite « porphyrogénète » ... Comme les empereurs de Byzance, elle est vêtue de pourpre : tout le feuillage, de la tête au pied.

Elle pousse en "buisson", parsemée d'étoiles (blanches). Les plants fleurissent souvent deux, voire trois fois. On en fait d'exquis bouquets (de mariées).

Dans les jardins très secs, vous la couperez à mi-hauteur une fois la première floraison passée. Elle repoussera de plus belle (avec de nouvelles fleurs)



(150) DRYOPTERIS FILIX MAS

La fougère de ma maman...

Feuillage persistant, vigoureux et frais (supporte la concurrence des racines).

Hauteur 60 cm (en terrain pauvre et catastrophique), distance de plantation 50 cm.

Culture : toutes terres, toutes expositions, tous climats.

La plus belle fougère de France. Qui résiste à tout. Qui fut la gloire des jardins d'antan. Qu'ils soient: 1) ombrés 2) ensoleillés 3) riches 4) pauvres 5) soignés, 6) abandonnés.

Arrosés ou pas.

Nos plants sont les enfants d'une fougère centenaire, accrochée sur un vieux mur d'escalier, sans eau, sans terre dans une petite maison du Morvan. Une fougère si belle depuis mon enfance. Oui, il y a des fougères plus chics. Mais des plus fidèles, je n'en connais pas.



(151) EPIMEDIUM X RUBRUM

De Louis XIV à l'Etoile Rouge

Etoiles rouges, en mars-avril (mai dans les régions les plus froides).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tous sols, toutes expositions (même sous un marronnier). Ultra rustique.

Descendant de l'Epimedium alpinum qui fut le couvre-sol préféré de Louis XIV, il est encore plus ravissant avec ses petites étoiles rouge vibrant et son jeune feuillage charmant qui décline toutes les teintes de rouge, de pourpre et de vert.

La souche, quoique très robuste, s'étend moins que celles des autres Epimedium.

En climat froid, il préfère pousser sous des branches d'arbres ou de grands arbustes qu'en espace libre et ensoleillé. Coupez son vieux feuillage en février pour mieux voir sortir les fleurs.

(152) EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'

Le couvre-sol qui a dit « Stop » aux thuyas.

Bouquet de fleurettes or, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Valeur sûre, persistant et frugal, c'est le pro des coins redoutables. Il garde son feuillage en hiver ! Sous l'ombre d'un tilleul, au pied de la haie de thuyas, coincé contre le garage du voisin, entre deux Forsythia. Voire carbonisé par le soleil, plaqué contre une cépée de bouleaux...

Dans tous les cas, il gagnera. Pour l'aider, étaler du terreau (bas de gamme) autour des touffes pour éviter que la terre reste nue. Entretien : couper le vieux feuillage en février (pour mieux voir les fleurs printanières).



(153) EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'

Ici, l'ombre...

Bouquet de fleurettes orange vibrant en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Moi aussi j'aime l'ombre, surtout sous les branches. Mon feuillage couvre le sol toute l'année.

En été, vert bronzé, en hiver il est brun cuivré.

Mes fleurs éclatent de rire au printemps. Orange fluo, elles se voient de loin. Et durent longtemps.

Je ne demande qu'une seule chose : que l'on me débarrasse de mon vieux feuillage en février. D'autres couvre-sols persistants qui aiment l'ombre des arbres : le Geranium 'Expresso' n°165 et la Vinca n°190.



(154) EPIMEDIUM RHIZOMATOSUM

Je fleuris au printemps et aussi en été !

Grandes fleurs en étoile, jaune très doux, de mai à août

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Il pousse jusqu'à 2000 m d'altitude dans les forêts des Monts du Sichuan (Chine).

Ses pousses souterraines sont ultra fines, presque comme des brins de laine.

Elles colonisent vite le terrain si la terre est douce, légère et humifère.

Rien ne lui plaît plus qu'un bon vieux terreau de feuilles...

Ses fleurs sont d'une extraordinaire légèreté... Ses jeunes feuilles sont ravissantes au printemps, comme celles d'un houx fitness. Pour profiter au mieux de sa très longue floraison, plantez-le sous un arbre qui lui apportera de la fraîcheur et protégera ses fleurs des dernières gelées de printemps. Génial en pot ! Association : Ophiopogon planiscapus nigrescens n°176.



(155) EPIMEDIUM ACUMINATUM 'MONASTRY'

Il était une fois, en Chine...

Très grandes fleurs en étoiles, pourpre foncé et crème, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre humifère. Ombre. Ultra rustique si on le plante sous le couvert des arbres.

Il était une fois un Epimedium ravissant, qui poussait en Chine, sur le Mont Omei.

Un botaniste intrépide, notre ami Hans Simon, fit sa rencontre juste avant que Roy Lancaster (célébrité britannique) le découvre aussi... Hans Simon nous en a donné un éclat. Nous l'avons présenté à l'exposition de Courson. Hans Simon et Roy Lancaster étaient présents. Ils l'ont reconnu et l'ont alors baptisé 'Monastery', juste avant que le jury lui délivre un «Mérite» de Courson... Ses fleurs sont immenses. Son feuillage a d'étranges teintes prune et violettes qui changent de saison en saison. On le cultive sous les branches des arbres.



(156) EUPHORBIAE ROBBIAE

Résistance gaullienne, croissance chinoise (COUVRE-SOL FORMIDABLE)

Grands et larges épis émeraude fluo, de la fin mars à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Très rustique.

En Turquie, elle cavale dans les sous-bois de chênes, écrasant tout sur son passage (même les millepertuis). Irremplaçable quand on rêve de grandes nappes de feuillages persistants. Les fleurs flashent alors que l'hiver n'est même pas fini. Et son feuillage rutilé toute l'année.

Dans les climats très froids (Morvan, Cantal, etc.), elle préfère être plantée sous les arbres.

Ailleurs, elle est géniale partout, même en plein soleil (sans eau !).



Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles.

Briser la motte, c'est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs.

Mais c'est stupide dans le cas des vivaces.

Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon de racines dans leur petit pot, bien serré et détestent flotter dans un grand pot de tourbe, avec des radicelles blanches et ultrafines.

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines.

Ne brisons pas la motte des vivaces, c'est inutile et même nuisible.





(157) FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'

Couvre sol spécialiste des pieds de haies (Thuya !)

Fleurs blanches, petits fruits allongés, rouges, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Sélection hyper couvre-sol de la fraise des bois.

Ses fruits sont sucrés à souhait. Son pouvoir couvrant impressionnant.

D'un tempérament autrement plus vaillant que les fraisiers classiques, elle bondit tel Spiderman. Roucoule au froid, au sec et rit dans les racines. Le plus fruité des bouche-trous qui tapissent le pied des haies et des talus que l'on ne tond pas. Une des rares plantes qui poussent au pied des Thuya (comme le Geranium n°168 et l'Epimedium rubrum n° 151).



(158) FRAGARIA VESCA 'ROTBLUHEND'

Rouge en fleurs, rouge en fruits.

Grandes fleurs rouges de mai à septembre, fruits rouges de juin à septembre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Quatre raisons pour aimer ce fraisier aussi beau que bon :

- son feuillage hyper puissant, sain et frais toute l'année.
- ses stolons sans complexe qui courent pour écraser la saleté.
- ses fleurs rouge pimpant, de mai à septembre.
- ses gros fruits charnus.

Un pied couvre un bon mètre carré... S'il devient trop puissant, un coup de bêche l'arrête.



(159) FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'

Des fleurs pour bouquets de poupées.

Fleurs blanches et doubles, fruits ronds et rouges de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Cultivée depuis le XVIe siècle, cette fraise enthousiaste a d'adorables petites fleurs doubles, comme des roses pour bouquets de poupées.

Ses petits fruits ronds et dodus sont aussi rouges que goûts... Ils font la joie des enfants.

Son pouvoir couvrant est impressionnant, même dans les pires endroits. Elle couvre le sol dans les coins les plus ingrats du jardin, même sous les conifères.



(160) GERANIUM X MAGNIFICUM 'ANEMONIFLORUM'

La vigueur d'une pivoine.

Grandes fleurs bleu foncé brillant, de mai à juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Sélection allemande du célèbre Geranium magnificum, il hérite :

- une touffe forte et dense, étouffe la saleté.
- un feuillage velouté, beau quand le thermomètre éclate en été, multicolore en automne.
- des fleurs énormes, bleu intense veiné de violet.

Quand les « Geranium de luxe » peinent, Geranium 'Anemoniflorum' sourit !

Ses copines : les grandes campanules bleues n°145.



(161) GERANIUM X CANTABRIGIENSE 'CAMBRIDGE'

Au pied de ma haie, je couvrais heureux...

Fleurs rose doux, d'avril à juin.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Toutes expositions. Ultra rustique.

Ses feuilles restent en hiver et sont parfumées (vétiver et menthe poivrée).

Le bonus ? Monsieur fleurit aussi bien en terre qu'en pot.

Le bonus du bonus ? Ombre ou soleil, racine ou pas, Monsieur sourit pareil. Et pousse à merveille au pied des haies.

Association : anémone n°129, Carex n°196.



(162) GERANIUM OXONIANUM 'CLARIDGE DRUCE'

Le Geranium des « Parisiens » !!!

Fleurs roses veinées de rose foncé, de mai à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Dingue ! Dans le Morvan glacé, nous en connaissons une sacrée bordure, pas arrosée, ni nourrie, ni soignée. Les voitures s'y garent. Les ados s'y vautrent. La neige, la grêle...

Un vrai jardin « de Parisiens ».

Comme on dit, « sans entretien » !

Pourtant, ils sont beaux, fringants et sains. Du coup, « les Parisiens » sont contents.

Vous l'aimeriez parfumé ? Plantez son cousin, 'Czakov' n°164.

Vous l'aimeriez pinky ? Plantez son frère 'Waggrave Pink'

(163) GERANIUM OXIONANUM 'WARGRAVE PINK'

Antiséche.

Fleurs rose satiné, de mai à août.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Pas arrosé depuis 2003 dans le Morvan, il tient le coup. Ravissant au printemps.

Ses feuilles restent en hiver, il étouffe tout. Ne drageonne pas. Supporte tout.

Un coup de cisaille dès qu'il fait mine de faner renouvelle le feuillage.

Puissant, étouffe-saletés mais pas envahissant... C'est un descendant du célèbre Geranium versicolor que vous découvrirez tout à l'heure.

Top au pied des rosiers grimpants.



(164) GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'

Choc et stupeur

Petites fleurs rubis foncé, en mai et juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Même chez vous. Rusticité totale. Toutes expositions.

Les mauvaises graines ont trouvé plus fort qu'elles : le nouveau Terminator végétal.

Un austro-bulgare super gonflé. Nom de code : 'CZAKOR'

Fiche signalétique : pousse partout, feuillage en hiver, feuilles parfumées.

Ses fleurs sont encore plus vives que celles du Geranium macrorrhizum ordinaire.

Indifférence minérale à la sécheresse. Point faible : aucun.

Le truc qui fleurit heureux au pied des Thuyas.

Le truc qui se kiffe en infusion (c'est la « plante de longue vie » des Bulgares).



(165) GERANIUM MACULATUM 'ESPRESSO'

Feuille chocolat, stratégie pomme de terre

Grandes fleurs parme, d'avril à juin.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre. Très rustique.

Les Geranium maculatum fleurissent dans les clairières et les sous-bois du Canada, là où il fait froid l'hiver et sec l'été. Pour survivre, ils ont parié sur la "stratégie pomme de terre".

De grosses racines tubercules. Quand la nature devient hostile, ces Geranium se réfugient dans ces "pommes de terre de survie". Quand le printemps revient, ils renaissent, frais comme la rose. La variété 'Espresso' est encore plus résistante que les Geranium maculatum ordinaires. Ses feuilles sont chocolat-café, tout bronzé.

Très beau contraste avec l'ancolie 'Virginia' n°135.



(166) GERANIUM HIMALAYENSE 'PLENUM'

Triple jupons.

Fleurs bleu violet, en pompon, comme un triple jupon, en mai-juin (parfois aussi en fin d'été)

Hauteur 45 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Soleil non brûlant ou ombre. Même chez vous. Rusticité totale.

Adorables petites fleurs en pompon. Il adore pousser au soleil le matin et à l'ombre l'après-midi. Au Parc Floral de Paris il fait merveille au pied d'un grand arbre.

Entretien basique :

Quand il est beau, on admire.

Quand il fane, on coupe.

D'autres indestructibles : la campanule n°144 et l'hellébore n°173.



(167) GERANIUM MACRORRHIZUM 'ALBUM'

Un ange passe

Petites fleurs blanc pur, en mai et juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Même chez vous. Rusticité totale. Toutes expositions.

Vous avez des mauvaises herbes et peu de temps ? Des arbres et un jardin sombre ?

Vous n'avez plus d'espoir et peu de patience ?

Au paradis des Geranium voici votre ange gardien : le Geranium macrorrhizum 'Album'.

Des feuilles rondes veloutées, doucement parfumées, été comme hiver. Vertes au printemps se teintant de rouge feu à l'automne. Des racines hyper costaudes. Une foi inébranlable. Et des fleurs du blanc le plus pur. Une oasis de lumière dans les coins ingrats du jardin.

D'autres couvre sols pour cas désespérés : les Vinca n°190, l'Euphorbe robbiae n°156.



“Toutes les vivaces de ce chapitre III acceptent la concurrence avec les racines d'arbres et d'arbustes.

Mais cela ne veut pas dire qu'elles en ont besoin !

*Elles seront très heureuses, aussi, loin des racines.
Et n'ont rien contre la « bonne terre » !*

Vous pourrez donc aussi les installer dans vos autres plates-bandes, loin des racines...”



(168) GERANIUM NODOSUM

Spécialistes « ombre-racines » !!!

Centaines de petites fleurs lilas veinées de rouge, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin, nord, est, ombre. Ultra rustique.

GENIAL ! Une des très rares vivaces qui fleurissent à l'ombre dense des grands hêtres du Cantal. Spécialiste du « ombre + racine », il aime les coins froids du jardin (arbre, arbuste, ombre, nord, est, pied de mur sans soleil, etc.).

Au printemps, son jeune feuillage frétille. En été, c'est à peine s'il boit.

Il fleurit non-stop de mai à septembre. Deux autres pros des coins pas possibles :

Epimedium 'Frohneiten' n° 152 et l'euphorbe n° 156.



(169) GERANIUM 'SIRAK'

Dire ce que l'on fait et faire ce que l'on dit

Fleurs rose satiné, de mai à juillet avec une seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols (même celui de votre jardin). Toutes Expositions.

Je dis : le froid, m'en fiche.

Je dis : je fleuris dans le caillou.

Je dis : je couvre tout.

Et je fais ce que je dis, comme mon ami, le Waldstenia ternata n°192, qui fleurit autant mais avant moi.



(170) GERANIUM 'ST OLA'

En terre comme en pot.

Fleurs blanches, d'avril à juin.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Toutes expositions. Ultra rustique.

Cousin du Geranium cantabrigiense, il est tout aussi :

- 1) parfumé
- 2) persistant
- 3) frugal
- 4) florifère, etc...

Lui aussi fleurit autant à l'ombre qu'au soleil, en terre comme en pot.

En hiver, son feuillage rougit au gel. Extra au pied des haies.



(171) GERANIUM VERSICOLOR

Icone du Jardin Alpin du Museum d'Histoire Naturel de Paris...

Fleurs crème et rose, veinées de pourpre clair de mai à juillet.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin, Nord, Est, ombre. Ultra rustique.

Geranium des Balkans... Splendide dans le jardin alpin du Museum d'Histoire Naturel de Paris. Parent heureux d'une ribambelle de vedettes des jardins (comme le célèbre Geranium 'Claridge Druce' n°162 et le Geranium Wargrave pink n°163.)

Sinon, dans la vie, c'est un bon petit gars sympa. Facile. Top au printemps. Robuste en été. A voir de près. En pot ? En bordure ?

Un jet de soleil lui suffit, le matin.

Son amie la campanule 'Prichard's Variety' n°4.



(172) HELLEBORUS ORIENTALIS 'PRETTY HELLEN'

Même sous un marronnier ?

Grandes fleurs rouges, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

- 1) je fleuris l'hiver, mes fleurs ont un rouge étonnant
- 2) je croque le calcaire
- 3) je me fiche de l'ombre et des racines (même celles des marronniers !)
- 4) je tiens au sec en été

Pour mieux voir mes fleurs qui pointent leur nez en février, coupez à ras mon feuillage dès la fin janvier. Cela ne me trouble pas.

Ma copine : la petite Vinca 'White Power' n°191, qui me borde, sans me gêner...



(173) HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED LADY'

Des huîtres pour mes hellébores !

Grandes fleurs crème ponctuées de pourpre, en fleurs de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

Aussi robuste que la précédente. Elle aussi peut-être taillée à ras du sol fin janvier.

On voit alors bien mieux les fleurs qui jaillissent ensuite en bouquet serré.

Comme toutes les hellébores, elle aime le calcaire.

Si votre sol est acide, saupoudrez une poignée de coquilles d'huîtres broyées autour de la touffe (celles qui sont broyées ultra fines et que l'on vend en petit sac pour l'alimentation des poules !).

Association : Epimedium n°155.

(174) IPHEION UNIFLORUM

Perce-neige bleu !

Etoiles bleues, de février à mai (souvent aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver).

Culture : sols drainés (même très secs en été). Plein soleil. Très rustique.

Ce cousin du perce-neige pousse partout et fleurit super bien au pied des arbres et des haies, pourvu qu'il y ait de la lumière en hiver (avant que les arbres ne se couvrent de feuilles, en mai).

- Dans les climats froids, les premières fleurs s'ouvrent en février, les dernières en mai

- Dans les climats doux (ou quand on le cultive en pot, quitte à le protéger un peu), il fleurit de novembre à mai ! En été, inutile de l'arroser : il s'endort en juin (le feuillage disparaît) et se réveille en octobre (le feuillage réapparaît). Chaque année, vous le verrez tripler de volume.



(175) MATTEUCCIA STRUTHIOPTERIS

L'ondine du Rhin !

Frais feuillage en frondes érigées, vert clair, du printemps à l'automne.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : aime le froid, le frais, le nord... Le terreau de feuilles. Et plutôt l'ombre que le soleil.

Matteuccia... Quel vilain nom pour cette fougère si vive et légère, la fougère « allemande » comme on l'appelait autrefois... Celle que l'on reconnaît parmi toutes car elle pousse en colonne turgescence, avant de s'écartier un peu en parasol. La fougère au vert si tendre. La fougère qui colonise vite le sol, qui fait des enfants autour d'elle.

La fougère amie du froid et du frais. Même en sous-bois...

La fougère si belle en potée, sur un balcon privé de soleil.

La fougère ondine...



(176) OPHIOPOGON PLANISCAPUS 'NIGRESCENS'

Muguet noir

Fleurs en épis de clochettes crème et pourpre, de la fin juin à fin août.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Petit couvre-sol, cousin japonais du muguet, aux feuilles noires, fines et persistantes même en hiver. Un des rares couvre-sols qui poussent aux pieds des arbres « méchants » (tilleul, pin, châtaignier, bouleau, etc....) sans soin et sans eau, avec ou sans soleil. Fascinant en toutes saisons. Génial aussi en pot. Adore pousser sous les branches des arbres si le climat est rude. La croissance est lente mais régulière. Là où les racines des arbres règnent en maître, c'est la plante de la dernière chance.



(177) PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'

Vert tapis, 12 mois sur 12 (COUVRE-SOL)

Petites fleurs blanches en juin-juillet. Feuillage vert brillant toute l'année.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : supporte tout, partout. Ultra rustique.

Cousin japonais du buis, version moquette. Supporte tout, même la glaise.

Adore pousser dans les racines des arbres, sans arrosage.

Le feuillage sourit à l'ombre, 12 mois sur 12, même en hiver.

Son feuillage est plus bas, plus tapissant que celui du Pachysandra ordinaire.

Et d'un beau vert brillant. Une fois installé, il écrabouille les mauvaises herbes.

Supporte l'air pollué des villes, tout comme les Vinca n° 189 à 190.



(178) PETASITES FRAGRANS

Vanille d'hiver, ami des abeilles !

Fleurs en petits pompons crème, délicieusement parfumées à la vanille, de novembre à mars. (Il suffit qu'il ne gèle pas pendant quelques jours pour que la floraison reprenne)

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Ses drôles de fleurs pompons embaument la vanille. La floraison s'étale de vague en vague de novembre à mars, à chaque période de redoux (même en décembre ou en janvier, comme cet hiver dans le Morvan). En avril, son frais feuillage étouffe la mauvaise herbe.

Au fil des années, il couvrira de larges surfaces entre les arbustes et à l'ombre au pied des haies. Sans jamais les gêner. Les premières abeilles qui se réveillent l'adorent en fin d'hiver...

Génial à l'ombre d'une haie, avec l'Euphorbiae robbiae n°156.



Retrouvez toutes mes fleurs, avec d'autres photos, sur mon site www.jardindumorvan.com

Vous pourrez y faire votre choix, savoir ce qui est disponible et passer commande.

Le tout, directement en ligne.

Le système de paiement est sécurisé par le Crédit Agricole.

Sur les moteurs de recherche comme Google et Yahoo, il suffit de taper jardin du morvan

A bientôt...



(179) PHLOMIS RUSSELLIANA

Couvre-sol heureux aux pieds des bambous.

Grandes hampes florales, jaune vif en juin et juillet puis brun café en hiver.
Hauteur 1 m (en fleurs), distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.
Résistance totale au chaud, au froid et au sec. On aime :
- ses grandes rosettes de feuilles veloutées, comme une Hosta en manteau de fourrure (persistantes en hiver).
- ses longs épis parsemés de collerettes citron (superbes sous le givre en hiver).
- son moral d'acier quand la canicule est reine.
Tout le monde sait qu'il est heureux là où brûle le soleil et sans concurrence de racines. Mais on l'a vu aussi formidable comme couvre-sol au pied des bambous ! Alors...



(180) POLYGONUM RUNCIFORME (= PERSICARIA RUNCINATA)

Je colonise fissa !

Petites fleurs framboise, rouge-rosé, de juillet à novembre.
Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.
Couvre-sol dément, ultra rapide et prolifique.
Le feuillage jaillit fin avril. Il est ravissant : cent petits cœurs d'abord bronze et rase motte. Peu à peu, le feuillage monte et passe du bronze au vert. Nous sommes alors fin juin : le temps de commencer une très, très longue floraison qui ne se terminera qu'aux gelées.
Drageonnant, il cavale entre les arbustes et aux pieds des haies. Les tiges sont cependant légères et les racines tendres : on le maîtrise facilement.
Charmant en tapis compact au pied du Carex 'Ice Dance' n° 194.



(181) POLYGONUM VACCINIIFOLIUM

Renouée myrtille !

Mille petits épis rose clair, d'août à novembre.
Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (tolère la concurrence des racines).
Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, ombre légère. Très rustique.
- Oscar du feuillage craquant (coussin façon myrtille).
- Oscar des plus jolies bougies.
- Oscar de la bordure fleurie (pousse au pied des rosiers).
- Oscar du plus top pour terrasse (ruisselle le long des bacs).
En hiver, les tiges brunissent mais restent (comme un arbrisseau). Il ne faut pas les couper : elles verdissent à nouveau au printemps. C'est au frais l'après-midi que ce joli Polygonum fleurira le plus. Les hellébores l'accompagnent au printemps. Parfait pour l'automne au pied des grandes anémones n°130 et 131.



(182) PRIMULA 'GUINEVERE'

Bronze et rose !

Fleurs roses, de mars à mai.
Hauteur 15 cm, distance de plantation 30cm (aime la concurrence des racines).
Culture : tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.
Charmante primevère rustique et robuste, aussi belle pour ses fleurs que pour son frais feuillage bronze. Ce genre de petite plante qui se plaît partout, que l'on glisse où l'on veut, à l'ombre comme au soleil. La diviser et la replanter est un jeu d'enfant. On en fait donc une ribambelle en un rien de temps, que l'on repique dans tous les recoins frais du jardin.
En hiver, son feuillage coloré est réjouissant.



(183) PULMONARIA 'BLAUER HUGEL'

Même l'hiver !

Fleurs bleu gentiane en avril et mai.
Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.
La robustesse des pulmonaires sauvages, le charme d'une méga-floraison bleu gentiane en plus. Couvre-sol soigné, toute l'année (même l'hiver !)
Une des rares qui soient aussi solide à l'ombre comme au soleil brûlant.
Son feuillage persiste en hiver. C'est un parfait couvre-sol pour masquer la terre au premier plan des arbustes ou des grandes vivaces.
Ses amis : le saxifrage marbré d'argent n°184 et le Waldsteinia n°192. Ils gardent leur feuillage en hiver et sont top en bordure. Même à l'ombre.



(184) SAXIFRAGA STOLONIFERA CUSCUTIFORMIS

Pousse aussi bien en pot dans la maison qu'en terre au jardin

Etoiles blanches, ultra légères, de juin à août.
Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines des petits arbustes).
Culture : terre humifère, aime l'ombre des murs. Ombre l'après-midi. Ultra rustique.
Très rare forme ultra rustique du saxifrage stolonifera. Heureux partout, au chaud en pot dans une maison ou dehors, en plein Morvan glacé. On le réussit partout où le soleil est caché l'après-midi. C'est donc un parfait couvre-sol persistant au pied des murs est et nord (un muret, voire le rebord d'un escalier, suffit). Il se plaît aussi à l'ombre des petits arbustes et adore courir dans le gravier. Vigoureux, il pousse comme un fraisier, avec des stolons sains et joyeusement colorés. L'enracinement est superficiel, on le guide comme on veut. Ses fleurs sont exquises et son feuillage persistant marbré d'argent étourdissant 12 mois sur 12. Ses petits copains-copines : la pulmonaire n°183 et le Waldsteinia n°192.

(185) TRACHYSTEMON ORIENTALIS

BABAR écrase la mauvaise graine (COUVRE-SOL DEMENT)

Fleurs curieuses, en étoiles bleues, en avril-mai.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols, au soleil ou à l'ombre, même des arbres. Ultra rustique.

Le Trachystemon est un myosotis ce que l'éléphant est à la souris : un cousin vraiment beaucoup plus grand ! Ses drôles de fleurs bleues sortent au printemps, bien avant ses feuilles. Celles-ci sont démentes, façon oreille d'éléphant.

Il pulvérise la saleté et broie les mauvaises herbes sous les arbres, au pied des haies. A l'ombre, comme au soleil non brûlant, son feuillage force l'admiration.

Indestructible mais raisonnable, il couvrira sans devenir une nuisance.



(186) TRICYRTIS 'BLAUE'

Fleurs d'orchidées

Fleurs pourpre clair puis bleues, d'août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols sauf les très calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers).

Exposition Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

Les Tricyrtis aux fleurs d'orchidées sont cousins des lys. Originaires des clairières, lisières et sous-bois clairs, ils adorent pousser dans le feutrage des racines des arbres et des haies, là où ils ont la tête au frais (les arbres font de l'ombre l'après-midi) et les pieds au sec (les racines des arbres et des haies pompent l'eau en été). 'Blaue' fleurit d'abord pourpre en été. Si les nuits sont froides et les journées bien ensoleillées en septembre, le contraste de température fait passer les fleurs du pourpre... au bleu. Ce bleu magique de notre enfance, quand nous laissons tomber une goutte d'encre Pélikan dans un verre d'eau.



(187) TRICYRTIS MACROPODA NIGRA

J'aime pousser à l'ombre des haies

Fleurs pourpre, de juillet à début octobre.

Hauteur 65 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

De tous les Tricyrtis, c'est lui qui fleurit le plus longtemps.

Bien droit, en colonne soignée, il vit longtemps.

Planté à l'ombre l'après-midi, vous n'aurez presque pas besoin de l'arroser.

(on lit partout que les Tricyrtis ont besoin de beaucoup d'eau, c'est complètement faux...)

Dans la nature il pousse dans l'Himalaya, dans les bosquets de camélias.

Fidèle ami aussi des Rhododendrons. Ravissant avec les grandes anémones n°130.



(188) TRICYRTIS 'SAMURAI'

Fleur bleue, feuille d'or

Fleurs pourpre clair puis bleues (quand les nuits deviennent froides) d'août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

Des fleurs aussi spectaculaires que le Tricyrtis 'Blaue' n°186, le charme d'un ravissant feuillage couvrant, bicolore (émeraude et or) du printemps à l'été.

Il pousse vite et bien. Et fleurit très longtemps (souvent, dès le début août).

Sa tolérance à la sécheresse est impressionnante, surtout si on le plante à l'abri du soleil brûlant de l'après-midi. C'est une vraie plante de jardin facile à cultiver, pas un gadget botanique comme bien des Tricyrtis « à la mode ».



(189) VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'

Veni, vidi, Vinca ! (je suis venu, j'ai vu, j'ai tout couvert)

Myriade de petites fleurs rouge-bordeaux en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions (adore pousser au pied les arbres). Ultra rustique.

La pervenche à fleurs pourpre ! Aussi costaud que ses cousines qui suivent. En latin, pervenche se dit Vinca. Invincibles... Discipline militaire, cuirasse indestructible. Toutes marchent en ordre serré contre les hordes de mauvaises herbes. Plantez-les en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Avec elles, la victoire est au bout du râteau. Pouvoir total couvrant, été comme hiver. Heureuses dans les recoins les plus invraisemblables :

- au pied des thuyas, des acacias, des lilas, des tilleuls, des marronniers, etc...

- à l'ombre comme au soleil.



On peut aimer avoir la tête au frais sans vouloir avoir les fesses dans l'eau...



LES TRICYRTIS... De bons esprits vous expliqueront qu'ils aiment l'humidité. Et qu'il faut donc beaucoup les arroser. C'est une absurdité. Les Tricyrtis détestent être trop arrosés. En fait, ils se fichent de la sécheresse. En revanche, ce qui est vrai, c'est qu'ils aiment avoir la tête au frais. Comme vous, quand vous allez vous abriter sous un arbre en été. Sous un pommier ou entre deux azalées, il fait aussi sec qu'ailleurs (et même parfois plus) mais l'air est moins brûlant. L'endroit rêvé pour faire la sieste. Et le meilleur emplacement que vous puissiez trouver pour cultiver vos Tricyrtis. On résume : trouvez un recoin du jardin à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée et plantez-y vos Tricyrtis



(190) VINCA MINOR 'MARIE'

Ecran total (COUVRE-SOL DEMENT)

Petites fleurs bleues, à touche-touche, février-mars-avril. Reffloraison en automne.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines d'arbre et arbuste).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

La plus démente de toutes ! Deux fois plus de fleurs, deux fois plus longtemps qu'une pervenche ordinaire. Redoutable couvre-sol, été comme hiver. Et une vitesse de croissance démente. La Vinca qui pousse le plus vite. Qui fleurit le plus longtemps.

Qui s'accroche là où l'ortie recule.

Top partout (sous les thuyas, acacias, lilas, tilleuls, marronniers, etc.).

Supporte le soleil brûlant comme l'ombre dense.

Ses challengers : Pachysandra 'Green Carpet' n°177 et Trachystemon n°185.



(191) VINCA MINOR 'WHITE POWER'

La plus puissante des blanches !

Myriade de petites fleurs blanches en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

Rare forme blanc pur et vraiment résistante. La lumière des clairières.

Plantez-les en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Avec elles, la victoire est au bout du râteau.

Pouvoir total couvrant, été comme hiver. Heureuses dans les recoins les plus invraisemblables :

- au pied des thuyas, des acacias, des lilas, des tilleuls, des marronniers, etc...
- à l'ombre comme au soleil.



(192) WALDSTEINIA TERNATA

Le grand rival des Vinca (COUVRE-SOL DEMENT)

Boutons d'or par milliers, de mars à mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique et tenace.

Aussi performant que les Vinca pour couvrir le sol en permanence.

Son feuillage couleur de lierre brillant persiste en hiver.

Des milliers de boutons d'or saluent le printemps.

Le tout pousse même sous les tilleuls, les marronniers, les bouleaux (et les conifères !).

Un sacré étouffe-saleté, toute l'année (comme le Geranium macrorrhizum n°164 et le Geranium nodosum n° 168).



Elisabeth arrose les « bébés plantes ». Ils seront mis dans leurs pots définitifs dans deux mois.

CHAPITRE IV LE CAS PARTICULIER DES GRAMINEES

Un choix des meilleures graminées.

- Certaines pour l'ombre, d'autres pour le soleil.
- Des géantes, des douces, des légères.

Elles accompagnent nos fleurs des trois premiers chapitres...



Stipa tenuifolia, n°205, Cheveux d'ange.



(193) BRIZA MEDIA 'ZITTERZEBRA'

Feuille pistache-crème, épis dorés

Épis pomme de pin, pourprés puis dorés, de mai à août.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même secs). Soleil (au moins la moitié de la journée). Ultra rustique.

Adorable petite graminée, facile comme tout.

Pousse tant dans les sols lourds que légers. Le sec et le mouillé. En pot comme au jardin.

Aime le froid et le chaud. Jolie dès la première année. N'envahit pas.

Ses épis « pomme de pin aplatie » bruissent sous la brise... Superbe en bouquet sec.

Son feuillage est chou...une p'tite touffe couleur pistache-crème... Ravissante en hiver.

Entretien : une petite taille légère en fin d'été... Pour rafraîchir son feuillage.

Ses petits amis : les Geranium des montagnes, 'Guisseppi' n° 63 et Ballerina n° 62.



(194) CAREX 'ICE DANCE'

Ombre sèche

Feuillage persistant en hiver, coriace, vert franc avec deux liserés blancs.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et toutes expositions, sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Sous un arbre, pour la plupart des plantes c'est galère :

1) l'ombre étouffe 2) les racines chipent l'eau.

Pour affronter : il faut un pro de l'extrême. Qui accepte et domine.

Carex 'Ice Dance', sacrée « meilleure plante » par l'International Stauden Union (jury Nobel des vivaces), est le candidat rêvé.

Jolie l'hiver. Sobre l'été. Lumineuse toute l'année. Une coriace, efficace.



(195) CAREX BUCHANIANII 'RED ROOSTER'

ENTRETIEN : aucun. TAILLE : jamais. ARROSAGE : incongru

Feuillage persistant en hiver, ultra fin, bronze-roux brillant.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins la moitié de la journée). Rustique en sol drainé et protégé des vents du nord-est.

Sélection hyper costaud du plus célèbre des Carex de Nouvelle Zélande, ambiance « Seigneur des Anneaux et montagnes éternelles »... Aussi ravissant été, automne, hiver, printemps ! Toujours fontaine, toujours brillant. Son feuillage bronze-roux scintille sous la rosée, chante au soleil et guirlande sous le gel de Noël. Plus droit que l'espèce type. Plus résistant au froid aussi. On raconte qu'il lui faut un sol frais et de l'ombre douce. Sottises ! Il aime brûler et se fiche du sec. Un jardin au naturel avec les asters d'été bleus (n°43) ou roses (n°38) et le joli Kalimeris « Madiva » n° 72.



(196) CAREX OSHIMENSIS 'EVERGOLD'

Pro de l'ombre sèche, version chic

Feuillage persistant en hiver, fin et léger, vert tendre et crème or

Hauteur 20 cm, distance de plantation 30 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et expositions sauf le soleil brûlant. Très rustique.

Version chic et légère du précédent. Plus sage (il ne s'étale pas et reste en joli hérisson bien rond) et plus régulier.

Tout aussi costaud quand 1) l'ombre étouffe la vie 2) le sol est plein de racines qui chipent toute l'eau.

Le feuillage est très beau en hiver si on lui évite les vents glacés d'est et du nord et qu'on le plante (si la région est très froide) sous des branches d'arbres et d'arbustes.



(197) ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'

Princess grass on the rock !

Brouillard doré de perles scintillantes, d'une extrême légèreté, d'août à février.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, se fiche du sec. Soleil. Ultra rustique.

Gerbe-brouillard, or et cuivre, frémissante douceur, ondule sous la brise.

Frugale, elle fleurit dans une pelletée de terre entre deux rochers. Faites-en de grands bouquets, qui se gardent des années. Ou laissez la mûrir au jardin : aussi belle en janvier/février qu'au cœur de l'été !

Arrosage et engrais : zéro. Rusticité : sibérienne.

Seuls besoins : de l'air, du soleil et du vent. Pour l'entourer, des plantes moquettes qui l'encadrent sans l'étouffer : Sedum 'Weihenstephaner Gold' n° 110, les thym n°121 à n°124.



(198) HAKONECHLOA MACRA

Fontaine magique

Feuillage fontaine. Epis légers de septembre à novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 70 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et expositions sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Fontaine cascade, habillée de vert frissonnant l'été, de flamme en automne et de brun l'hiver, qui pousse dans les clairières des montagnes de Honshu (Japon). Ses épis de fin d'été sont merveilles de légèreté.

La touffe couvre le sol en lisière des arbres et des haies (avec un aster japonais n° 133).

Une fois planté, Hakonechloa fait sa vie, avec ou sans jardinier.

Le feuillage d'automne est vibrant (comme sur notre photo !).

Sa copine ? L'anémone n° 129.



(199) HAKONECHLOA MACRA 'AUREOLA'

Fontaine dorée

Petite fontaine dense aux feuilles striées d'or

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbustes pas trop méchants).

Culture : terre ordinaire. Ombre (climat chaud) ou soleil (climat frais). Très rustique.

Petit frère de l'Hakonechloa macra... Même touffe en fontaine cascade, en plus petit et surtout habillée d'or printemps/été et de blé doré en hiver.

Toujours souriante, pas envahissante.

Quand elle aura pris un peu d'ampleur (d'ici un ou deux ans), vous pourrez la transplanter en fin d'hiver pour l'installer dans une potée. Elle y sera heureuse pendant des années (tout comme celle que vous voyez chaque année à l'entrée de notre pépinière...)



(200) MUHLENBERGIA RIGENS

Ourlée de givre en hiver...

Fontaine de très longs et fins épis argent, de juillet à décembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même très sèche. Soleil. Rustique sauf hiver exceptionnel.

Graminée des grandes prairies sèches du sud des Etats-Unis et du Mexique. De taille moyenne, elle s'intègre dans toute plate-bande bien ensoleillée. Trois points forts :

1- sa longueur de la floraison (en hiver, les épis et les feuilles givrées sont spectaculaires comme le montre la photo)

2- son allure de fontaine légère... charmante près des grands Sedum et des rosiers.

3- son mental d'acier de tartine grillée : plus l'été brûle, mieux elle est.

Charmante près des grands Sedum n°107 et 110. Au premier plan, mettez une bordure d'érigerons karvinskianus n°54, qui fleurissent presque toute l'année dans les climats doux.

(201) PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'

L'herbe rouge

Epis légers, d'août à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

D'une résistance hallucinante au vent, au brûlant, au sec et au glacé.

Planté à contrejour, son feuillage en colonne étroite scintille de la mi-août à la fin novembre de toutes les nuances d'orange-rouge.

Il tient aussi bien au vent qu'à la pluie.

Le plus beau compagnon que l'on puisse donner aux asters.

D'une facilité de culture déconcertante.

Pluies diluviennes 2007 et 2013, canicule 2003 et 2019 : il s'en est moqué.

Un trio anti-sec : Panicum, Verbena n°125 et Kalimeris n°72.



(202) PENNISETUM ORIENTALE 'KARLEY ROSE'

Quels toupets !

Epis légers en toupets, argent et rose, de la mi-juillet à décembre (5 mois !).

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique (sauf vent glacé d'est et de nord).

Floraison incroyablement longue : de juillet à décembre ! Des dizaines de toupets rosés ou argent scintillants.

La touffe est juste comme il faut : la bonne taille, ni trop petite, ni trop grande, pour s'intégrer dans tous les jardins.

Le feuillage fin est gracieux tout le temps.

Résistant au sec et au soleil brûlant. Ravissant avec les asters !



(203) PHALARIS ARUNDINACEA 'STRAWBERRIES AND CREAM'

La « quatre saisons »

Feuillage coloré (blanc, rose et vert au printemps, puis vert et blanc et enfin parchemin).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Spectaculaire en janvier-février-mars-avril-mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre-décembre ! Le seul Phalaris compact : il n'envahit pas.

Son feuillage est tricolore au printemps, vert et blanc en été et parchemin l'hiver.

Aussi heureuse à l'ombre qu'au soleil, au sec qu'au frais.

Prévoir une taille légère en juin (on coupe aux deux tiers de la hauteur du feuillage, pour le rajeunir et supprimer en même temps les épis qui n'ont pas d'intérêt) et une en février (on coupe tout, juste avant la repousse de mars). Beau partout, avec tout.



(204) PHALARIS ARUNDINACEA 'DWARF GARTERS'

La « quatre saisons », modèle de poche !

Feuillage coloré (blanc, rose et vert au printemps, puis vert et blanc et enfin parchemin).

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Modèle réduit du précédent... Encore plus facile à cultiver en pot. Top pour les terrasses, et les petits jardins. Génial comme bordure au pied des arbustes.

Son feuillage est tricolore au printemps, vert et blanc en été et parchemin l'hiver.

Aussi heureuse à l'ombre qu'au soleil, au sec qu'au frais.

Supporte très bien la taille (qui rajeunit le feuillage).



(205) STIPA TENUIFOLIA

Cheveux d'ange...

Touffe ultra légère d'épis-feuilles, toute l'année.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (et prolifique !).

Cheveux d'ange, légère, en mouvement.

Heureuse partout où brille le soleil, dans une pelletée de terre et trois cailloux.

Elle ne vit pas très longtemps mais ses semis naturels prennent le relais : chaque année, au printemps, vous aurez le bonheur de voir naître une ribambelle de jolis enfants autour de vos premiers plants. S'il y en a trop, un simple coup de binette fait place nette.

Entourez-la de petites fleurs vagabondes qui se ressèment à l'infini (Erigeron n°54 ou Verbena n°125 et Rudbeckia n°96).



Toutes les graminées ne se réveillent pas à la même époque....

- Les graminées qui gardent toujours leurs feuilles : le Carex 'Ice Dance' n°194, le Carex 'Red Rooster' n°195, le Carex 'Evergold' n°196, la Stipa Tenuifolia.
- Les graminées qui ont un beau feuillage « sec et gelé » tout l'hiver : Eragrostis 'Summer Strain' n°197, le Hakonechloa Macra n°198, le Mulhenbergia Rigens n°200 et Phalaris 'Strawberries and Cream' n°203.

LES POMMIERS ET POIRIERS ANCIENS DU JARDIN DU MORVAN

*Autrefois, les morvandiaux allaient « travailler dans la plaine » quelques mois par an. « La plaine », c'était le Berry, l'Auxois, Paris.... Voir la Normandie. Bref, des riches pays de culture... et de vergers !
Lorsqu'ils revenaient dans leurs montagnes, ils rapportaient des greffons pris dans ces vergers.
Seuls les plus rustiques ont réussi à s'acclimater dans le rude climat du Morvan.
C'est ainsi que notre petite montagne est devenue le conservatoire naturel des pommiers anciens adaptés aux pires conditions : hiver glacé, gelée tardive, sol pauvre, etc.*



PLANTEZ-NOS POMMIERS DES SEPTEMBRE, SANS ATTENDRE LA SAINTE CATHERINE

Nous vous les proposons en « scions » cultivés dans des containers spéciaux anti chignon.
Contrairement aux pommiers en racines nues, vous pouvez les planter dès septembre, sans attendre la « Sainte Catherine ». Ils reprennent immédiatement.
Nos variétés sont décrites sur www.jardindumorvan.com (nous pouvons vous envoyer la liste par courrier).

Nous ne les expédions pas mais vous pouvez venir les prendre
- au Jardin du Morvan, du 22 août au 31 octobre
- Aux Fêtes des Plantes de Saint Jean de Beauregard, les 25, 26 et 27 Septembre 2020.
Domaine de Saint Jean de Beauregard, 91410 Saint Jean de Beauregard, www.saintjeanbeauregard.com

Pour plus d'infos, téléphonez-nous au 03 86 30 47 20.
Attention notre production est limitée... Tous sont à 35 euros.

Le catalogue décrivant tous les pommiers et poiriers avec leur date de floraison, la description des fruits, la période de cueillette et la culture des arbres est disponible sur simple demande à l'adresse :
jardindumorvan@gmail.com



Api étoilé



Api double ou Double rose



Api rouge



Astrakan rouge



Belle fille de Salins



Belle fille de Bourgogne



Calville rouge d'automne



Carré d'hiver



Châtaignier



Pomme d'Août



Pomme de l'Estre



Pomme de Neige



Jolibois



Cusset rouge ou ou la Nationale



La Ménagère



Rambour Papeleu



Reine des Reinettes



*Reinette d'automne ou
d'angleterre ancienne*



Reinette de Blenheim



Reinette de Cuzy



Reinette grise de Grandville



Reinette grise du Morvan



St Jean



Teint frais

Les pommiers et poiriers *sont au prix de 35 €*

Le catalogue décrivant tous les pommiers avec leur date de floraison, la description des fruits, la période de cueillette et la culture des arbres est disponible sur simple demande à l'adresse : jardindumorvan@gmail.com

JE PLANTE MES VIVACES, EN SIX ÉTAPES !

1) Avant, tu désherberas

La première année, les bébés plantes vivaces ne sont pas assez forts pour étouffer la saleté. Il faut les planter dans un sol propre, sans mauvaises herbes adultes. Il faut bien comprendre que le plus petit des gazons est redoutable pour une jeune vivace (ou un jeune arbre !). L'idéal : désherber le double de la surface que vous aimeriez voir couverte par la plante dans vos rêves les plus fous...

2) Après, tu ameubliras la terre, pas profond mais large

- Il ne faut pas faire un « petit trou dans le sol » pour planter la « petite plante ». Dans un petit trou, ses racines seront coincées. Et une racine coincée, c'est une plante qui ne poussera pas.
- Il ne faut pas non plus se croire obligé de faire un « très grand trou, très profond, en remuant toute la terre et en enlevant le moindre caillou ». C'est fatiguant et inutile. Alors ? Que faire ?
- Il faut (et il suffit) d'ameublir le sol sur 20 cm de profondeur seulement, en laissant les cailloux, mais sur la plus large surface possible. La surface en fait que vous aimeriez voir couverte par la plante adulte.
Si la plante doit recouvrir adulte un demi-mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un demi-mètre carré (pour les Geranium vivaces, par exemple).
Si la plante doit recouvrir adulte un mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un mètre carré (pour l' Helianthus n°11 ou le Miscanthus n°208, par exemple).
- Plus c'est bêché large dès la plantation (et même si la plante vous paraît encore petite) plus vite tout poussera. Planté comme cela, un Helianthus n° couvre un mètre carré dans l'année, à plus d'un mètre cinquante de haut et porte un bon mètre cube de fleur !
- Surtout, ne plantez pas ensuite « serré » pour que « ça aille plus vite ». Les plantes ne sont pas des sardines. Plantées serrées, elles se gênent et poussent moins vite.

3) Après tu bineras

- Une fois les petits bébés plantés, la terre doit rester douce et aérée pendant quelques mois ?
Les racines de vivaces ont besoin d'eau et de nourriture, vous le savez. Mais elles ont aussi besoin d'air ! Dans une terre binée ou griffée, donc aérée, les racines poussent bien plus vite ! Et il ne faut surtout pas que les petites mauvaises herbes reviennent trop vite !
- Donc, griffez la terre le plus souvent possible avec une petite griffe à 3 dents munie d'un long manche. La fine couche de terre remuée fait office de paillis. Griffier la terre, c'est comme faire le ménage: quand on le fait une fois tous les 6 mois, c'est l'horreur. Quand on le fait régulièrement, c'est fait en 5 minutes.

4) Pailler, tu pourras

- Griffier et biner la terre vous donne de l'urticaire. Alors faites le juste une fois à la plantation et entourez ensuite vos jeunes plantes d'un paillis de compost grossier (terreau, paille de lin, cosse de sarrasin, etc.). Ce mulch les aidera à pousser sans être gêné par le retour des mauvaises herbes. Et maintiendra le sol meuble et aéré.
- Attention, entourer ne veut pas dire recouvrir (noyer ses plantes sous des feuilles pourries, c'est pas très gentil). Et n'oubliez pas que qui dit mulch, dit H.L.M. à limaces (voir mes conseils plus bas).

5) Engrais, intelligemment, tu mettras (si tu as l'âme bio, tu nous téléphoneras)

- Dans les terres pauvres, une petite poignée d'engrais par mètre carré au début avril, c'est indispensable ! Les engrais pour arbres fruitiers ou pour rosiers sont en général bien faits.
- Si le mot engrais vous fait blêmir, téléphonez-nous (il y a de bons amendements bio etc... des mauvais !). Surtout, évitez les engrais et les composts trop riches en azote ! Le sang desséché ! Les machins trucs, au fumier de poule et aux algues bizarres !
- Dans les terres riches, l'engrais c'est stupide (c'est comme donner du cassoulet à un cycliste avant l'étape).

6) Des limaces, tu te garderas !

- On l'a dit déjà plein de fois dans le catalogue mais on insiste quand même : LES LIMACES TUENT
- De l'anti-limaces, il y en a du bio, pas dangereux pour la planète, les enfants et les hérissons (FERRAMOL).

ET S'IL FALLAIT CHOISIR...

10 plantes pour un jardin sec :

- NAPHALIS MARGARITACEA n° 33
- ARTEMISIA LUDOVICIANA 'VALERIE FINNIS' n° 36
- EUPHORBIA SEGUIERIANA ssp NICICIANA n° 56
- HELICHRYSUM 'SULPHUR LIGHT' n° 69
- LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH' n° 74
- LIATRIS ASPERA n° 79
- OENOTHERA 'AFRICAN SUN' n° 89
- SAPONARIA OFFICINALIS 'ROSEA PLENA' n° 101
- SEDUM 'AUTUMN FIRE' n° 107
- THYMUS HERBA-BARONA CITRATA n° 122



10 plantes à croissance ultra rapide :

- HELIANTHUS 'LEMON QUEEN' n° 13
- MONARDA 'KARDINAL' n° 17
- PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE' n° 25
- ERIGERON KARVINSKIANUS n° 54
- GAURA LINDHEIMERI 'WHIRLING BUTTERFLIES' n° 59
- RUDBECKIA TRILOBA n° 96
- SOLIDAGO 'STRAHLENKRONE' n° 115
- VERBENA BONARIENSIS n° 125
- CAMPANULA RAPUNCULOIDES n° 145
- GERANIUM OXIONANUM 'WARGRAVE PINK' n° 165



10 plantes pour pot et bac (balcon ou terrasse) :

- ALLIUM SENESCENS ssp MONTANUM n° 32
- GERANIUM 'NIMBUS' n° 64
- GERANIUM 'ROZANNE' n° 67
- LAVANDULA 'RICHARD GRAY' n° 75
- SEDUM CAUTICOLUM 'LIDAKENSE' n° 108
- SEDUM SIEBOLDII n° 113
- POLYGONUM VACCINIIFOLIUM n° 181
- CAREX OSHIMENSIS 'EVERGOLD' n° 196
- HAKONECHLOA MACRA n° 198
- PHALARIS ARUNDINACEA 'STRAWBERRIES AND CREAM' n° 203



10 plantes toujours en fleur en été :

- ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN' n° 7
- PHLOX PANICULTA 'ORANGE PERFECTION' n° 24
- POLYGONUM AMPLEXICAULE 'ALBUM' n° 26
- ASTER FRIKARTII n° 43
- COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB' n° 49
- GAURA LINDHEIMERI 'WHIRLING BUTTERFLIES' n° 59
- KALIMERIS INCISA 'MADIVA' n° 72
- SCABIOSA 'BUTTERFLY BLUE' n° 103
- PEROVSKIA 'LITTLE SPIRE' n° 92
- RUDBECKIA DEAMII n° 95



10 plantes pour jardinier nul :

- LYSIMACHIA CLETHROIDES n° 15
- GERANIUM 'NIMBUS' n° 64
- KALIMERIS INCISA 'MADIVA' n° 72
- NEPETA 'WALKER'S LOW' n° 84
- ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM' n° 90
- RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII n° 95
- RUDBECKIA TRILOBA n° 96
- SEDUM CAUTICOLUM 'LIDAKENSE' n° 108
- SEDUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD' n° 110
- PHALARIS ARUNDINACEA 'DWARF GARTERS' n° 204



10 plantes pour jardinier gourmand :

- MONARDA 'SCHNEEWITTCHEN' n° 18
- MONARDA 'SCORPION' n° 19
- AGASTACHE 'BLACK ADDER' n° 31
- ALLIUM SENESCENS ssp MONTANUM n° 32
- CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA n° 46
- ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM' n° 90
- SALVIA OFFICINALIS 'BERGGARTEN' n° 99
- SATUREJA ALTERNIPILOSA n° 102
- THYMUS CITRIODORUS 'BERTRAM ANDERSON' n° 121
- FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN' n° 157



CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

ANGOISSE n° 1 : “Je viens de recevoir mes vivaces. Je les trouve petites ! Quand seront-elles belles ?”

1) Ce qui est important, c'est la qualité et l'âge de la plante, pas la taille du pot (un grand pot ne veut rien dire)

Le contenu prime. Pas le contenant. Le pot, c'est l'emballage, pas la plante.

- Une bonne vivace doit être cultivée longtemps, à l'air libre et dans un petit pot

Et pas flotter dans un grand pot plein de tourbe.

Plus le pot est grand et bourré de tourbe, plus la vivace souffre à la reprise.

Plus le pot est petit, moins la plante est gênée par le terreau artificiel et s'installe vite dans votre terre (étonnant mais vrai).

- Les gros pots pleins de tourbe cultivés en moins de 3 mois, à coup d'engrais et sous serre, c'est de la mauvaise qualité.

Un attrape nigaud. Et un désastre écologique (la tourbe, on la laisse dans les tourbières).

2) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande la plus facile (chapitre I) et dans votre plate-bande au soleil avec risque de sécheresse (chapitre II) seront belles la première année (si vous les nourrissez, voir plus bas).

3) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande avec des racines d'arbres et d'arbustes (chapitre III) seront belles la deuxième année (si elles ne crèvent pas de faim, voir plus bas...).

ANGOISSE n° 2 : “Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?”

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles !

Briser la motte : c'est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs. Mais c'est stupide dans le cas des vivaces. Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon dans un petit pot (et n'aiment pas avoir des radicelles fines noyées dans un grand pot de tourbe).

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines. Plus il y en a, mieux c'est.

Ne brisons pas la motte, c'est inutile et même néfaste.

ANGOISSE n° 3 : “Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ?”

NON !!

Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l'on en mette “dans le fond du trou de plantation”. Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre).

Dans ce cas, il est plus efficace d'épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis).

Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme.

Vous n'avez donc pas besoin de l'enfouir.

ANGOISSE n° 4 “Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?”

1) Si vous n'êtes pas écolo :

Une (petite) poignée d'engrais par mètre carré, c'est indispensable dans une terre pauvre. Mais c'est dangereux dans une terre riche (si vous hésitez, téléphonez-nous).

- Le meilleur moment pour l'engrais : au printemps, au démarrage de la végétation. **Jamais d'engrais à l'automne**, les plantes ne doivent pas avoir d'indigestion avant l'hiver.

- Le meilleur engrais : n'importe quel engrais complet dans lequel la dose d'azote est plus faible que la dose de potasse et de phosphore (trop d'azote nuit à la floraison et rend les plantes sensibles au froid). Si vous hésitez, vous pouvez toujours vous rabattre sur les engrais pour rosiers ou arbres fruitiers. Ils sont bien dosés et pas dangereux pour les vivaces.

2) Si vous avez la fibre écolo (engrais chimiques = Tchernobyl), téléphonez-nous avant de mettre n'importe quoi.

Certains amendements prétendus bio sont catastrophiques pour les vivaces (Le guano est bourré d'azote, le sang desséché et la corne broyée font tout sauf fleurir).

Les jardinerie regorgent aujourd'hui de produits “pseudo-naturels” qui sont de vrais poisons (et oui...). Soyons proches de la nature. Pas bobo.

Le moins nocif : les sacs de fumier les plus simples (ceux qui sont déshydratés, en gros granulés, sont parfaits).

On les met sur le sol en novembre. Les vers de terre iront les chercher et les enfouir tout doucement.

La nature déteste la brutalité !

ANGOISSE n° 5 “Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?”

Les limaces sont REDOUTABLES de février à mai.

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver.

Elles dévorent les premières pousses à peine sorties.

Faites-leur la chasse dès février avec des granulés agréés bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète.

Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...

ANGOISSE n° 6 : “Les mauvaises herbes (même toutes petites), c’est grave ?

OUI, si vos plantes ont moins d’un an.

Les mauvaises herbes (et la pelouse) sont plus fortes qu’une jeune vivace qui vient d’être mise en terre. D’ailleurs, même un jeune arbre souffre d’être entouré de gazon.

Cette concurrence de l’herbe pendant les mois qui suivent la plantation explique bien des déceptions (plantes qui se traînent, première floraison maigrichonne).

ANGOISSE n° 7 : On lit partout qu’il faut planter seulement à partir de novembre, est-ce vrai ?

En novembre-décembre, tout dort déjà. C’est donc le meilleur moment de planter les arbres et les rosiers qui sont vendus « à racines nues ». Leurs grosses racines ont été mises à l’air et coupées à coups de sécateur, les petites racelles ont disparu ou séché au soleil. Bref ces arbres et ces rosiers ne peuvent ni boire ni manger.

On comprend donc pourquoi il est indispensable de les planter à « la sainte Catherine », pendant la saison de repos, quand ils ont perdu leurs feuilles. Si on les déplaçait plus tôt (à l’époque où ils sont tout en feuilles), ils mourraient tout simplement de soif !

Nos vivaces, c’est très différent : elles sont en pot, pleines de vie, de racines bien fraîches et de petites racelles frémissantes.

Pourquoi attendre la saison du repos de la végétation pour les planter ? Cela sert à rien.

Mieux encore, si vous les mettez en terre dès septembre, comme la terre est encore chaude, elles commenceront tout de suite à pousser. C’est toujours ça de gagné pour l’année suivante !

« Mais en septembre, tous mes massifs sont encore pleins de Dahlias et de fleurs annuelles... ou de mauvaises herbes... comment faire pour planter tout de suite mes vivaces ? ».

C’est tout simple. Faites comme les jardiniers d’autrefois qui mettaient tout en jauge (en enlevant le pot en plastique surtout),

dans un coin libre du potager ou au bout de massif. Sur un mètre carré, on plante ainsi provisoirement plus de 40 plantes.

L’intérêt ? Vos plantes ont juste la place qu’il faut pour faire de nouvelles racines dans la terre de votre jardin. Elles accumulent donc des forces dès septembre, ce qui aidera à mieux pousser l’année suivante. Quand vos massifs seront libres, nettoyés et bêchés, il vous suffira de transplanter vos plantes de la jauge à leur emplacement définitif. Pas de panique, prenez votre temps :

vous avez jusqu’à la fin mars pour faire ce petit déménagement...



La pépinière du Jardin du Morvan, sous la neige...

CHAPITRE VI COMMANDES PAR CORRESPONDANCE, VISITE DE LA PEPINIERE, INTERNET

COMMANDES PAR CORRESPONDANCE

Date d'expédition :

Nous expédions vos plantes par la Poste.

- Les meilleures périodes sont mars/avril /mai et septembre/octobre/novembre. La terre est en effet assez chaude pour que la reprise soit immédiate. Et les nuits assez fraîches et humides pour que les plantes ne souffrent pas de la chaleur.

Délai d'expédition :

- Les commandes reçues en septembre/octobre sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.
- Les commandes reçues de novembre à la fin février sont expédiées dans les 10 jours suivant la réception de votre bon de commande (sauf par grand gel et neige).
- Les commandes reçues en mars/avril/mai sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

VISITE DE LA PEPINIERE

Le Jardin du Morvan est ouvert :

- Tous les **après-midi (sauf dimanches)** de 14h à 18h,
Du samedi 22 Août au samedi 31 octobre 2020
- Tous les **après-midi, sauf dimanches et le Lundi de Pâques** de 14h à 18h,
Du lundi 1^{er} mars au samedi 8 mai 2021.

RETROUVEZ TOUTES NOS PLANTES SUR NOTRE CATALOGUE INTERNET

www.jardindumorvan.com

Sur la plupart des moteurs de recherche comme Google ou Yahoo, il suffit de taper **jardin du morvan**

The screenshot shows the homepage of 'Le Jardin du Morvan'. At the top, there is a navigation bar with the following items: ACCUEIL, BONNE TERRE, SOLEIL SEC, DANS LES RACINES, LES GRAMINEES. Below the navigation bar, there is a search bar and a shopping cart icon. The main content area features a large image of a group of people sitting outdoors. Below the image, there is a text block that reads: 'le Jardin du Morvan de Thierry Denis - Plantes vivaces rustiques 03.86.30.47.20 En hiver, téléphonez avant de venir, nous ne sommes pas toujours à l'entrée de la pépinière...'. Below this, there is a grid of four plant categories, each with a representative image and a brief description: 'BONNE TERRE (Chap. 1) Chapitre 1 : BONNE TERRE. Les plantes vivaces qui aiment la bonne terre et qui n'aiment pas la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes.'; 'SOLEIL SEC (Chap. 2) Chapitre 2 : SOLEIL SEC. Les plantes vivaces qui aiment le soleil, tolèrent la sécheresse et les terres médiocres si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes.'; 'DANS LES RACINES (Chap. 3) Chapitre 3 : DANS LES RACINES. Les plantes vivaces qui supportent la concurrence des racines des arbres et des arbustes.'; 'LES GRAMINEES (Chap. 4) Chapitre 4 : LES GRAMINEES. Les meilleures graminées, pour tous les jardins...'. A QR code is located to the right of the website screenshot.

BON DE COMMANDE AUTOMNE 2020

Bon de commande du mardi 1^{er} septembre 2020 au dimanche 28 février 2021

Le 1^{er} mars 2021 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....

.....

.....

.....

**Merci d'indiquer votre numéro de téléphone portable et mail,
Chronopost vous préviendra de l'arrivée du colis**



Si vous souhaitez que l'un de vos amis reçoive notre catalogue, écrivez ici son adresse (ou son e-mail)



ou envoyez nous un mail à jardindumorvan@gmail.com

A) Si vous commandez par courrier :

Avant de poster votre bon de commande, vérifiez la disponibilité des plantes en téléphonant au 03 86 30 47 20. C'est fait en deux minutes et cela évite bien des déceptions.

Attention, nous ne pouvons vous garantir une réponse à 100 % (une variété peut tomber en rupture de stock juste après votre coup de téléphone et avant que votre courrier de confirmation de commande nous parvienne).

Aussi, **par mesure de prudence**, même si vous nous avez téléphoné, cochez ici :

- si vous voulez être remboursé si une plante n'est pas disponible : **oui** je veux être remboursé

- ou si vous préférez que l'on remplace une plante qui n'est pas disponible : **oui** je ne veux pas être remboursé car je préfère d'autres plantes en remplacement

Précisez ici votre choix de plantes de remplacement :

.....

.....

B) Si vous commandez en ligne sur www.jardindumorvan.com :

C'est plus simple car vous êtes certain de bien tout recevoir (seules les plantes disponibles figurent sur le site).

Les commandes prises sur internet arrivées avant 12h sont préparées dans l'après-midi.

La livraison est encore plus rapide et un mail vous prévient de l'arrivée du colis.

Utilisez ce bon de commande du 1^{er} septembre 2020 au dimanche 28 février 2021.

Le 1^{er} mars 2021 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Chapitre I = Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des arbustes

n°	quantité																										
1		3		5		7		9		11		13		15		17		19		21		23		25		27	
2		4		6		8		10		12		14		16		18		20		22		24		26			

Chapitre II = Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité																				
28		36		44		51		58		65		72		79		86		93		100		107		114		121	
29		37		45		52		59		66		73		80		87		94		101		108		115		122	
30		38		46		53		60		67		74		81		88		95		102		109		116		123	
31		39		47		54		61		68		75		82		89		96		103		110		117		124	
32		40		48		55		62		69		76		83		90		97		104		111		118		125	
33		41		49		56		63		70		77		84		91		98		105		112		119		126	
34		42		50		57		64		71		78		85		92		99		106		113		120		127	
35		43																									

Chapitre III = Les fleurs qui acceptent la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

n°	quantité																										
128		133		138		143		148		153		158		163		168		173		178		182		186		190	
129		134		139		144		149		154		159		164		169		174		179		183		187		191	
130		135		140		145		150		155		160		165		170		175		180		184		188		192	
131		136		141		146		151		156		161		166		171		176		181		185		189			
132		137		142		147		152		157		162		167		172		177									

Chapitre IV = Le cas particulier des Graminées

n°	quantité																								
193		194		195		196		197		198		199		200		201		202		203		204		205	

PRIX UNIQUE : toutes les plantes sont à 5,90 Euros.

Commande minimum 10 plantes

Soit..... Plantes à **5,90 Euros** figurant dans une case = Euros

1) Par courrier
paiement par chèque à la commande
à l'ordre de Thierry Denis

Plus participation aux FRAIS de PORT

- de 10 à 20 plantes : 15 Euros
- de 21 à 40 plantes : 19 Euros
- de 41 à 70 plantes : 24 Euros
- plus de 70 plantes : 10% du montant de la commande

+..... Euros (frais de port)

2) Par internet sur
www.jardindumorvan.com
vous pouvez payer
par chèque ou par carte bancaire

TOTAL GENERAL =Euros

En septembre et octobre : **EXPEDITION DES PLANTES PAR LA POSTE** dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.
De novembre à février : **expédition des plantes dans les 10 jours** (sauf par grand gèle et neige)

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....

.....

.....

IMPORTANT : Surtout, indiquez votre numéro de téléphone et votre e-mail (ils resteront strictement confidentiels). C'est très important en cas de problème de livraison... (mieux vaut un mail ou petit coup de fil plutôt qu'un colis qui reste bloqué à la Poste !)

CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE

- 1 ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'
- 2 ASTER NOVAE-ANGLIAE 'PURPLE DOME'
- 3 ASTER NOVAE-ANGLIAE 'HARRINGTON PINK'
- 4 CAMPANULA LACTIFLORA 'PRICHARD'S VARIETY'
- 5 CAMPANULA LACTIFLORA
- 6 DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'
- 7 ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'
- 8 ECHINACEA PURPUREA 'PRIMADONNA WHITE'
- 9 ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW'
- 10 EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM'
- 11 EUPHORBIA GRIFFITHII 'DIXTER'
- 12 FILIPENDULA RUBRA 'VENUSTA'
- 13 HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'
- 14 LEUCANTHEMUM x SUPERBUM
- 15 LYSIMACHIA CLETHROIDES
- 16 LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER'
- 17 MONARDA 'KARDINAL'
- 18 MONARDA 'SCHNEEWITTCHEN'
- 19 MONARDA 'SCORPION'
- 20 PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'
- 21 PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'
- 22 PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'
- 23 PHLOX MACULATA 'NATASHA'
- 24 PHLOX PANICULTA 'ORANGE PERFECTION'
- 25 PHYSTOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'
- 26 POLYGONUM AMPLEXICAULE 'ALBUM'
- 27 VERNONIA CRINITA 'MORVAN'

CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE

- 28 ACHILLEA 'CORONATION GOLD'
- 29 ACHILLEA 'VELOURS'
- 30 ACHILLEA 'WESERSANDSTEIN'
- 31 AGASTACHE 'BLACK ADDER'
- 32 ALLIUM SENESCENS ssp MONTANUM
- 33 ANAPHALIS MARGARITACEA
- 34 ARCTANTHEMUM ARCTICUM 'POLARSTERN'
- 35 ARTEMISIA GLACIALIS
- 36 ARTEMISIA LUDOVICIANA 'VALERIE FINNIS'
- 37 ARTEMISIA ABSINTHIUM 'LAMBROOK SILVER'
- 38 ASTER AMELLUS 'PINK ZENITH'
- 39 ASTER CORDIFOLIUS 'LITTLE CARLOW'
- 40 ASTER DUMOSUS 'LITTLE PINK LADY'
- 41 ASTER DUMOSUS 'ROSENWITCHEL'
- 42 ASTER 'MONTE CASSINO'
- 43 ASTER FRIKARTII
- 44 AUBRIETA 'SILBERRAND'
- 45 BAPTISIA SPHAEROCARPA
- 46 CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA
- 47 CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'
- 48 CHRYSOGONUM VIRGINIANUM 'PIERRE'
- 49 COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'
- 50 COREOPSIS VERTICILLATA 'ROUTE 66'
- 51 CROCOSMIA x CROCOSMIFLORA
- 52 DIANTHUS AMURENSIS
- 53 DIANTHUS PLUMARIUS 'COMMUNION'
- 54 ERIGERON KARVINSKIANUS
- 55 EUPHORBIA CYPARISSIANS 'CLARICE HOWARD'
- 56 EUPHORBIA SEGUIERIANA ssp NICICIANA
- 57 EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'
- 58 FILIPENDULA HEXAPETALA 'PLENA'
- 59 GAURA LINDHEIMERI 'WHIRLING BUTTERFLIES'
- 60 GAURA LINDHEIMERI 'COOL BREEZE'
- 61 GERANIUM 'BROOKSIDE'
- 62 GERANIUM CINEREUM 'BALLERINA'
- 63 GERANIUM CINEREUM 'GIUSEPPI'
- 64 GERANIUM 'NIMBUS'
- 65 GERANIUM 'PATRICIA'
- 66 GERANIUM RENARDII
- 67 GERANIUM 'ROZANNE'
- 68 GEUM FLORE 'TOTALLY TANGERINE'
- 69 HELICHRYSUM 'SULPHUR LIGHT'
- 70 IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'

- 71 JOVIBARDA HIRTA 'PURPUREA'
- 72 KALIMERIS INCISA 'MADIVA'
- 73 KNAUTIA MACEDONICA
- 74 LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH'
- 75 LAVANDULA 'RICHARD GRAY'
- 76 LAVATEREA 'BARNESLEY'
- 77 LEUZEA CENTAUROIDES
- 78 LIMONIUM GMELINII ssp HUGARICUM
- 79 LIATRIS ASPERA
- 80 LIATRIS SPICATA 'FLORISTAN WHITE'
- 81 LYCHNIS CORONARIA 'ABBOTSWOOD ROSE'
- 82 MACLEAYA CORDATA
- 83 MONARDA FISTULOSA
- 84 NEPETA 'WALKER'S LOW'
- 85 NEPETA x CITRIODORA
- 86 NEPETA RACEMOSA 'SNOWFLAKE'
- 87 NEPETA 'PINK FORM'
- 88 NEPETA SIBIRICA 'SOUVENIR d'ANDRE CHAUDRON'
- 89 OENOTHERA 'AFRICAN SUN'
- 90 ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM'
- 91 ORIGANUM 'KENT BEAUTY'
- 92 PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE'
- 93 PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'
- 94 PHLOX SUBULATA 'MAISCHNEE'
- 95 RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII
- 96 RUDBECKIA TRILOBA
- 97 SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'
- 98 SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'
- 99 SALVIA OFFICINALIS 'BERGGARTEN'
- 100 SALVIA OFFICINALIS 'PURPURASCENS'
- 101 SAPONARIA OFFICINALIS 'ROSEA PLENA'
- 102 SATUREJA ALTERNIPILOSA
- 103 SCABIOSA 'BUTTERFLY BLUE'
- 104 SCABIOSA CAUCASICA 'STÄFA'
- 105 SCUTELLARIA INCANA
- 106 SEDUM 'ABBEYDORE'
- 107 SEDUM 'AUTUMN FIRE'
- 108 SEDUM CAUTICOLUM 'LIDAKENSE'
- 109 SEDUM 'DAZZELBERRY'
- 110 SEDUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'
- 111 SEDUM 'MATRONA'
- 112 SEDUM TAKESIMENSE 'ATLANTIS'
- 113 SEDUM SIEBOLDII
- 114 SEMPERVIVUM 'CANDY FLOSS'
- 115 SOLIDAGO 'STRAHLENKRONE'
- 116 STROBILANTHES ATROPURPUREA
- 117 TANACETUM BALSAMINTHA
- 118 TANACETUM VULGARE 'ISLA GOLD'
- 119 TANACETUM NIVEUM 'JACKPOT'
- 120 TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON'S RED'
- 121 THYMUS CITRIODORUS 'BERTRAM ANDERSON'
- 122 THYMUS HERBA-BARONA CITRATA
- 123 THYMUS 'LAMMEFJORD'
- 124 THYMUS LONGICAULIS 'ODORATUS'
- 125 VERBENA BONARIENSIS
- 126 WULFENIA CARINTHIACA
- 127 ZEPHYRANTHES CANDIDA

CHAPITRE III LES PLANTES QUI SUPPORTENT LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES

- 128 ADENOPHORA 'HEMELSTRALING'
- 129 ANEMONE 'COUPE D'ARGENT'
- 130 ANEMONE 'HONORINE JOBERT'
- 131 ANEMONE HUPEHENSIS 'SEPTEMBER CHARM'
- 132 ANEMONE TOMENTOSA 'ALBA DURA'
- 133 AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'
- 134 AQUILEGIA 'GEORGIA'
- 135 AQUILEGIA 'VIRGINIA'
- 136 AQUILEGIA 'LOUISIANA'
- 137 AQUILEGIA VULGARIS
- 138 ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'
- 139 ASTER AGERATOIDES ASHVI
- 140 ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'
- 141 ASTRANTIA MAJOR 'CLARET'

- 142 ATHYRIUM NIPPONICUM 'PICTUM'
- 143 BRUNNERA MACROPHYLLA 'EMERALD MIST'
- 144 CAMPANULA 'REITROCH'
- 145 CAMPANULA RAPUNCULOIDES
- 146 CAMPANULA 'SARASTRO'
- 147 CAMPANULA POSCHARSKYANA 'SCHNEERANKE'
- 148 CERATOSTIGMA PLUMBAGINOIDES
- 149 CLEMATIS RECTA 'PURPUREA'
- 150 DRYOPTERIS FILIX MAS
- 151 EPIMEDIUM X RUBRUM
- 152 EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'
- 153 EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'
- 154 EPIMEDIUM RHIZOMATOSUM
- 155 EPIMEDIUM ACUMINATUM 'MONASTRY'
- 156 EUPHORBIA ROBBIAE
- 157 FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'
- 158 FRAGARIA VESCA 'ROTLUHEHEND'
- 159 FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'
- 160 GERANIUM X MAGNIFICUM 'ANEMONIFLORUM'
- 161 GERANIUM X CANTABRIGIENSE 'CAMBRIDGE'
- 162 GERANIUM OXONIANUM 'CLARIDGE DRUCE'
- 163 GERANIUM OXIONANUM 'WARGRAVE PINK'
- 164 GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'
- 165 GERANIUM MACULATUM 'ESPRESSO'
- 166 GERANIUM HIMALAYENSE 'PLENUM'
- 167 GERANIUM MACRORRHIZUM 'ALBUM'
- 168 GERANIUM NODOSUM
- 169 GERANIUM 'SIRAK'
- 170 GERANIUM 'ST OLA'
- 171 GERANIUM VERSICOLOR
- 172 HELLEBORUS ORIENTALIS 'PRETTY HELLEN'
- 173 HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED LADY'
- 174 IPHEION UNIFLORUM
- 175 MATEUCCIA STRUTHIOPTERIS
- 176 OPHIOPOGON PLANISCAPUS 'NIGRESCENS'
- 177 PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'
- 178 PETASITES FRAGRANS
- 179 PHLOMIS RUSSELLIANA
- 180 POLYGONUM RUNCIFORME (= PERSICARIA RUNCINATA)
- 181 POLYGONUM VACCINIIFOLIUM
- 182 PRIMULA 'GUINEVERE'
- 183 PULMONARIA 'BLAUER HUGEL'
- 184 SAXIFRAGA STOLONIFERA CUSCUTIFORMIS
- 185 TRACHYSTEMON ORIENTALIS
- 186 TRICYRTIS 'BLAUE'
- 187 TRICYRTIS MACROPODA NIGRA
- 188 TRICYRTIS 'SAMURAI'
- 189 VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'
- 190 VINCA MINOR 'MARIE'
- 191 VINCA MINOR 'WHITE POWER'
- 192 WALDSTEINIA TERNATA
- 193 BRIZA MEDIA 'ZITTERZEBRA'

CHAPITRE IV LE CAS PARTICULIER DES GRAMINÉES

- 194 CAREX 'ICE DANCE'
- 195 CAREX BUCHANIANII 'RED ROOSTER'
- 196 CAREX OSHIMENSIS 'EVERGOLD'
- 197 ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'
- 198 HAKONECHLOA MACRA
- 199 HAKONECHLOA MACRA 'AUREOLA'
- 200 MUHLENBERGIA RIGENS
- 201 PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'
- 202 PENNISETUM ORIENTALE 'KARLEY ROSE'
- 203 PHALARIS 'STRAWBERRIES AND CREAM'
- 204 PHALARIS ARUNDINACEA 'DWARF GARTERS'
- 205 STIPA TENUIFOLIA

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

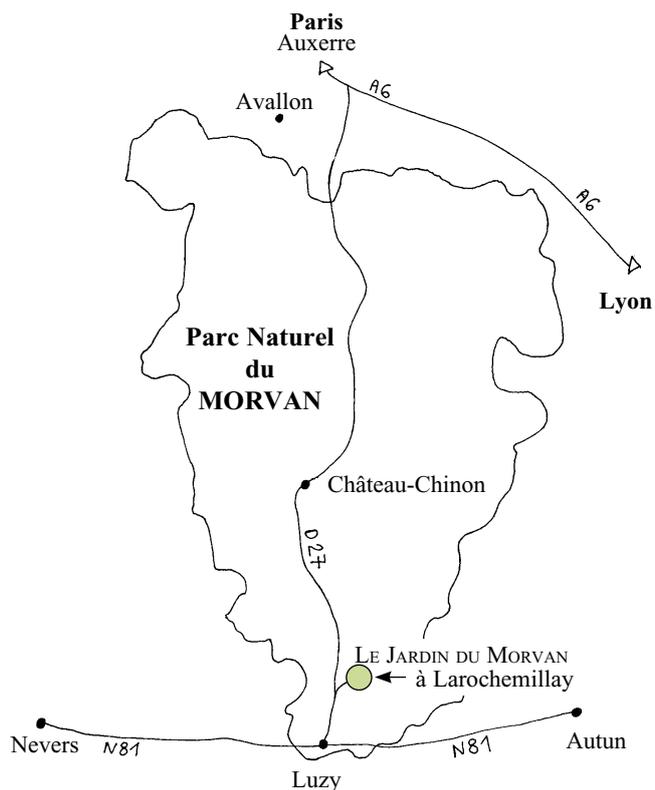
CHAPITRE VI COMMANDES ET VISITES DES PÉPINIÈRES

LE JARDIN DU MORVAN - 58370 Larochemillay - ☎ 03 86 30 47 20

- Vente par correspondance
- Vente sur place tous les après-midi, de 14h à 18h, **sauf dimanches** du samedi 22 août au samedi 31 octobre 2020.
- Vente sur place tous les après-midi, de 14h à 18h, **sauf dimanches et le Lundi de Pâques** du lundi 01 mars au samedi 08 mai 2021.
- Sur rendez-vous le reste de l'année.



Trajet : une heure et demi de NEVERS
une demi-heure d'AUTUN



Conception graphique : Lechat et la Souris - 03 86 71 05 85 - Varennes-Vauzelles - Impression : INORE GROUPE IMPRESSION - 03 86 71 05 70

Venez nous voir en septembre et octobre,
tous les après-midi de 14h à 18h, sauf le dimanche

THIERRY DENIS



Notre site



Notre Facebook