

Découvrez toutes nos plantes
sur www.jardindumorvan.com

AUTOMNE 2023
PLANTES VIVACES
POMMIERS ANCIENS

THIERRY & ELISABETH DENIS



LE JARDIN DU MORVAN

Thierry et Elisabeth Denis

58370 Larochemillay

Tél. 03 86 30 47 20

jardindumorvan@gmail.com



Le Morvan - © 2005 - Yves Nivot - www.kimedia.org

Dans les monts du Morvan notre pépinière est en pleine nature.
Les paysages sont superbes.

Mais nos climats sont rudes.
Hiver long et froid, été sec et chaud.

Et le sol de nos montagnes, plus riche de cailloux que de terre.

Pourtant, nos plantes-vivaces sont heureuses et fleurissent longtemps

Notre secret ?
Nous plantons de bonnes plantes à la bonne place !



L'équipe du Jardin du Morvan

Planter la bonne plante à la bonne place ?

On ne jardine pas comme on change la déco de son salon.

Les plantes ne sont pas des bibelots que l'on place à sa guise, juste pour une raison de couleur.

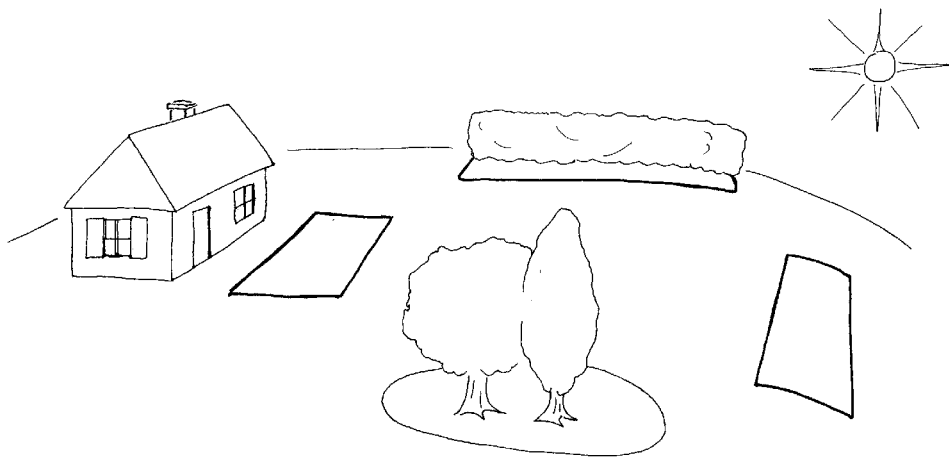
Ce sont des êtres vivants. Comme les oiseaux, les insectes ou les poissons. Comme vous et moi !

Pour être en bonne santé, une sardine doit être mise dans l'eau.
Et un papillon en l'air !
Si on fait l'inverse, le résultat n'est pas extra...

Avec les fleurs, c'est pareil. Chaque plante est liée à un milieu naturel. Son « biotope » où elle est heureuse de vivre.

- Si on plante une fleur dans une plate-bande qui ressemble à son biotope, elle est superbe.
- Si on la plante dans une plate bande qui est trop différente de son biotope, elle est laide !

Nous allons donc, dans ce catalogue, apprendre à planter la bonne plante à la bonne place...



Sommaire

Chapitre I (page 2)

Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre II (page 9)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre III (page 28)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, et la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre IV (page 42)

Le cas particulier des graminées

Les Pommiers anciens (page 45)

Chapitre V (page 48)

Les angoisses du jardinier

Chapitre VI (page 50)

Commande par correspondance et visite de la pépinière

Bon de commande (page 51)

Table des matières (page 53)

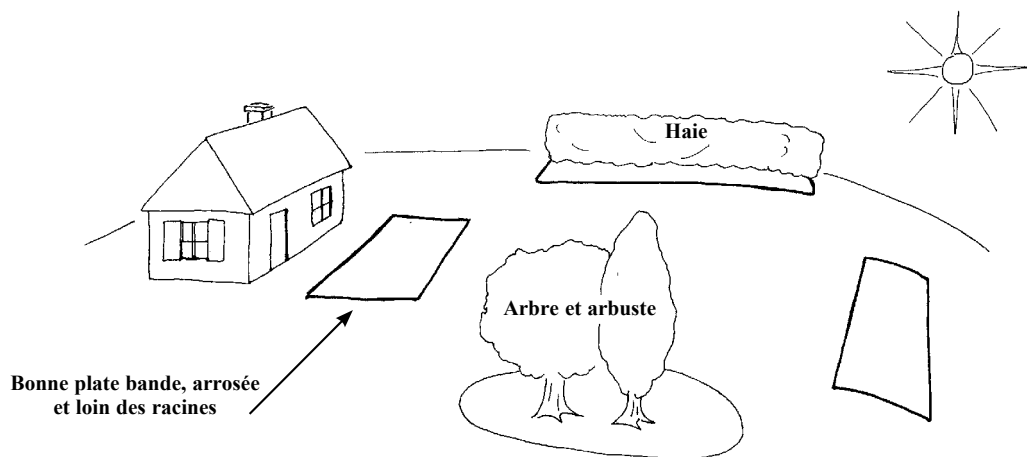
CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE, ARROSÉE ET LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES ARBUSTES

Commençons par le plus facile...

Dans votre jardin, vous avez au moins une «bonne» plate-bande dans laquelle les fleurs poussent sans souci.

Cette plate-bande

- est dans une bonne terre (engrais, fumier)
- n'est pas trop sèche (vous pouvez l'arroser une fois par semaine)
- est loin de vos arbres et de vos grands arbustes (et donc à l'abri de la concurrence de leurs racines)



Dans cette « bonne » plate-bande il y a à boire et à manger pour toutes vos plantes. Toute l'année. On dirait un potager !

Dans ce chapitre nous allons découvrir les « bonnes plantes » pour cette « bonne plate-bande ».



Elisabeth arrose les boutures.

(1) ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'

P.A.P.P. (Prix de l'Aster le Plus Pêchu)

Fleurs superbes, rouge rubis puis rose vif, de la mi-août à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Elève 'Alma Pötschke', vous avez :

18/20 à l'épreuve endurance argilo-calcaire.

18/20 au concours choc au froid, vent et ballon des enfants.

18/20 à l'examen couleur vive.

Vous fleurissez deux fois plus longtemps qu'un aster ordinaire ! En récompense, le Jury du Morvan vous délivre le P.A.P.P. (prix de l'aster le plus pêchu) et vous plante sur le podium. Dingue à côté de l'Helianthus 'Soleil d'Or' n° 15. Deux graminées légères lui font la fête: Pennisetum 'Karley Rose' n°201 Deschampsia 'Tautrager' n°192. ATTENTION, NOUS EN AVONS PEU.



(2) BIDENS HETEROPHYLLA 'HANNAY LEMON DROP'

Œillet dingue !

Brassée de grandes étoiles bicolores, crème et citron, de septembre à décembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Très rustique (bien plus qu'on ne le dit).

Cousin géant de nos petits œillets d'Inde annuels, version rustique, ultra vivace.

Prolifique, bourré de fleurs dès la première année. Genre « big-bouquet-minute ».

Avec des fleurs bicolores, crème et citron clair (l'automne dernier, nous vous avons proposé la forme jaune citron foncé). Un jeune godet donne un mètre cube de fleurs dans l'année.

Dans les climats rudes, il fleurit jusqu'en novembre. Dans les climats doux, jusqu'en

décembre. Pour l'accompagner : eupatoire n° 12 (géante... pas envahissante !) et

Miscanthus 'Strictus' n° 199 (géant... pas envahissant !).



(3) CAMPANULA LACTIFLORA 'PRICHARD'S VARIETY'

Du bleu, avec mon sécateur !

Fleurs bleu doux, de la mi-juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Campanule généreuse, durable et fiable. Déjà superbe dans un sol médiocre. Géniale dans une plate-bande arrosée. Pour la faire fleurir deux fois plus longtemps, jouez du sécateur ! Quand une fleur commence à faner, coupez juste la tête. Une nouvelle fleur prendra le relais. Ainsi, la touffe reste fleurie, jusqu'en septembre.

Ravissante au milieu des rosiers, avec le Geranium 'Russel Pritchard' n° 70.

Sa graminée compagne : Phalaris 'Strawberries and Cream' n° 202, au feuillage multicolore 12 mois sur 12 et des épis superbes de la fin de l'été au printemps (hiver compris !).



(4) CAMPANULA LACTIFLORA 'LODDON ANNA'

Du rose, avec mon sécateur !

Fleurs rose très doux, de la mi-juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

La p'tite sœur de 'Pritchard's Variety'. Rose mais version garçon manqué ! Top robuste même dans un sol médiocre et sans soin. Bien sûr, elle sera plus sweet dans votre plate-bande bien arrosée, celle que vous bichonnez. Pour la faire fleurir encore plus longtemps, jouez du sécateur : coupez les fleurs quand elles commencent tout juste à faner, sans tarder. Son rose doux chante avec le blanc de la marguerite qui tourne avec le soleil n° 16 et le bleu violet de la monarde parfumée n° 21.



(5) CONOCLINIUM COELESTINUM

Or bleu...

Petits pompons bleu clair, de septembre à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin. Très rustique.

Fabuleuse fleur canadienne sauvage. Comme un Ageratum géant (vous savez la petite fleur bleue, si jolie dans les massifs des villes). Son plus : un feuillage qui devient or en fin d'été, quand ses pompons bleus sont hyper lumineux. Radieuse au jardin, on en fait aussi de superbes potées.

La plante que vous allez recevoir est truffée de bourgeons, donc croissance rapide et multiplication facile. Au soleil le matin et à l'ombre l'après midi, elle fleurit super bien et boit moins qu'en plein cagnard toute la journée (l'ombre l'après midi, c'est le Paradis !).

Top avec les grandes fleurs or du Solidago n° 115 et le blanc pur du leucanthemella n° 16.



(6) DARMERA PELTATA

Lévitaiton du pamplemousse

Boule de fleurs rose et blanc, en avril et mai.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Comme un Gunnera, en plus petit mais plus rustique. Ses grosses fleurs rigolotes jaillissent avant les feuilles. Format pamplemousse, rondes, blanches et roses... Elles gigotent à près d'un mètre de haut, au bout de longues tiges nues à peine visibles.

C'est aussi surprenant que beau. Le feuillage apparaît après. Enorme, rond et charnu. Vert brillant l'été, ses couleurs d'automne rivalisent avec le plus flashy des érables. Ravissant au bord de l'eau avec les Echinacea n°10 et 11 ou au pied d'un mur Est ou Nord, couvert de vigne vierge... A l'ombre l'après-midi, il boit peu.





(7) DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'

Top du top...

Epis majestueux, bleu gentiane, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Roi du Jardin du Morvan... Fabuleux, généreux. Un bleu à en faire verdir une gentiane. Donnez-lui ce que vous avez de mieux. Coupez-le à ras dès qu'il fait mine de faner. Il fleurira une seconde fois. Son bleu intense chante avec le jaune lumineux du grand Rudbeckia 'Autumn Glory' n° 29. Pour plus de conseils, lisez la description de nos autres Delphinium. ATTENTION, les limaces aiment les Delphinium d'un peu trop près. Mettez quelques granulés anti-limaces bio (Ferramol) dès février, sans risque pour les hérissons. En février, le feuillage dort encore mais pas les limaces qui croquent les bourgeons sous terre !



(8) DELPHINIUM x CULTORUM 'DUSKY MAIDEN'

Pêchu !

Grands épis rose doux, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (au moins le matin). Très rustique.

Delphinium pêchu, vigoureux, aux grands épis roses froufroutés. Si votre terrain est riche et votre climat doux, coupez au fur et à mesure les épis fanés. Si votre terrain est moins bon, ou votre climat chaud en été, coupez toute la touffe, à ras du sol, dès qu'il devient un peu moins beau (il repoussera dans la foulée et fleurira une seconde fois). Son rose chante avec les bleues de la campanule 'Prichard Variety' n° 3 et de l'Agastache rugosa n° 33. ATTENTION : les Delphinium détestent être à l'ombre le matin. Ils adorent le soleil de l'aube !



(9) DELPHINIUM x CULTORUM 'COBALT DREAM'

Max de fleurs !

Grandes fleurs bleu pur à cœur blanc, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Aussi sympa que les deux précédents (n° 7 et 8).

Fabuleux en bouquet. Lui aussi a besoin de soleil dès le matin, pour avoir un feuillage plus sain. Coupez-le sans pitié, à ras, dès qu'il fait mine de faner. Il repousse et fleurit une seconde fois. Pour l'accompagner jusqu'à l'automne, deux graminées : Eragrostis n° 194 et Deschampsia n° 192. ATTENTION : un Delphinium, c'est gourmand. Une bonne rasade de compost tous les ans !



(10) ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'

Quatre mois de congés fleuris

Fleurs rose pourpre, à cœur de pomme de pin de juillet à octobre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Mille fois plus costaud que la plupart des nouvelles variétés « à la mode » (in vitro, beurk !). Il a les vraies qualités des Echinacea sauvages des grandes prairies d'Amérique du Nord, glacées l'hiver, brûlantes l'été. Toujours en fleurs juin-juillet-août-septembre-octobre ! La folie des papillons !

Pour le faire fleurir plus encore, coupez les fleurs fanées (n'attendez pas le dernier moment, plus tôt on coupe, mieux c'est).

D'autres fleurs « open-bar papillons » : eupatoire n° 12, Agastache n° 33 et l'origan doré n° 94.



(11) ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW'

Open-bar papillon

Fleurs couleur melon fraîcheur, cœur de pomme de pin de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Aussi sain et sympa que 'Rubinstern' n° 10. Sa couleur melon frais vibre au soleil. Superbe en bouquet. Les papillons adorent. Les touffes se tiennent bien (sans tuteur !) et vivent longtemps. Fleuri jusqu'à l'automne, pour peu que l'on enlève les fleurs fanées.

Pendant la belle saison, coupez les fleurs fanées pour le faire refleurir mais laissez-les dernières fleurs, passé la mi-octobre. Elles sont top sous le givre de l'hiver. Les graines sont des friandises pour les chardonnerets (jolis oiseaux multicolores). Pour l'accompagner, les épis argent rosé du Pennisetum 'Karley Rose' n° 201 et le bleu ardoise du Phlox n° 24.



(12) EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM'

Porte-papillons

Fleurs géantes, rose pourpre du 15 juillet au 15 septembre (parfois aussi octobre).

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même lourde, glaiseuse ou argilo-calcaire). Soleil. Ultra rustique.

Plante géante mais pas envahissante. Ses fleurs colossales servent de porte avion aux papillons. Ses tiges résistent au vent. Le tout est étourdissant en été, quand bien des fleurs souffrent de la chaleur. Un plant suffit pour booster tout un jardin. Son grand copain : le Rudbeckia 'Autumn Glory' n° 29.

Comme toutes les eupatoires, elle démarre tard au printemps : pour occuper le terrain plantez quelques Kalimeris (n° 82 à 83) au premier plan. Ils se réveillent très tôt, dès la fin de l'hiver : votre massif sera toujours garni. Sa grande copine ? la graminée démente (Erianthus n° 195), fantastique même l'hiver.

(13) FILIPENDULA RUBRA VENUSTA

Barbe à papa géante, à la fraise

Grands épis vaporeux, rose léger et scintillant, de juin à août.

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte bien les terres argileuses, lourdes et collantes).

Soleil ou ombre légère (l'après-midi, par exemple). Ultra rustique.

Grande reine des prés américaine superbe presque toute l'année.

- Au printemps, le feuillage pourpre se fiche des gelées.

- En été, ses épis, rose scintillant façon barbe à papa, font le bonheur des enfants.

- En hiver, sa silhouette est ourlée de givre.

Pousse même dans l'argile. Ultra résistante au froid. Ravissante près des Phlox blancs n° 23.



(14) HELENIUM 'WONADONGA'

Flamme sous le soleil

Marguerites à pétales ronds, orange, feu et flamme, de juin à août

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil. Ultra rustique.

Quand le soleil cogne, il faut des couleurs qui vibrent ! Comme celles de ce petit Helenium hyper robuste, qui a l'avantage de fleurir dès le début des grandes vacances.

- Saison de floraison parfaite (le vrai été). - Tenue au vent irréprochable (pas de tuteur).

- Couleur flamboyante (une touche tonique quand le soleil plombe). Donnez-lui un peu à boire et coupez les fleurs fanées... On le voit de loin, il est toujours sain. A marier avec les grandes fleurs bleu clair de l'Aster 'Twilight' n° 132 (en fleurs de juillet à septembre) et les épis blancs de la Lysimachia 'Snow Candle' n° 87 (pour les papillons) et une bordure de Geranium 'Rozanne' n° 69 (en fleurs 5 mois d'affilés).



(15) HELIANTHUS 'SOLEIL D'OR'

Dahlia d'or

Bouquet dressé de fleurs or clair, comme des Dahlia pompons, de juin à août.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Chou comme tout : des feuilles en cœur, des fleurs Dahlia pompon.

Floraison ultra longue. Culture facile. Pas de drageon méchant.

Un conseil : la touffe doit respirer et prendre un bain de soleil le matin (le soleil n'est pas indispensable l'après-midi). Entourez-le de fleurs qui aiment le soleil du matin : monardes n° 21, Delphinium n° 9, Phlox n° 24.



(16) LEUCANTHEMELLA SEROTINA

La course du soleil

Superbes fleurs de marguerites blanches, d'août à octobre.

Hauteur 1 m à 1,40 m, distance de plantation 50 cm. (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : toute terre arrosée en été (même lourde, dure et argileuse). Soleil. Ultra rustique.

La marguerite classique fleurit tôt (juin-juillet). La géante des Balkans est plus tardive. Détail amusant, comme un tournesol elle fait face au soleil et suit sa course du matin jusqu'au soir.

Ultra robuste et durable, tient le coup dans les terres les plus lourdes, même détrempées.

Même l'herbe des talus ne la rebute pas.

Je l'ai vu relever le défi des dernières canicules, avec un peu d'eau il est vrai.

A planter au pied des géants, eupatoires n° 12 et Bidens n° 2. Top aussi avec les asters d'Asie (Asran n° 129, Ashvi n° 128).



(17) LOBELIA X 'MONET MOMENT'

Rose à damner Claude Monet

Brassée d'épis roses, à touche-touche de juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, même argileuse. Soleil, ombre légère. Parfois frileux.

Un nouveau Lobelia, dément ! Des fleurs à l'infini en été. Adulte dans l'année.

Heureux au jardin comme en terrasse.

Vous craquerez pour sa couleur, un rose à damner Claude Monet. Pour sa croissance hallucinante. Son nombre d'épis, stupéfiant. Les papillons l'adorent.

Comme tous les grands Lobelia, il aime les arrosages en plein soleil mais devient plus sobre quand il est planté à l'ombre l'après-midi. En hiver, un petit rameau de conifère, posé en travers, lui servira de couverture s'il fait soudainement très froid.

Pour l'accompagner : le Lysimachia clethroides n° 86 et Rudbeckia deamii n° 100.



10 plantes plantes pour une floraison dingue en été :

- | | |
|--|---|
| ● ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN' n° 10 | ● COREOPSIS 'MERCURY RISING' n° 55 |
| ● ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW' n° 11 | ● COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB' n° 57 |
| ● HELIANTHUS 'SOLEIL D'OR' n° 15 | ● GAURA LINDHEIMERI n° 65 |
| ● PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE' n° 26 | ● HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'ASAHI' n° 73 |
| ● RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY' n° 29 | ● NEPETA 'WALKER'S LOW' n° 89 |





(18) LYCHNIS FLOS-CUCULI 'JENNY'

Double rose

Bouquet dément de fleurettes doubles et roses, d'avril à juin. (refloration possible en été).

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Sols pas trop secs. Soleil, ombre l'après-midi. Ultra rustique

Rare sélection aux fleurs doubles de la « fleur du coucou » qui s'épanouit au printemps dans les prés quand chante le coucou dans le Morvan ! Super robuste. Dans la nature, il adore les pluies d'avril et mai (comme les pépiniéristes !) mais la sécheresse en été ne le dérange pas. En 2023, il a été superbe jusqu'en août. Si vous l'arrosez, il fleurira une seconde fois en fin d'été (comme en 2022 aussi !) Super résistant au froid. Hyper sain et facile à diviser, pour en faire des cadeaux aux amis.

Charmant près du bleu de l'Agastache n° 33. Chou comme tout en bordure des Darmera géants n° 6.



(19) LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER'

Hip Hip I...

Grands épis or de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

...Hourra ! Pour ses fleurs, ses feuilles, sa vigueur.

- Epis denses, toujours debout, jamais couchés (kiffés des papillons)

- Feuilles fraîches, roses au printemps, crèmes et dorées en été.

- Belle touffe dans l'année.

Aussi durable que la lysimaque punctata ordinaire des jardins de curé. Mais bien plus colorée et... soignée (elle, au moins, ne se fiche jamais par terre) !

Superbe à côté de la sauge 'Caradonna' bleu violet n° 101.



(20) MONARDA 'GARDENVIEW SCARLET'

Bergamote flashy

Grandes fleurs rouge vif, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin. Ultra rustique.

Fleurs innombrables en été, parfum vivifiant, vitesse de croissance confondante (plantée au printemps, adulte cet été). Tenace, rustique et durable : à recommander pour ceux qui n'ont pas une « si bonne terre que cela ». En infusion, ses feuilles pulvérisent le plus revigorant des thés (une cuillère à café de feuilles sèches pour 250 ml d'eau bouillante).

Ses amis : les grands Phlox n° 22 et 24. Tous apprécient le soleil tôt dans la matinée (tout comme les Delphinium, les Phlox et monardes n'aiment pas avoir les feuilles mouillées : le soleil du matin fait évaporer la rosée). Une touffe de graminée, qui apprécie les mêmes expositions, équilibre ses couleurs vives (Deschampsia n° 192 et 193)



(21) MONARDA 'SCORPION'

Mangez et buvez-en tous !!!

Fleurs bleu ardoise, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique.

Pousse comme une dératée et fleurit à n'en plus finir dès son premier été.

Mangez ses fleurs qui parfument et décorent les salades. Buvez ses feuilles en infusion, hyper goûteuses, (parfum bergamote) Un plant mis en terre cet automne fleurira à n'en plus finir dès l'été. Pour la réussir :

1) soleil le matin, tu donneras (pour sécher la rosée et avoir ainsi un feuillage sain).

2) tailler court, tu oseras (dès que les fleurs fanent, pour la faire fleurir une seconde fois).

3) à la bêche, souvent tu diviseras (les jeunes éclats fleurissent plus que les vieux pieds).

Aime la compagnie du Phlox n° 23 et de l'Aster n° 1 qui ont, eux aussi, besoin de soleil le matin.



(22) PHLOX PANICULATA 'CREME DE MENTHE'

Luxe, calme et volupté

Fleurs blanc à cœur rose doux, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère (l'ombre l'après-midi est appréciée dans les régions chaudes mais il faut toujours éviter l'ombre le matin). Ultra rustique.

Le plus raffiné. Un feuillage crème, marbré de menthe claire. Une gourmandise de printemps ! Des fleurs légères, blanches à cœur rose léger... Aérées, légères et naturelles. Coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges). De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox, mené au sécateur, fleurit de juin à début octobre).

Contrastes intéressants avec le feuillage en lame de Tolède du Crocosmia n° 58 et les épis frémissants du Pennisetum 'Karley Rose' n° 201.



(23) PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'

Phlox populi, Phlox fleuri

Fleurs blanc pur, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Il a hérité la robustesse et la finesse de ses ancêtres, les Phlox sauvages qui fleurissent en Amérique du Nord à plus de 1000 mètres d'altitude.

- Ses jeunes feuilles (vert tendre et fines) sont friandises.

- Ses petites fleurs de neige sont légères, naturelles...

Pour le faire refleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges).

De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox mené au sécateur fleurit de juin à début octobre). Ce conseil s'applique à tous les grands Phlox. Top près de l'Agastache n° 33 et du Phalaris n° 202 compteux au printemps (quand le Phlox dort) mais aussi en été si on l'a taillé comme nous vous l'expliquons page 44.

(24) PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'

Nous irons tous au... Paradis

Fleurs bleu ardoise, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin, fraîcheur l'après-midi. Ultra rustique.

Désolés, notre photo est vraiment moche : à l'imprimerie, 'Blue Paradise' vire au violet !

En « vrai » il est bleu ardoise parfait.

Pour le réussir : du soleil le matin (pour faire sécher la rosée qui abîme les feuilles) et

impérativement de l'ombre l'après-midi. Le soleil brûlant massacre la couleur des fleurs !

Le Deschampsia n° 193 aime la même exposition, au frais pendant les heures chaudes de la journée... Entourez-les d'Echinacea n° 11 et de plantes basses qui ne feront pas obstacle aux premiers rayons du soleil (le Coreopsis n° 57 et les géraniums du chapitre 3 sont parfaits pour ça).



(25) PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'

Tout Phlox mené au sécateur fleurit plus longtemps

Fleurs rouges, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Plus rouge qu'un frondeur... De grandes fleurs parfumées qui tiennent super bien.

Pour le faire fleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges). De nouvelles fleurs prennent le relais. Vous ferez de même avec tous les grands Phlox des jardins.

Il est plus beau avec du soleil le matin et de la fraîcheur l'après-midi.

Ses amis : campanule bleue n° 3. Joli contraste avec le Polygonum campanulatum n° 27.

Un aster aux mille étoiles bleu clair fera contrepoids (Aster cordifolius 'Little Carlow' n° 44).



(26) PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'

Fleurir quand il faut !

Longs épis rose intense, toujours en fleurs du début août à la Toussaint.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (la moitié de la journée suffit). Ultra rustique.

Le seul Physostegia qui fleurit aussi longtemps (du début août à la Toussaint et non juste en juin début juillet, comme les Physostegia ordinaires).

Un p'tit plant, gros comme un pot de yaourt, mis en terre au printemps, donne un superbe buisson dès la première année.

La croissance se calme au bout de trois ans : il n'est donc pas envahissant.

Le feuillage est sain, les épis super jolis. Le tout sans entretien.

Ravissant avec l'aster 'Lady in Black' n° 46 et le Rudbeckia n° 100. L'Heliopsis 'Venus' n° 74 n'est pas mal non plus... En fleur jusqu'en automne.



(27) POLYGONUM CAMPANULATUM

Renouée de l'Himalaya

Mille petites clochettes blanc rosé puis rose scintillant, de juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin arrosée. Préfère la fraîcheur au plein soleil. Très rustique.

Vraiment différent des autres Polygonum. Mais aussi généreux.

Son port est buissonnant. Ses feuilles sont veloutées, persistent en partie en hiver.

Les touffes sont rondes et denses. Les fleurs se succèdent été comme automne. D'abord blanc rosé, puis rose scintillant quand les nuits deviennent froides en septembre-octobre.

Seul besoin : de la fraîcheur l'après-midi.

Vous le cultiverez donc là où le soleil n'est jamais brûlant pendant les heures chaudes de la journée (soleil du matin, Nord, Est, etc.). Le Geranium 'Rozanne' n° 69 aime les mêmes expositions fraîches l'après-midi. Il est bleu doux et fleurit 5 mois d'affilés.



(28) RANUNCULUS ACONITIFOLIUS 'FLORE PLENO'

«French maid of France» (Mérite de Courson)

Fleurs doubles, blanches, en mai et juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, ombre légère. Ultra rustique.

Rare forme double de la jolie renoncule blanche qui fleurit dans les Cévennes.

Les Huguenots chassés par Louis XIV l'ont emportée avec eux en Angleterre, où elle a eu un immense succès (voire aujourd'hui dans l'époustouflant jardin blanc de Sissinghurst).

Mutine et souriante, on l'appela « petite servante de France » (french maid of France). Chez vous, elle se plaira au pied d'un mur Est ou Nord, ou dans une bonne plate-bande pas trop brûlée par le soleil. En été, la souche peut s'endormir s'il fait trop chaud. Mais elle repousse de toute façon le printemps suivant. Fleurs et feuilles sont plus belles si la plante n'a pas trop chaud l'après-midi. Exquise près de l'ancolie rouge pompon du chapitre 3.



(29) RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY'

En habit canari

Grandes fleurs jaune canari à cœur vert, de juillet à septembre.

Hauteur 1,70 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

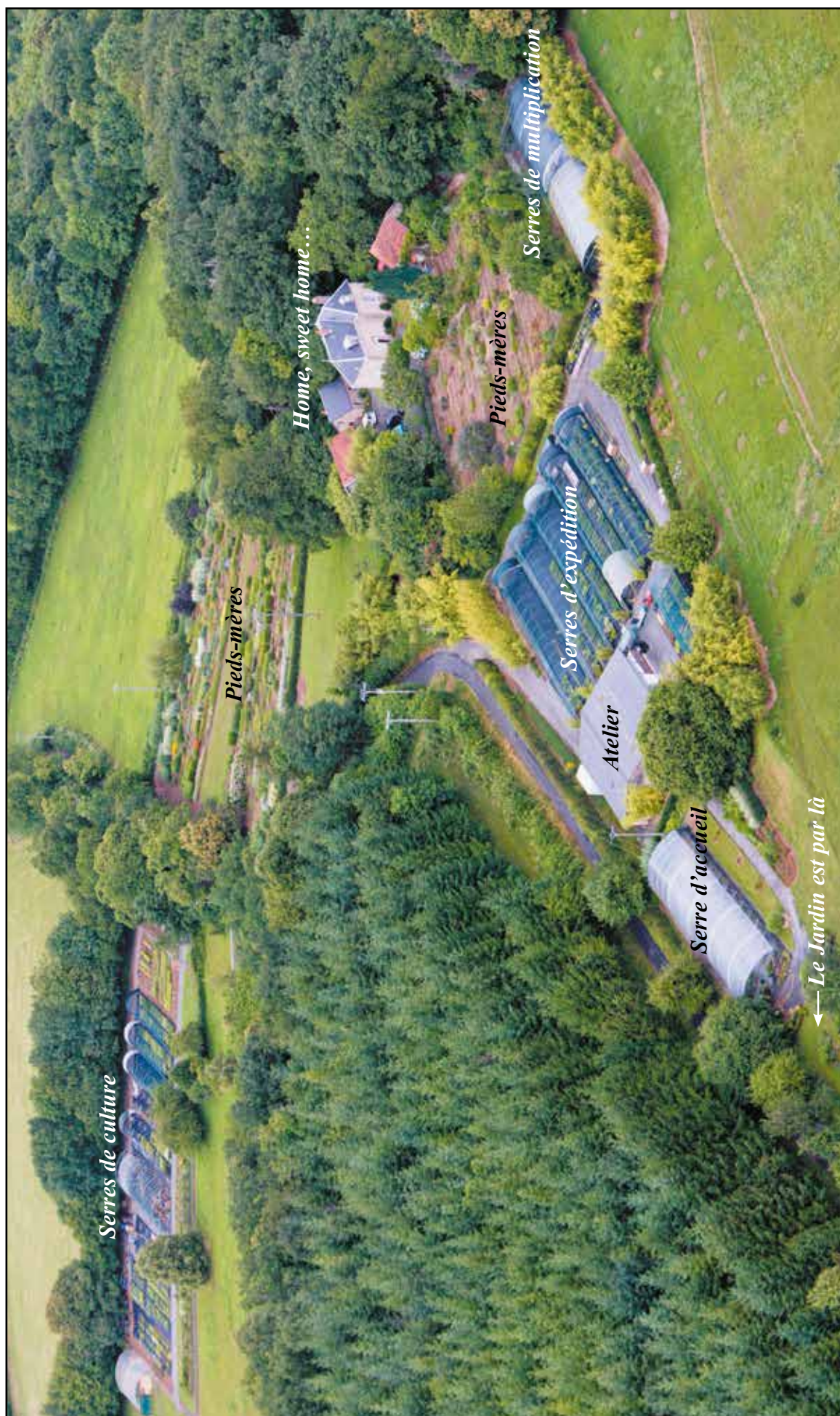
Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique.

Bouquet dément tout l'été. Robustesse, rusticité et facilité incontestées.

Pas de dragons envahissants, pas de tiges couchées par le vent. Un vrai bon géant qui booste tout un jardin pendant les durs moments, en plein été, quand les autres fleurs piquent du nez. Le feuillage est somptueux, dès les premiers jours du printemps. La plante zéro défaut. Pour l'accompagner : les grandes fleurs rose-rouge de l'eupatoire n° 12 et des épis géants de l'Erianthus n° 195 (beaux même en hiver).



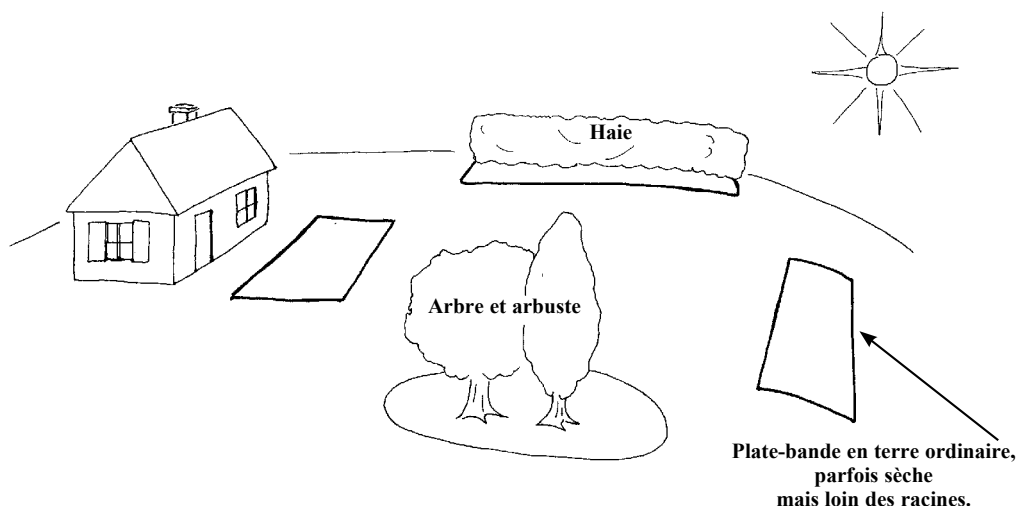
La pépinière...



CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, SI ELLES SONT LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

Dans votre jardin, vous avez aussi des plates-bandes :

- au soleil
- dans une terre pas géniale
- difficile à arroser (exemple : sur un talus ou au pied d'un mur brûlant ou trop loin du puits)
- mais, heureusement, loin des arbres et des arbustes (et donc sans la concurrence de leurs racines)



Dans ces plates-bandes, il y a peu à boire et à manger... surtout l'été quand l'eau est rationnée

Vous allez donc y planter des fleurs frugales.

Des fleurs qui acceptent la sécheresse, la faim et le soleil.

Sans sourciller.

Les voici :



(30) ACHILLEA 'RED VELVET'

Un P'tit coup d'rouge

Bouquet flashy-rouge velours brillant, en juin/juillet et septembre/octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique.

Pour le moral, rien ne vaut un p'tit coup d'rouge !

Pour encore plus de fleurs :

- taille sans pitié à la fin de la première floraison (15 cm de haut), plus tôt c'est fait, mieux elle refleurira en fin d'été.
- plantation aérée (fille du vent et du soleil : ne la plantez pas serrée, divisez-la souvent)
- surtout, pas d'engrais shooté !

Sa copine : l'œnothère 'African Sun' n° 92, qui rigole quand le soleil cogne.

Son copain : Le Nepeta 'Walker's Low' n° 89.



(31) ACHILLEA 'TERRA COTTA'

Abricot et compost au top

Grandes fleurs en plateau, ocre, orange et abricot velouté, de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil (plus il y en a, mieux c'est). Ultra rustique.

Cousine de la précédente, aux teintes soleil-marmelade (ocre, rouge orange, abricot). Son bonheur ? Du soleil, de l'air et un petit tas de terre drainée. Surtout, pas d'engrais. Encadrez-la de plantes basses qui la laissent s'enivrer de vent. Divisez-la tous les deux ans (des cadeaux pour vos amis !). Ses fleurs fanées contiennent de mystérieuses et pourtant bénéfiques substances qui vont ... shooter votre compost !

La petite hémérocalle 'Stella de Oro' n° 78 et le Geranium 'Rozanne' n° 69 lui tiennent compagnie.



(32) ACIS AUTUMNALIS

Perce-neige d'été !

Clochettes blanches, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 30 cm (supporte la concurrence des racines pas trop puissantes).

Culture : terre légère et drainé. Soleil. Très rustique en terre drainée.

Adorable petit perce-neige sauvage en fleurs... dès l'été ! Plus fin, plus léger que son cousin qui fleurit en hiver. Aussi robuste et prolifique. Super en pot, top en bordure... Adorable même en terre pauvre et légère. Nous l'avons découvert au Jardin des Plantes à Paris. Une plante de collection, oui. Mais hyper facile.

Son feuillage disparaît au printemps. Il triple de taille tous les ans, sans gêner ses voisines. Deux autres bulbes intrépides, à cultiver comme de vraies vivaces : les Ipheion bleus et roses n° 167 et n° 168.



(33) AGASTACHE RUGOSA

Kifée des papillons

Grands épis bleu clair, de juin à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Cent épis bleus, parfumés... Une Agastache botanique, ultra rustique (Chine, Corée du Nord). On adore : 1) son parfum réglisse-menthe qui flashe les papillons, top en tisane.

2) sa floraison démente (mi-juin, mi-octobre).

3) ses bébés qui germent chaque année, juste à ses pieds. Bons à repiquer !

Elle est plus jolie si vous la « pincez » au printemps (« pincer », cela veut juste dire couper l'extrémité des tiges une ou deux fois, pour l'inciter à se ramifier). Un plant mis en terre en septembre est adulte l'année suivante. Ses amis qui attirent aussi les papillons : Asclepias n° 43, origan doré n° 94 et la jolie filipendule n° 64.



(34) AJANIA BELLANIA 'BENGO ROSA'

J'pousse en coussin, j'me fiche du chaud, du froid, du sec...

Centaines de petits pompons rose/rouge, de septembre à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions. Très rustique.

Couvre-sol fabuleux, au superbe feuillage vert grisé. Couvert de fleurs dès septembre.

Pousse en coussin hyper dense, charmant dès le printemps. Top même sous un soleil de plomb. Hyper résistant à la sécheresse. Vitesse de croissance impressionnante mais pas envahissant.

Un must au premier plan, au jardin comme en bac sur une terrasse.

Nous l'avons découvert au Jardin des Plantes, à Paris... Depuis, il a fait ses preuves dans le Morvan, près du bleu du Geranium 'Rozanne' n° 69 et les fins épis blancs de la petite Gaura 'Short Form' n° 66.



(35) ALLIUM SENESCENS SSP MONTANUM

Ciboulette ping-pong

Fleurs en balles de ping-pong rose vif, de juin à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

Dans les Pyrénées pousse une aromatique très chic. Aux feuilles et fines et plates s'étalant en spirale parfaite. En été, elle disparaît sous un lit de petites boules fleuries, comme des balles de ping-pong. C'est la ciboulette des bergers. Si douce avec le fromage de brebis frais. Les papillons l'adorent.

Top en terre, top en pot (tout comme l'Ajania -coussin fleuri n° 34 et le Sedum 'Fuldaglut' n° 112). Arrosage indécant.



(36) ANAPHALIS MARGARITACEA

Feuillage d'argent, soleil de plomb

Bouquet de petits pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

La plante fétiche des débutants. Qui fleurit à fond dès la première année, se fiche des limaces, grignote les cailloux. Mignonne dans les jardins de vacances où l'on passe en coup de vent. La touffe est ronde, aux feuilles veloutées, couleur d'argent, même sous un soleil écrasant. La floraison dure tout l'été.

Une des rares fleurs qui tiennent le choc au pied d'un mur carbonisé par le soleil à côté du Geranium 'Brookside' n° 67 et de l'aster 'Asrugo' n° 48, des pros des jardins pauvres et secs.



(37) ANGELICA GIGAS

Dark Angel

Grandes ombelles rouge foncé, presque noires, de juillet à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Bisannuelle très rustique, se ressème d'année en année.

L'angélique noire, aux bourgeons fascinants : noirs, émeraude et pourpre brillant.

Les jeunes feuilles sont fougères. Les fleurs couleur sureau.

Le tout d'un graphisme « animal » étonnant...

Les plants (superbes la première année) ne vivent pas longtemps mais si vous semez les grosses graines dès qu'elles arrivent à maturité (sur place, en arrosant un peu), elles donneront des plants adultes dès l'année suivante.

Trop beau en été près du noir brillant de l'aster 'Lady in Black' n° 46

(38) ANTENNARIA DIOICA 'RUBRA'

Couvre-sol persistant, rubis + argent

Petits pompons rouge rubis sombre, d'avril à mai.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Soleil. Ultra rustique.

Petite plante couvre-sol, au feuillage gris argent persistant en toute saison. Se fiche du chaud comme du froid, de la pluie comme du sec. En été, le feuillage est éclatant.

Au printemps, les fleurs rouge vibrant. Top en rocaille, en bac, en bordure.

Facile à multiplier (parfait si vous avez beaucoup de bordures à garnir !).

Entretien : néant. Ses petits amis des bordures sèches et brûlées par le soleil : Nepeta citriodora n° 91 (bleu), Oenothera 'African Sun' n° 92 (jaune vif) et Sedum 'Takesimenum' n° 113 (superbe feuillage vert tendre, toute l'année !).



(39) ARCTANTHEMUM ARCTICUM 'POLARSTERN'

La Marguerite des Eskimos

Grandes fleurs de marguerite, blanc pur à cœur or, de septembre à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Marguerite du Grand Nord, du pays des Eskimos.

Top résistante tant au froid qu'aux coups de soleil. Ses jolies feuilles vert brillant sont vernies, un blindage naturel qui la protège de la chaleur. Pousse en coussin dense et rond (superbe en été).

La floraison débute en septembre : genre avalanche, fleurs de neige et tapis frais.

Ses amis : les grands Sedum 'Autumn Fire' n° 106 et 'Matrona' n° 110, tous deux aussi beaux en feuille qu'en fleur.



(40) ARCTANTHEMUM ARCTICUM 'ROSEUM'

Eskimo rose !

Grandes fleurs de marguerite, rose doux, de septembre à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Forme rose du précédent. Super costaud, avec des fleurs rose douceur.

Fidèle au poste chaque printemps avec ses touffes sages et rondes, vert brillant. Parfait en bordure saine et bien verte en été, même sous un soleil de plomb.

Septembre et octobre sont ses heures de gloire : la plus lumineuse des fleurs de marguerite rose à cœur or. Associations : Ceratostigma n° 53 (bleu intense) et Satureja alternipilosa n° 105 (parfumé !).



(41) ARTEMISIA CAMPHORATA

Buis au camphre

Feuillage vert de gris, très fin, au fort parfum de camphre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Petit arbuste semi-persistant ultra rustique, cousin de l'arquebuse des herboristes.

Avec un feuillage plus fin. Il ne craint ni le froid, ni la soif. Son parfum : du camphre pur (bon pour les frictions).

Taillez-la de temps en temps en boule. Une taille sévère, à la fin de l'hiver (quand ses rameaux se dénudent, pour le remettre en forme). Une taille légère avant et après l'été (pour le maintenir en boule régulière). Planté aux quatre coins d'un massif, il encadre et structure, comme quatre boules de buis. Ses amis parfumés : Helichrysum n° 72 et le Nepeta 'Walker's Low' n° 89.



(42) ARTEMISIA SCHMIDTIANA 'NANA'

Caressez-moi... Doucement.

Mousse cachemire-argent, d'avril à novembre.

Hauteur 15 cm distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique.

Caressez-moi... Doucement, lentement. Je suis mousse de cachemire et d'argent.

Mes saisons ? Printemps, été, automne.

Mes désirs ? Du soleil et une petite taille-toilette dès que je suis un peu moins nette en été (cette taille légère me redonne fraîcheur et vigueur) et une taille franche à la Toussaint (on coupe tout). C'est en bordure que je suis la plus sweet. D'autres coussins chic et choc :

Origanum n° 94 (doré) et Sedum 'Fuldaglut' n° 112.



IMPORTANT : pourquoi se méfier des racines des arbres et des arbustes ?

Les racines des arbres et des grands arbustes sont très puissantes. Vous ne les voyez pas mais elles colonisent le sol. Et entrent ainsi en concurrence avec les petites racines des vivaces.

Cette concurrence des racines :

- certaines vivaces la détestent (les vivaces des chapitres I et II, certaines graminées du chapitre IV)
- certaines vivaces la supportent et parfois même l'apprécient (les vivaces du chapitre III ainsi quelques graminées du chapitre IV)





(43) ASCLEPIAS TUBEROSA ssp INTERIOR

Tartine grillée, hiver polaire

Bouquet or et orange vif, de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

Belle américaine qui est ballottée de l'été torride à l'hiver polaire.

Contrairement aux Asclepias tuberosa ordinaires, elle est facile à cultiver, aussi robuste en sol léger qu'en terre argileuse et calcaire.

Géniale au jardin. Brillantissime en bouquet.

En été, ses fleurs orange fluo shootent les papillons (avec l'origan doré n° 94 et la Verbena n° 117). Comme bien des plantes des prairies d'Amérique du Nord, cette vivace se réveille tard (début mai) mais pousse vite ensuite.

Beau feuillage vert clair très fais en été.



(44) ASTER CORDIFOLIUS 'LITTLE CARLOW'

Etoiles bleues

Brouillard d'étoiles, bleu scintillant en septembre et octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

'Little Carlow' vient d'Amérique du Nord. C'est l'aster aux étoiles.

Ses feuilles sont charmantes (mi-cœur, mi-langue de chat). La souche est sage.

Les tiges en gerbe fuseau, les fleurs brouillard d'étoiles.

Comme tous les asters nord-américains, il se fiche du chaud comme du froid. Planté au soleil, il n'est jamais malade.

Pour le faire chanter : le feuillage flamboyant du Panicum 'Hanse Herms' n° 200 et les épis d'or clair du solidago rugosa n° 114 (botanique, bien plus sympa que les Solidago classiques).



(45) ASTER ERICOIDES PROSTRATUS 'SNOW FLURRY'

Bruyère et piste de Ski

Tapis de mille pâquerettes blanches, en septembre et octobre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même un peu sèche). Soleil. Très rustique.

Aster rase-motte d'Amérique, qui couvre le sol à la vitesse du cow-boy.

Ses feuilles sont minuscules, comme une bruyère.

En été, il reste vert et frais (même sans eau... et même dans les mauvaises terres de glaise).

En automne, il est comme neige... On y ferait du ski.

Extra en bordure.

D'autres moquettes intrépides : Sedum 'Fuldaglut' n° 112 et Jovibarda n° 81 (la plante tapisante des montagnes, belle toute l'année)



(46) ASTER LATERIFLORUS HORIZONTALIS 'LADY IN BLACK'

Aster noir

Brouillard de toutes petites étoiles blanc rosé en septembre et octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

En été, mon feuillage est noir de chez noir. Superbe quand le soleil cogne.

Plus il fait chaud, plus je suis noir de peau.

Je me tiens droit, je suis grand mais n'envahis pas...

En septembre, changement de couleurs : je suis couvert de centaines de fleurettes blanches et rosées.

Je pousse vite. Un plant suffit par mètre carré. Sans drageons, ni racines casse-pieds.

Top de juin aux gelées avec la Verbena bonariensis n° 117 et la Gaura n° 65.



(47) ASTER LINOSYRIS (sélection super fleurie, plus dense)

Aster or : p'tit costaud anti-canicule

Petits pompons jaune poussin, d'août à octobre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

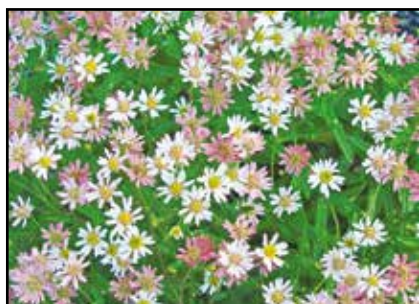
Tout chez lui est différent. Ce feuillage aiguilles de pin. Les fleurs pompons. Sa silhouette légère et sa couleur jamais vue sur un aster : jaune poussin !

- il fleurit dès l'été.

- il se fiche du sec.

Merveilleux avec l'Agastache n° 33 et les petites fleurs papiers de soie de l'aster japonais 'Asrugo' rose et blanc qui suit.

La sélection que nous avons cultivée a autant de fleurs que l'aster linosyris classique mais sur des tiges plus courtes, plus robustes et super résistantes au vent.



(48) ASTER RUGULOSUS 'ASRUGO'

Aster du Japon !

Mille pâquerettes ivoire, roses et rose pourpré, de juillet à début novembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terres drainées (même sèches). Plein soleil (même brûlant). Ultra rustique.

Petit aster japonais si différent de ceux que l'on connaît.

Lui aussi adore le soleil brûlant.

Ses feuilles sont petites langues de chat, ses fleurettes papier de soie, rose clair et rose pourpré. En fleurs de juillet à octobre, heureux au soleil, même au pied d'un mur chauffé à blanc. Seuls trucs qu'il fuit : les terres lourdes, l'arrosage automatique et l'ombre le matin.

Aussi beau en terre qu'en pot. Remarquable en bac sur une terrasse.

Ses amis qui se fichent du sec et du chaud : l'aster d'or linosyris n° 47 et l'Anaphalis immortelle n° 36.

(49) ASTER VERSICOLOR 'INDIAN SUMMER'

Festín d'abeilles

Centaines de fleurettes bleu clair, de juillet à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique

L'été indien de... juin aux gelées ! Fleurit juillet, août, septembre, octobre...

Adoré des abeilles.

Libre-service pour pollinisateurs.

D'autres bonnes adresses pour le miel : Sedum n° 106 et 110, Sarriette n° 105, Calamintha n° 52.



(50) ASTER PRINGLEI 'MONTE CASSINO'

Canicule + sécheresse = bonheur

Brouillard de petites étoiles blanches et or, en octobre, novembre, souvent décembre !

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terres drainées (même ultra sèches). Plein soleil (voire brûlant). Ultra rustique.

Canadien, j'adore le froid. La canicule ne me fait pas peur : mes feuilles ultra fines, comme des aiguilles de pin, ont besoin de peu d'eau et résistent à la chaleur. En été, mon feuillage vert ultra clair est un rêve de fraîcheur.

Je pousse en boule, plus chic qu'un buis. Et sans maladie !

Je suis le dernier des asters à fleurir. Des myriades de petites étoiles blanches, si gaies avec les couleurs des feuillages d'automne.

Juste un truc : il me faut du soleil dès le matin.

Mon rival ? L'aster 'Little Carlow' n° 44 qui fleurit avant moi, bleu scintillant.



(51) BAPTISIA AUSTRALIS

Cowboy des grandes prairies américaines !

Longs épis bleu indigo, de la fin mai à juillet.

Hauteur 1 m, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre). Soleil. Ultra rustique.

Dans la famille du lupin, le cowboy c'est Baptisia ! Héros des prairies sauvages des US. Au lupin, il est ce que Reblochon est au Bridel. Ses épis sont infinis... Bleus, naturels.

Son feuillage grisé bouleverse nos étés (quand les lupins « bas de gamme » sont ratatinés).

Il vit longtemps (le lupin, pas tant). Sans engrais...

A border avec des filipendules crème n° 64 et une belle touffe d'hémérocalle 'Judge Or'

n° 76 (la première des hémérocalle parfumées à fleurir au jardin).



(52) CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA

Menthe glacée, de juillet à novembre

Brouillard blanc (de la mi-juillet à septembre) puis bleu (en septembre-octobre-novembre).

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Mi menthe, mi lavande, l'eau du ciel me suffit. Je fleuris 5 mois, j'embaume le Ricqlès glacé. Croquez-moi (dans une salade de pêche) ! Mon emploi du temps :

1) Au printemps je suis petit ballon, tout rond et vert frais. J'embaume la menthe.

2) En été, je triple de volume et deviens bouquet blanc-bleu doux.

3) En automne, les nuits fraîches me font changer de couleur : je suis de plus en plus bleu.

4) En décembre, mes dernières fleurs bleues s'endorment sous la neige, il est temps d'aller me coucher. A l'année prochaine ! Mes copains blancs et bleus pour coins secs au soleil : Limonium n° 85, Ceratostigma n° 53 et sarriette moquette n° 105.



(53) CERATOSTIGMA PLUMBAGINOIDES

Soif ? Jamais ! (couvre-sol)

Fleurs bleu gentiane, de la fin juillet à la Toussaint.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines des arbustes pas trop agressifs).

Culture : terre légère. Soleil, ombre légère. Ultra rustique (sauf en sol lourd).

Couvre sol speedé, été sec, canicule, hiver glacé compris. Super content quand l'eau est rationnée. Ce que l'on a trouvé de mieux pour tapisser le pied des petits arbustes dans les vieux jardins de Barbizon... Extra en massif, au milieu du jardin (là où le soleil brille du matin au soir). Aussi sympa en feuilles (verniss au printemps, multicolore le reste du temps) qu'en fleurs (bleu gentiane, de juillet à octobre). Comme il démarre tard, truffez sa touffe de narcisses qui occupent le terrain au printemps. Ravissant avec les grands Sedum n° 106 et 110. On peut le « pailler » avec du petit gravier rond et le truffer de perce-neiges.



10 plantes pour un jardin au soleil en terrain souvent sec :

- | | |
|--|--|
| ● ANAPHALIS MARGARITACEA n° 36 | ● EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII n° 60 |
| ● ASCLEPIAS TUBEROSA ssp INTERIOR n° 43 | ● COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB' n° 57 |
| ● ASTER LINOSYRIS n° 47 | ● HEMEROCALLIS 'CRIMSON PIRATE' n° 75 |
| ● CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA n° 52 | ● JOVIBARDA HIRTA 'PURPUREA' n° 81 |
| ● CERATOSTIGMA PLUMBAGINOIDES n° 53 | ● OENOTHERA 'AFRICAN SUN' n° 92 |





(54) CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'

Gazon sent-bon

Moquette vert tendre, ultra parfumée toute l'année.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Un tapis « sent-bon » (mi-camphre, mi-résine).

On ne le taille pas, on ne le tond pas. Pourrait remplacer le gazon, là où on marche peu. Vous pouvez en couvrir de petites allées (avec quelques pierres plates, pour ne pas l'écraser quand le sol est détrempé). A Kew, en Angleterre, on en a couvert un banc végétal sur lequel on se parfume élégamment le pantalon.

Sa multiplication (par division) est jeu d'enfant. Son feuillage odorant persiste en hiver...

D'autres moquettes fleuries ras les pâquerettes : origan n° 93 et Phlox n° 97. Tous résistants au sec.



(55) COREOPSIS 'MERCURY RISING'

Rouge de chez rouge !

Bouquet de grandes fleurs rouge intense, de juin à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Rouge profond, avec un cœur or... La couleur peut changer en fin de saison. Généreux, si on prend le temps de couper les fleurs fanées. Puissant, ses tiges couvertes de fleurs s'étalent mais, sage, il n'est pas envahissant. A planter au premier plan pour qu'il puisse s'épanouir en liberté.

Dans les climats très chauds, il aime le soleil le matin, le frais l'après-midi.

Des graminées légères en contrepoints : Deschampsia émeraude n° 193 (s'il ne fait pas trop chaud) ou Deschampsia grisé n° 192 (si le soleil cogne).



(56) COREOPSIS 'STAR CLUSTER'

« Rouge et Or » sur fond blanc

Grandes fleurs blanc doux, œil rouge cœur or, de juin à octobre

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, mi-ombre. Ultra rustique.

Cousin du précédent, aussi grand et aussi puissant. Floraison non-stop de juin à la Toussaint. Feuillage persistant en hiver.

Haut en couleurs : des fleurs aux grands pétales frisés, blanc doux à cœur or, serties de rouge vif (la couleur peut évoluer au fil des saisons). Un bijou, facile comme tout.

Nos hivers morvandiaux ne lui font pas peur !

Beau contraste avec le Nepeta 'Walker's Low' n° 89 et le Kalimeris bleu léger n° 83.



(57) COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'

Piscine comprise (classique des jardins)

Nuage d'étoiles d'or, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse bien en pot). Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Quatre mois de fleurs. Feuilles fitness, étoiles radieuses. Buisson léger, doux au toucher.

- Pour pot, jardin et jardinière. Terre lourde, terre légère.

- Pour canicule et ère glaciaire.

- Radieux à Knokke-le-Zout comme à St Trop.

- Se divise comme on veut. N'envahit pas. Se tient droit. Toujours propre. Etc.

Un casting d'enfer pour votre (future) piscine : Coreopsis 'Zagreb' n° 57 (jaune clair intense), Ceratostigma n° 53 (bleu gentiane) et les épis point-virgule blancs de la Lysimaque n° 87 (paradis des papillons).



(58) CROCOSMIA CROCOSMIFLORA

Orange flamboyant

Longs épis arqués, parsemés de fines trompettes, rouge orange vif, de juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre humifère. Soleil. Très rustique une fois passée la première année.

Le vrai « Monbretia » de Bonne Maman, si fin, si léger. Aussi beau pour ses feuilles que pendant sa mega floraison. Un plant porte une centaine de fleurs à la fois. Les épis fanés sont splendides. Les touffes sont (presque) indestructibles.

Il boit peu, sauf canicule exceptionnelle.

Les plants que nous proposons sont issus de souches cultivées par mon Arrière-Bonne-Maman dans son ravissant jardin, au pied de la cathédrale d'Autun...

Un ravissement près du bleu doux du Perovskia n° 96 et les pompons frissonnants de la saponaire n° 104.



(59) DIANTHUS DELTOIDES 'ERECTUS'

Rouge rosette légion d'honneur !

Toutes petites fleurs simples, rose foncé en juin et juillet.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm. (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique.

Des toutes petites feuilles vernissées, En touffe compacte. Il vit longtemps et se resème a abondamment... Vous en donnerez à vos amis

Beau toute l'année, il se contente d'une terre médiocre.

Rouge vif, il a le look rosette de la légion d'honneur que votre jardin mérite !

D'autres petites vivaces pour bordure sans souci : aster linoxyris n° 47 (or vif), Geranium renardii n° 68 (croix blanche et bleue...) et hémérocalle 'Stella de Oro' n° 78 (abricot clair, indestructible !)

(60) EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII

PBdPBdP... (la Plus Belle des Plus Belles des Plus, etc.)

Epis géants, citron fluo, de février à juin.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte, mieux qu'on ne le dit, la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil et ombre légère. Très rustique.

La plus belle des fleurs d'hiver. Le plus gris-bleu des feuillages persistants. Premières fleurs dès février, dernières en juin. Une plante architecturale, toute l'année. Arrosage inutile, engrais prohibé. Une fois par an (en juin), taillez toutes les tiges (avec des gants) à 20 cm du sol. Pas de panique : tout repousse en boule, dans la foulée. Comme un hérisson géant. Nous aurions pu la classer dans le chapitre III car elle supporte l'ombre claire et les racines. Superbe sous des pins sylvestres ! Ses copines : Anaphalis velours d'argent n° 36, Ver-veine + papillons n° 117 et Gaura toujours fleuries n° 65. Toutes à croissance rapide.



(61) EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'

Jardiniers nuls

Fleurs tilleul fluo, d'avril à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

LA PLANTE à OFFRIR. Pour collectionneurs et débutants. Qui n'envahit pas. Qui fleurit dément. Qui brave giboulées et même neige d'avril. Zéro maladie. Zéro parasite.... Le format parfait au jardin (boule de 50 cm). Etourdissante au printemps, quand il gèle encore le matin. Inutile de la tailler après la floraison : les feuilles cachent les fleurs fanées.

On l'a vu radieuse après les hivers 1956 et 1985. Et les étés 1976, 2003, 2015 !

ATTENTION DISPONIBLE EN QUANTITE LIMITE



(62) EUPHORBIA 'TASMANIAN TIGER'

Emeraude

Epis citron fluo, de février à mai.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (supporte, mieux qu'on ne le dit, la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil et ombre légère. Très rustique.

Version gourmande de la précédente, avec un feuillage frais marbré de crème ! Aussi résistante au sec. Savoureuse tant au soleil qu'à mi-ombre, comme vous la verrez dans le Parc Floral de Paris où elle fleurit en lisière des grands arbres. Taillez-la à 25 cm en fin de floraison, pour la faire repousser en hérisson bien rond... Cette taille se fait tôt le matin ou tard le soir, jamais en plein soleil. Belle en hiver, au printemps, en été... En automne.

Deux autres plantes hyper résistantes au sec avec un feuillage remarquable : Artemisia Schmidiana 'Nana' n° 42 (douce comme du cachemire) et Sedum 'Lime Zinger' n° 109 (multicolore).



(63) EUPHORBIA X MARTINII

Emeraude et rouge vif, style Gucci !

Grands épis aux bractées émeraude (avec deux points rouge vif au centre) de février à juin.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Le feuillage a un air de famille avec celui de sa cousine wulfenii, en modèle réduit.

D'aucuns le disent plus chic. Il est en tout cas beau toute l'année.

Ses fleurs sont ravissantes : en bractées vert mousse dotées de deux points rouge vif.

Dans les régions vraiment très froides, deux ou trois petits rameaux de conifères, en « tipi » au-dessus de la touffe, seront les bienvenus de décembre à mi-février

Faites-la contraster avec d'autres feuillages spectaculaires : Darmera peltata n° 6, et Crocosmia crocosmiflora n° 58.



(64) FILIPENDULA HEXAPETALA 'PLENA'

Belle à croquer !

Gracieux bouquets crème, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même secs). Soleil (même brûlant). Ultra rustique.

Je suis la p'tite Reine des prés des montagnes !

Mes ancêtres ont fleuri les monts d'Auvergne, là où la terre est chiche et l'hiver sans tendresse. Mes fleurs sont panache blanc. Mes feuilles fougère frisée, frissonnantes toute l'année. Mes racines portent de petites « pommes de terre », gage de ma survie les années glaciales ou caniculaires. Vous pouvez les croquer (cuire doucement et très longtemps).

J'accepte tout : calcaire, acide, argile et tutti quanti.

Super jolie avec ma copine la sauge des bordures, bleu pourpré n° 101. Une dure à cuire !



Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?



- Si vous n'êtes pas écolo, une petite poignée d'engrais pour rosier par mètre carré en mars
- Si vous avez la fibre écolo, du fumier en sac (les meilleurs sont en forme de gros granulés).
Mais on en trouve surtout dans le quart sud-est de la France. Les autres ressemblent à du terreau. ATTENTION, il faut lire très, très attentivement ce qui est écrit en « tout petit » au dos du sac. Souvent, on croit que l'on achète du « super fumier avec des algues et tout, agréé bio » et, en fait, on achète un tout petit peu de fumier avec beaucoup de matière organique morte avec... Téléphonez-nous !



Elisabeth, Gaëlle et Marie vous accueillent au Jardin du Morvan



Elisabeth et le pommier 'Red Sentinel', si joli tout l'hiver.



Notre stand à l'exposition de Saint Jean de Beauregard

(65) GAURA LINDHEIMERI

Vitesse du pétale au galop (2)

Longs épis blancs, de juin à novembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Sitôt plantée, sitôt fleurie. Votre Gaura donnera dès cet été plus de cent épis blancs, à peine rosés, frémissants de juin à la Toussaint. Le tout sans soin et presque sans eau.

- Plantée dans un espace dégagé, en plein soleil, elle se tient droite

- Trop serrée, confinée ou peu ensoleillée, elle se couche (si c'est le cas chez vous, taillez-la alors à mi-hauteur début juin : elle repoussera plus droite, avec plus de fleurs).

Pour un effet bœuf cet été : Rudbeckia deamii n° 100, Nepeta 'Walker's low' n° 89 et Verbena n° 117.



(66) GAURA LINDHEIMERI 'SHORT FORM'

Droit dans ses bottes

Longs épis blanc pur, de juin à novembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

'Short form' a autant de fleurs que les autres Gaura mais ses tiges sont plus courtes. Elle est droite dans ses bottes. Jamais couchée !

Une croissance express.

Un petit plant installé en septembre est quasi adulte dans l'année.

Coupez-la assez court, après la floraison mais sans abimer la petite rosette de feuilles qu'elle gardera à ras de terre tout l'hiver.

Pure merveille au soleil (brûlant ?) avec le bleu vif de l'Aster 'Little Carlow' n° 44.



(67) GERANIUM 'BROOKSIDE'

Geranium bleu, rosier heureux

Multitude de grandes fleurs bleu soutenu, de mai à septembre (moins s'il y a une canicule).

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse très bien aussi en pot). Soleil. Ultra rustique.

Valeur sûre du jardin. Feuillage parfait, grandes fleurs et excellente résistance au fil des ans.

Robuste mais jamais envahissant. - Dans un climat doux, jamais sec, la floraison va de mai à septembre. - Dans un climat plus contrasté, plus chaud et plus sec, la floraison va de mai à mi-juillet. On le taille alors très court, dès qu'il commence à faner. Il repousse et fleurit à nouveau en arrière saison. Extra en bordure de toutes les grandes fleurs d'été du chapitre 1 (il est en feuilles bien avant elles et remplace alors avantageusement les bordures de buis).

Une des plantes « de base » pour tous les jardins, comme le Nepeta n° 89, la lysimaque n° 86 et l'aster 'Indian Summer' n°49. Succès assuré.



(68) GERANIUM 'RENARDII'

Un amour de velours

Grandes fleurs blanches, veinées de bleu intense, de la mi-mai à juillet.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire, même sèche en été. Soleil. Très rustique.

Au concours feuillage, premier sur le podium.

Chaque feuille est un chef d'œuvre. Jolie forme lobée, aspect vert-grisé, texture douce, du velours... Les touffes sont joulflues et « toujours comme il faut ».

La résistance au chaud et au sec force l'admiration. Quand on ne peut plus arroser, on apprécie. En hiver, il est si joli.

A planter avec les petits origans, si costauds et parfumés n° 93 et n°94. Ou l'œnothère d'or n° 92.



(69) GERANIUM 'ROZANNE'

Juin, juillet, août, septembre, octobre... novembre si affinité (en bleu !)

Grandes fleurs bleues à cœur blanc, en mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 05 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Soleil. Très rustique.

- Ce qui déroute, c'est qu'il se réveille tard au printemps.

- Ce qui fait plaisir, c'est qu'il fleurit ensuite sans cesse, de la Pentecôte à la Toussaint !

Extra pour encadrer les rosiers, fleurir les terrasses et border les piscines.

Ses amis « longue floraison » : Polygonum 'Kabouter' n° 98 et Rudbeckia deamii n° 100.

Dans les climats doux, vous pourrez aussi le cultiver en jardinière.

PS : Son bleu est plus joli quand il n'a pas de soleil brûlant l'après midi.



10 plantes pour jardinier pressé, à croissance ultra rapide

- | | |
|--|---|
| ● GAURA LINDHEIMERI n° 65 | ● VERBENA BONARIENSIS n° 117 |
| ● KALIMERIS INCISA 'MADIVA' n° 83 | ● CAMPANULA 'REITROCH' n° 135 |
| ● NEPETA 'WALKER'S LOW' n° 89 | ● GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR' n° 157 |
| ● HELIANTHUS 'LEMON QUEEN' n° 71 | ● ASTER AGERATOIDES 'ASHVI' n° 128 |
| ● SEDUM SPECTABILE 'SEPTEMBER GLUT' n° 111 | ● PHALARIS LUTEOPICTA n° 203 |





(70) GERANIUM RIVERSLEAIANUM 'RUSSELL PRITCHARD'

Juin, juillet, août, septembre, octobre... novembre si affinité (en rouge framboise !)

Fleurs rouge framboise, de juin à novembre (sans pause).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf l'ombre dense. Rustique.

- Russell couvert de fleurs juin-juillet-août-septembre-octobre (parfois novembre !).

- Russell aux jolies feuilles, vertes l'hiver.

- Russell la joue rouge framboise.

- Russell est speed mais sage, fleurit un max mais reste à sa place.

Pour fleurir autant que lui : Heliopsis 'Asahi' n° 73 et Kalimeris n° 82 et 83.

Dans les régions vraiment très froides (pas dans la région parisienne !) posez un rameau de conifère sur la touffe (juste pendant les grands gels, pour freiner les vents glacés).



(71) HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'

Un mètre cube de fleurs dans l'année

Bouquet dément de grandes marguerites citron léger, d'août à octobre.

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, surtout le matin. Ultra rustique.

1) fleuri hyper longtemps : août, septembre, octobre.

2) sage comme une image (sans drageons envahissants).

3) des fleurs exquis, « citron frais ».

La touffe pousse à la vitesse de la marée de la baie de St Michel. Déjà 1,50 m de haut l'été prochain.

Un géant, bien élevé, impressionne mais reste à sa place.

Grand effet encadré d'eupatoire n° 12. A ses pieds, une bordure de Geranium vivaces

'Brookside' n° 67, plus quelques Kalimeris 'Madiva' n° 83, tous fleuris de juillet à octobre.



(72) HELICHRYSUM 'SULPHUR LIGHT'

Curry si doux...

Bouquet de pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de début juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil, même brûlant. Très rustique.

Mon feuillage est velours d'argent. Si doux...

Mes fleurs sont pompons parcheminés, couleur soufre d'orient.

J'embaume le Curry.

Plantez moi au premier plan, avec mes copains parfumés : Artemisia camphrée n° 41, monarde américaine n° 88, origan doré n° 94 et Calamintha mentholé n° 52.



(73) HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'ASAHI'

Soleil nippon, 4 mois non-stop

Myriade de pompons soleil clair, de juin à octobre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

En japonais 'Asahi', c'est le soleil du matin...

- Vous l'aurez en fleur 1) en juin 2) en août 3) en septembre 4) en octobre et, s'il fait doux chez vous, même en novembre !

- Il ne vous envahira pas. Il ne se couchera pas. Il tiendra en bouquet...

- Il tiendra le coup si vous ne l'arrosez pas beaucoup (un peu, quand même !).

- Il résistera au soleil brûlant.

Le feuillage et les tiges sont vert tendre et les fleurs en pompons citron bien doubles.

Vous le planterez avec les plumets du Pennisetum n° 201 et le bleu flashy de l'Aster 'Little Carlow' n° 44.



(74) HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'VENUS'

Le roi soleil

Marguerites démentes, froufrouantes, or clair, du début juillet à octobre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

J'suis l' cousin des Helianthus, j'suis aussi costaud. Mais j'me trouve plus beau !

Le célébrité jardinier anglais, Graham Stuart Thomas, a dit de moi " The long blasting, longlasting and satisfactory of perennials"!

Top au jardin, Top en bouquets. Mes fleurs durent très, très longtemps, j'affole les papillons.

Pas envahissant. Résistant au froid comme au brûlant (avec un arrosoir de temps en temps). Mes copains : la grande lavande 'Dutch' n° 84, le Penstemon rouge vibrant n° 95, qui fleurissent jusqu'en automne...



(75) HEMEROCALLIS 'CRIMSON PIRATE'

Fleurs époustouflantes, touffe indestructible

Fleurs de lys géant et rouge flamboyant en juin et juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines si le sol n'est pas trop sec).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Superbe feuillage, dès la fin de l'hiver : c'est la première vivace à pointer son nez, la neige à peine fondue. D'un vert enthousiaste et franc, il fait chanter crocus et narcisses.

En été, le feuillage est toujours aussi fier et sert d'écran à ses grandes fleurs rouge flamboyant, comme un lys géant. Aucun soin, aucun entretien. Sans parasite, prédateur, Supporte le pire des jardiniers. Extra au jardin. Top en pot.

Effet boeuf avec Le Geranium 'Brookside' n° 67 et le Phalaris multicolore n° 202 (la graminée sympa, pas envahissante, belle 12 mois sur 12 !).

(76) HEMEROCALLIS 'JUDGE ORR'

Croquez-moi !

Grandes fleurs de lys or en mai et juin (refloration possible).

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines si le sol n'est pas trop sec).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Hémérocalles géniales. Belle en feuilles (dès mars), belle en fleurs (dès mai : c'est la première de toutes à fleurir). Belle en été (vert frais, avec ou sans eau).

Le plus : un parfum de fleur d'oranger.

Le plus du plus : ses fleurs sont délicieuses à croquer... Un régal sucré (à déguster crues avec du fromage blanc frais et une pincée de thym). Primée à Courson pour sa floraison anti-gel et sa résistance aux conditions extrêmes.



(77) HEMEROCALLIS 'KWANSO FLORE PLENO'

Rouleau compresseur

Très grandes fleurs aux pétales froufrounants, orange flamboyant en juillet et août.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Une des premières hémérocalles importées du Japon (1860). La seule à fleurs doubles digne de ce nom. La seule qui tienne aussi bien en bouquet.

Un feuillage puissant, qui jaillit sous la neige de février, pulvérisant orties et chiendent.

Des touffes colossales en été, sans soin. Des fleurs gigantesques, façon « jupons French Cancan ».

Nos plants viennent d'un des premiers jardins qui l'ont acclimaté en France, celui des Vogüé...

Garanti à vie. Comme la fonte. Et le Coreopsis 'Zagreb' n° 57.



(78) HEMEROCALLIS 'STELLA DE ORO'

Pour la durée de floraison

Fleurs en trompettes, jaune abricot très doux, de la mi-mai à octobre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm. (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : très facile en tout sol. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Record de floraison pulvérisé. Livrée à elle-même, cette hémérocalles miniature fleurit au moins deux fois par an (mai/ juillet et septembre/octobre). Surtout quand on la bichonne (un engrais spécial géranium). Aussi heureuse au jardin qu'en pot.

Atout 1 : un feuillage frétilant l'hiver même pas fini.

Atout 2 : résistance totale aux parasites, aux maladies.

Atout 3 : ses fleurs sont délicieuses... A croquer crues.

Pour les gourmets : les monardes (n° 20, 21), le calaminthe n° 52 et l'origan n° 93.



(79) IRIS PSEUDACORUS 'VARIEGATA'

Royal !

Grandes fleurs canari de la fin mai à début juillet.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin arrosée au printemps (en été, l'eau n'a plus d'importance).

Soleil. Ultra rustique.

La vraie « fleur de lys » du royaume de France. Mais avec un petit truc en plus : son feuillage est fantastique dès la fin de l'hiver, au printemps. A la fois or, crème et pistache claire. Quand les fleurs s'ouvrent, le feuillage verdit et redouble de vigueur.

Pousse aussi bien les pieds dans l'eau (comme la « fleur de lys » du roi) que dans une plate-bande ordinaire (touffe splendide en deux ans).

Feuillage spectaculaire avec le 'persil noir' japonais n° 140.



(80) IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'

Iris colonne, pour le printemps, l'été, l'automne... l'hiver !

Grandes fleurs fines, bleu nuit en juin-juillet.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (résiste bien au sec une fois la floraison passée). Soleil. Ultra rustique.

A la poubelle, les Iris sibirica ordinaires. Ils s'affalent quand 'My Love' fait le fier.

Droit dans ses bottes, en colonne. A lui seul, le feuillage dressé vaut quatre étoiles. Eté comme hiver (avec le gel, les feuilles brunissent mais restent nickels). Il rythme, ponctue et booste les massifs. Ses fleurs ont le chic de la fleur de Lys, version bleu dément. Une touffe en porte jusqu'à 50 à la fois. On le taille une fois par an, fin février pour laisser la place au nouveau feuillage. Le fleuron du fabuleux Parc Floral d'Apremont sur Allier...

Beau contraste de feuillage et de fleurs avec les grandes hémérocalles parfumées 'Judge Orr' n° 76 et le feuillage dantesque du Darmera n° 6.



Le bon sol pour des fleurs encore plus résistantes à la sécheresse



- Ne doit pas être encombré (moins on plante serré, plus les plantes ont d'eau).

- Ne doit pas être dur. Dans une terre béton, les racines souffrent.

Deux solutions : biner souvent (un binage vaut deux arrosages) ou pailler autour des plantes, sans les étouffer

- Ne doit pas être accaparé par les mauvaises herbes (les mauvaises herbes chipent l'eau)

- Ne doit pas être gavé d'engrais et de pseudo-fumiers trop riches en azote



(81) JOVIBARDA HIRTA 'PURPUREA'

Balcon, dalle de béton...

Feuillage magique, qui change de couleur, toute l'année.

Hauteur : 5 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas les racines d'arbre et arbuste).

Culture : pousse partout, presque sans eau pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Je suis pourpre l'été, violet vif l'hiver. Dans les Alpes, je cours sur les éboulis.

Pour me multiplier, donnez-moi une pichenette : mes petites rosettes rouleront comme des billes, prêtes à s'enraciner. Quelques suggestions : 1) la rampe du garage 2) entre les dalles de la terrasse 3) le pot de tante Marie, sur le rebord du balcon.

Une idée tendance : la "végétalisation" des toitures. On prend un toit tout plat, couvert de béton. On étend une couche de quelques centimètres de terre et de gravier. On me pose dessus : je pousse ! Votre jardin est poussière et caillou ? Tentez aussi Sedum 'Fuldaglut' n° 112 et Euphorbia wulfenii n° 60.



(82) KALIMERIS INCISA 'ALBA'

Bouquet blanc, de juin à septembre ! Feuillage étourdissant au printemps

Mille petites fleurettes blanches et or, du début juin à la fin septembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Dès mars, le jardin est tout engourdi sauf moi ! J'ai ma frimousse toute ronde, vert tendre comme un jeune buis. En juin-juillet-août-septembre, je suis nuage blanc et or. Toujours net, sans tuteur. Jamais malade.

Coupez mes premières fleurs fanées en juillet pour m'inciter à fleurir plus encore (taillez très haut, juste sous les fleurs passées : les nouvelles se formeront en dessous).

Un trio d'enfer : Kalimeris n° 82, Coreopsis 'Star Cluster' n° 56 et Agastache rugosa n° 33.



(83) KALIMERIS INCISA 'MADIVA'

Juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre !

Fleurs d'aster, bleu très doux, de la mi-juin à novembre (parfois décembre !).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

INDISPENSABLE (comme le précédent !!!). Rond, dense, séduisant dès le premier printemps. Une des premières plantes à se réveiller. Son feuillage de petit chêne est frais à croquer quand le reste du jardin roupille. On en fait de petites haies. Ou on le plante isolé, en boule, entouré de plantes tapissantes. Il est rond comme un buis (et pas malade, lui !!!). Sa floraison pulvérise tous les records : juin-juillet-août-septembre-octobre...Parfois même Décembre !

Associations : le rose doux de la saponaire n° 104, l'or du petit Solidago n° 114 et le rouge/rose intense du Geranium 'Russel Pritchard' n° 70.



(84) LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH'

Le secret, pour bien tailler une lavande ?

Longs épis bleu clair, de juin à octobre. Parfum : lavande.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

Archétype de la lavande vigoureuse. L'opposé de ces trognons mal plumés qui polluent tant de jardins. Elle fleurit non stop jusqu'en novembre et garde un feuillage net toute l'année. Vous la taillerez deux fois par an. 1) Une fois en octobre, pour enlever juste les épis fanés (sans couper le feuillage). 2) Une fois en avril, pour raccourcir les rameaux feuillés. Le secret : ne jamais couper là où la branche est déjà dénudée car le vieux bois est incapable de donner de nouvelles pousses ; il faut donc couper là où les branches sont encore couvertes de feuilles saines, en laissant la moitié des feuilles sous la coupe. Beau contraste avec les grands épis blancs du Lysimachia n° 86 et le bleu intense de l'iris 'My Love' n° 80.



(85) LIMONIUM LATIFOLIUM

Gypsophile bleu !

Bouquet ultra léger de fleurettes bleutées, de juin à août

Feuilles en rosettes plaquées sur le sol, très larges et persistantes.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée. Soleil. Ultra rustique.

Comme un gypsophile, version bleue.

Incrediblement tenace dans les terres légères. Du sable pur aux riches humifères.

Une rosette de feuilles vernissées charmante en hiver. D'innombrables tiges légères jaillissent en été. Un nuage d'étoiles bleutées. L'ultra sec et l'ultra froid ne la feront jamais craquer. Le climat peut changer, elle, non ! Cueillis frais, ses épis sont top en bouquet sec. Ses compagnes des terres brûlées par le soleil : Anaphalis n° 36, Helichrysum n° 72 et Lavande 'Dutch' n° 84.



(86) LYSIMACHIA CLETHROIDES

Epis virgule, feuilles d'érables et papillons

Grands épis en « virgule », tout blancs du début juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, supporte une sécheresse passagère. Soleil. Ultra rustique.

Aussi sympa qu'incroyable. On aime :

- au printemps : ses rosettes vert cuivré brillant comme un petit champ de bébés artichauts.

- tout l'été : ses cent épis « virgule » adorés des papillons.

- en automne : ses feuilles couleur érable du Canada.

Les premières années, il s'étale avec vigueur. Une fois adulte, il se calme.

C'est le p'tit dej. préféré des papillons...

Ses amis pro papillons : origan n° 93 et 94, Echinacea 'Rubinstern' n° 10, l'Eupatoire géante n° 12 et sa petite cousine n° 87.

(87) LYSIMACHIA CLETHROIDES 'SNOW CANDLE'

Epis fusées, érable du Canada et papillons !

Epis en « fusée » tout blanc du début juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire, supporte une sécheresse passagère. Soleil. Ultra rustique.

Petit frère de la célèbre lysimaque clethroides. Aussi sympa, version de poche et fleurs érigées. On aime :

- au printemps : ses rosettes vert cuivré brillant comme un petit champ de bébés artichauts.
- en été : ses cent épis « fusée », adorés des papillons.
- en automne : ses feuilles couleur d'érable du Canada.

Robustesse exceptionnelle. Touffe durable.

Ses amis papillonophiles : Asclepias n° 43, agastache 'Rugosa' n° 33.

Plus toutes celles qui sont citées au n° 86.



(88) MONARDA FISTULOSA

La plus robuste de toutes les monardes

Grandes fleurs rose douceur, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique

De toutes les monardes, c'est la plus tenace au sec. A recommander donc pour ceux qui n'ont pas une « si bonne terre que cela ». Son feuillage est super sain quand on la plante au soleil du matin (Les monardes détestent avoir les feuilles trempées par la rosée : au soleil dès le matin, la rosée s'évapore plus vite !). Dès qu'elle fait mine de faner, vous la rasez : elle repousse aussitôt, aussi fraîche qu'au printemps et refléurit.

Des feuilles délicieuses, au parfum de bergamote. Pour vos salades de fruits l'été et les tisanes... Pour gourmets : Calamintha mentholée n° 52, Origanum compactum n° 93 et Sarriette n° 105.



(89) NEPETA 'WALKER'S LOW'

HORS CONCOURS

Longs épis bleus, de mai à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique

La plante qui fleurit bleue, qui fleurit mieux. Qui chante avec les rosiers et que l'on n'arrose pas. Un feuillage génial dès février. Des fleurs de lavande démente, six mois dans l'année.

1) Ceux qui veulent des fleurs un peu tout le temps ne font rien : leur Nepeta se charge du reste (quitte à être un peu fouillis à partir de la fin juillet).

2) Ceux qui veulent des fleurs parfaites pendant les vacances d'été : ils taillent à 25 cm de haut leur Nepeta (pourant déjà prêt à fleurir) début mai. Les touffes repoussent alors avec vigueur et refléurissent en juillet, juste pour les vacances. D'autres vivaces bleues quasi indestructibles : Aster 'Little Carlow' n° 44, Ceratostigma n° 53, et Geranium 'Brookside' n° 67.



(90) NEPETA RACEMOSA 'SNOWFLAKE'

Son p'tit frère, version neige

Epis blancs, d'avril à juin puis refloraison en été

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

- Je me fiche du froid.
- Je me fiche du sec.
- Je pousse super vite.
- Je n'envahis pas.

- Je fleuris deux fois par an, au printemps et en été.

Le tout, c'est de me tailler court dès que je fais mine de faner au printemps. Pour me stimuler ! PS : mes fleurs de neige sont top au pied des rosiers.

Chou comme tout avec le bleu du Phlox 'Emerald Cushion blue' n° 97.



(91) NEPETA x CITRIODORA

Le petit ami des rosiers

Tapis de fleurs bleu soutenu, de mars à juin, seconde floraison en août et septembre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Le p'tit frère du Nepeta 'Walker's Low', version couvre sol tapissant. Il fleurit très tôt au printemps et une seconde fois en été si on le taille court après la première floraison. Top au pied des rosiers : Ses fleurs bleu soutenu font chanter ! Ses feuilles, parfum citron, tapissent le sol dès la fin de l'hiver et empêchent la germination des mauvaises herbes. Parfait aussi en pot, en bordure et même au pied des petits arbustes.

Top en bordure, avec le Phlox 'Emerald Cushion Blue' n° 97 et l'œnothère 'African Sun' n° 92. Tous super résistants à la sécheresse.



10 plantes pour pots et bac (balcon, terrasse, etc.)

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ● ALLIUM SENESCENS SSP MONTANUM n° 35 | ● SATUREJA ALTERNIPILOSA n° 105 |
| ● JOVIBARDA HIRTA 'PURPUREA' n° 81 | ● SEDUM CAUTICOLUM 'ROBUSTUM' 107 |
| ● IPHEION UNIFLORUM n° 167 | ● SEDUM SPURIUM 'FULDAGLUT' n° 112 |
| ● GERANIUM 'ROZANNE' n° 69 | ● VIOLA CORNUTA n° 119 |
| ● OENOTHERA 'AFRICAN SUN' n° 92 | ● PHALARIS 'STRAWBERRIES AND CREAM' n° 202 |





(92) OENOTHERA 'AFRICAN SUN'

Faire la nique au soleil brûlant !

Tapis de petits coquelicots jaune vif, bien ouverts toute la journée, de juin à octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique.

Petit couvre-sol intrépide, ultra rustique en hiver et démentiellement résistant à la canicule en été... Ses dizaines de fleurs clochettes jaune pimpant se dressent fièrement face aux rayons les plus brûlants du soleil et se moquent aussi de la pluie. Été pourri ? Il est heureux. Été canicule ? Il est radieux... Sage comme une image, pas envahissant mais facile à diviser si on veut en replanter une tripotée pour en faire une bordure toujours fleurie en été. D'autres bordures anti-canicule : *Nepeta citriodora* n° 91, *Phlox 'Emerald Cushion Blue'* n° 97 et l'adorable origan 'compactum' n° 93 qui suit ...



(93) ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM'

Coussin et parfum

Tapis de petites fleurs lilas, de juillet à septembre. Parfum origan.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil, supporte la sécheresse. Ultra rustique.

La vigueur de la marjolaine sauvage mais version rase-motte. Des feuilles à croquer, petites, rondes et parfumées. Délicieux avec les tomates d'été ou les soupes d'automne, toute l'année en tisanes.

Des fleurs de lilas hautes comme une pâquerette, adorées des papillons.

L'arrosage ? La pluie suffit.

L'hiver ? Pas un souci.

L'été ? Son Paradis...



(94) ORIGANUM VULGARE 'THUMBLE'S VARIETY'

Protecteur des rosiers et ami des cuisiniers

Petits pompons blancs (adorés des papillons) en juillet-août. Parfum origan.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil, supporte la sécheresse. Ultra rustique.

La marjolaine à feuilles d'or, qui sent si bon et pousse en bordure régulière, qui couvre la terre avec efficacité. C'est la réponse ultime à l'angoisse « j'ai des mauvaises herbes au pied de mes rosiers ». En été, ce tapis doré se couvre de boutons blancs qui affolent les papillons. Regardez la photo !

Dès qu'il fane, fauchez pour rajeunir le feuillage.

Ses feuilles sont délicieuses, pour grillades et pizzas et rendent digestes les pois et haricots un peu... lourds (les pois chiches !).

D'autres bordures pour rosiers : *Geranium* n° 70, *Allium* n° 35, *Salvia* n° 103.



(95) PENSTEMON 'WINDSOR RED'

Torride vermillon !

Épis rouge clair mais vif, de juin à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (sauf vent glacé Est et Nord).

Le plus rustique des Penstemon aux couleurs vives. Fleurs rouge clair, presque vermillon. Incroyablement résistant à la sécheresse. Bourré d'antigel : s'il est à l'abri des vents glacés du Nord et d'Est, il ne craint pas l'hiver (on le plante donc exposé au Sud ou à l'Ouest, pas au Nord et à l'Est). A la Toussaint, vous le taillerez en boule (pas plus de 30 cm). Il sera alors plus propre et plus net l'année suivante (et résistera mieux aux vents d'hiver).

Si l'hiver est glacé, deux ou trois rameaux de conifères entrecroisés comme couverture.

Si l'été est cramé, quelques arrosoirs quand vous y pensez.

Ses copines de bronzette : *achillée* abricot n° 31, *Perovskia* n° 96.



(96) PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE'

Trop sec, top beau !

Très longs épis bleu ciel, de juin à octobre. Parfum de sauge épicée.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Les *Perovskia* sont fantastiques pour les terres pauvres et brûlées. Cette nouvelle variété a plus de fleurs, sur des tiges plus courtes et plus solides. Une garantie fleur juin-juillet-août-septembre, même sans eau. Rappelons les deux principes :

- *Perovskia* heureux = (soleil de plomb) + (terre naturelle) + (arrosoir percé).

- *Perovskia* malheureux = (ombre) + (engrais et compost azoté) + (arrosage).

Taille légère à la Toussaint, taille sévère (à 40 cm du sol) en avril.

Pour un massif zéro arrosage, avec des *Sedum*, un *Penstemon* n° 95 et une bordure d'*Antennaria* n° 38 qui donnera de la couleur dès le printemps...



(97) PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'

Couvre-sol hyper résistant

Tapis bleu doux, de mai à début juillet

Hauteur 15 à 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

L'un des deux *Phlox* tapisants les plus puissants. Redoutable couvre-sol, se fichant du froid comme du sec. Persistant en hiver et ravissant pendant sa très longue floraison de printemps. Nous l'avons connu sans le moindre arrosage en 2003...2015...2019... 2020...

2022 ! Sans protection pendant l'horrible hiver 2012. Les jardiniers soigneux le taillent légèrement dès qu'il fane : il repousse vite et une seconde floraison est possible.

D'autres fleurs tapis fleuris increvables : *oenothère* 'African Sun' n° 92, origan 'Thumble's Variety' n° 94 et *Nepeta* 'Snow Flakes' n° 90.



Elisabeth et les boutures et semis.



(98) POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'

Couvre-sol mirifique pour floraison de mai à octobre

Epis bougies, roses puis rouges, de mai à la Toussaint (non-stop).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines s'il est à l'ombre pendant les heures chaudes).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

INDISPENSABLE ! Des centaines de fleurs de mai à la Toussaint, sans soin, sans rien ! Nous aurions presque pu le mettre dans le chapitre 3 car il supporte souvent les racines des arbustes. Les épis sont d'abord blanc rosé, puis roses. A la fin de l'été, ils seront rouges, surtout si les nuits sont fraîches et étoilées. Croissance rapide, tant au soleil qu'à mi-ombre. En hiver, le feuillage brunit mais les rameaux restent vivants : ne les coupez pas ! En bordure, c'est le meilleur compagnon de toutes les plantes du chapitre I. D'autres records de floraison : Kalimeris n° 82, Gaura n° 66 et Geranium 'Rozanne' n° 69.



(99) RANUNCULUS ACRIS 'MULTIPLEX'

Ronsard l'a chanté

Petits pompons doubles, mi or, mi canari, de mai à juillet.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte, sans l'aimer, la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Ce bouton d'or frisé, aux cent jupons canari, était déjà célèbre à la Renaissance.

Aussi tenace que la renoncule sauvage (le genre j'y suis, j'y reste) mais bien plus florifère.

Et surtout sage comme tout : il ne drageonne pas et reste là où vous l'avez planté.

Ravissant avec le bleu de la sauge 'Caradonna' n° 101 et le violet-ardoise de X



(100) RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII

Une des dix plus belles fleurs....

Très grandes fleurs or à cœur noir, aux pétales longs et fins, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique.

INDISPENSABLE !

Prend le relais des fleurs qui fanent en juillet (lupins, rosiers, etc.).

- floraison non-stop de la fin juillet à octobre.

- très bon comportement même là où le soleil fait défaut (génial au nord ou à l'est d'un mur).

- fleurs grandes, nombreuses, lumineuses et légères.

- racines sages, touffe droite dans ses bottes, même par grands vents.

A planter, pour un été toujours en fleurs, avec le bleu léger du Kalimeris n° 83, le rose du Penstemon n° 95 et une touffe de grande lavande n° 84.



(101) SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'

Plus tôt, plus longtemps

Epis dressés, bleu intense, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

La championne des sauges nemorosa. La plus hâtive. Hyper colorée avec ses tiges bleu pourpre. Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut). Pousses vigoureuses mais pas envahissantes. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable)

Les premières fleurs s'épanouissent de la Pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance la pousse et incite la plante à fleurir une seconde fois... Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver. D'autres bordures à très longue floraison : Polygonum 'Kabouter' n° 98, Sedum 'Lime Zinger' n° 109 et Oenothera 'African Sun' n° 92.



(102) SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'

Bordure de neige

Épis blancs, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut).

Pousses vigoureuses mais pas envahissantes. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable), Les premières fleurs s'épanouissent de la Pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance et incite la

plante à fleurir une seconde fois... Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver. Le chouchou des rosiers.



(103) SALVIA NEMOROSA ROSE QUEEN

Plus tôt, plus longtemps

Epis dressés, roses, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

La dernière de la série. Tout aussi colorée, robuste et dense en bordure. Taillez la court après sa première floraison, elle vous donnera une deuxième génération de fleurs. Ravissante près des Nepeta n° 89, des rosiers anciens et des Perovskia n° 96.

(104) SAPONARIA OFFICINALIS 'ROSEA PLENA'

Savon-sent-bon

Pompons semi-doubles, roses, de juillet à septembre

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Les saponaires ont trois qualités :

- 1) fleurir sans eau (plate-bande calcinée en été !).
- 2) donner un excellent savon (avec leurs racines).
- 3) sentir délicieusement bon...

Taillée très court en juin alors qu'elle est toujours en fleurs, elle repousse dans la foulée et fleurit une seconde fois. Cette seconde floraison aura besoin de très peu d'eau...

Associations pour terre pauvre et sèche (ou jardin de vacances peu soigné) : Nepeta 'Walker's Low' n° 89, Perovskia n° 96, Verbena n° 117 et Gaura n° 65.



(105) SATUREJA ALTERNIPILOSA

Sarriette gourmande (COUVRE-SOL)

Myriade de petites fleurs blanches aux étamines bleu ciel, de la fin août à la Toussaint.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Cousine chic de la sarriette ordinaire. Dix fois plus fleurie et super-couvrante : cascade de neige de la fin août aux gelées. Les rameaux s'enracinent quand ils s'écartent, comme un thym serpolet. La touffe devient vite imposante. En été, elle est tapis vert, parfumé et toujours frais (même sans eau). Les feuilles sont délicieuses à croquer (comme du thym, en plus sucré). Une autre moquette couvre-sol hyper résistante au sec : le Sedum 'Weihenstephaner Gold' n° 108. Adorable aussi avec la petite Viola cornuta n° 119.



(106) SEDUM 'AUTUMN FIRE'

Béton armé

Fleurs en larges coupes, vert bleuté, puis roses et enfin rouges, de juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

REVOLUTION !

Le formidable Sedum 'Autumn Joy' était l'arme ultime des jardiniers contemplatifs qui voulaient du bon, du beau, du costaud, sans se fatiguer...le bulldozer anti-mauvaises herbes, aux fleurs parfumées, vert amande puis rouge cuivré...

ET BIEN, ON-A-TROUVE-MIEUX-QUE-LUI ! Le Sedum 'Autumn Fire', un canadien, qui lui ressemble en tout, même fleur, même feuille. En plus costaud !!!

Trio gagnant pour jardins difficiles : Sedum 'Autumn Fire' n° 106, Nepeta 'Walker's Low' n° 89 et Gaura n° 66.



(107) SEDUM CAUTICOLUM 'ROBUSTUM'

Pot rouge !

Fleurs rouge intense en septembre et octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Pousse très bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Robuste coussin rond. Feuillage ravissant (bleuté au printemps, bleu pourpré en été, caché sous les fleurs en automne). La floraison de fin d'été est impressionnante. La boule rouge ! Ses fleurs embaument le miel fruité. Excellent en bordure, avec des origans parfumés n° 93 et les Phlox 'Emerald Cushion Blue' n° 97, plus une œnothère toujours fleurie en été n° 92. Sa résistance à la sécheresse en fait aussi une des meilleures plantes en pot, avec la Jovibarda n° 81.



(108) SEDUM FLORIFERUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'

Efficacité allemande (couvre-sol)

Tapis d'étoiles or de juin à août, refloraison en fin d'été.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

A Weihenstephan, en Allemagne, on jardine sérieux. Sélectionnez 15 variétés de Sedum. Les planter dans un jardin d'essai. Observer, sans arroser, pendant 30 ans. Faire le bilan. Un sort du lot. Baptisé 'Weihenstephaner Gold'... Plus couvre-sol et propre que tous. Garde son feuillage en hiver. Fleurit deux fois par an.

On ne le taille pas, on ne le soigne pas.

Utilisation : bordure, pied des arbustes, couverture de talus. Au printemps, son feuillage est vert tendre. Et en été, vert frais. En boule, comme un jeune buis. Ses fleurs embaument le miel en juin-juillet. En hiver, les feuilles se teintent de bronze brillant.



Goutte à goutte pas cher mais efficace...



On trouve dans les jardinerie de petits tuyaux goutte à goutte noirs, de 10 à 20 m de long (avec un petit goutteur intégré tous les 40 cm). Pas chers et très efficaces. Étendez ces tuyaux, sans les enfouir, dans votre plate-bande. Avec le système goutte à goutte, on ne mouille pas le feuillage et toute l'eau pénètre profondément dans le sol, jusqu'aux racines. Alors qu'avec un arrosage classique par aspersion, les trois quart de l'eau restent en surface et s'évaporent à moitié avec le soleil avant même que les plantes aient pu en profiter.



(109) SEDUM 'LIME ZINGER'

Eloge de la paresse

Fleurs framboise, puis rouge cuivré d'août à octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Paresseux du jardin, j'suis votre copain. Oubliez arrosoir, engrais et le reste. Une fois planté, j'me charge du reste. Dès février ma frimousse pointe son nez. Au printemps, ma touffe est si proprinette qu'on me croit sculpté. Joli coussinet, top en bordure, top en pot.

Un feuillage à croquer : vert bleuté avec un liseré rouge/rosé ! Dès août, mes fleurs couleur framboise embaument le miel, les pollinisateurs adorent.

Mes amis qui sentent bon au soleil : Artemisia n° 41, Calamintha n° 52 et la sarriette moquette n° 105.



(110) SEDUM 'MATRONA'

Feuille bronze, moral d'acier

Fleurs pourpre rose, puis bronze de juillet à novembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

FANTASTIQUE ! Un feuillage glamour : olive et bronze, superbe dès février (tout en boule, comme un petit buis bronzé). Des fleurs rose clair en juillet-août-septembre et rose bronze en octobre-novembre-décembre.

Une silhouette d'enfer l'hiver. 100 % canicule-proof, fleurit sans eau. Une des très rares fleurs qui se débrouillent sans eau, dans un vase Médicis perché sur sa colonne.

Pour l'accompagner en plein soleil, deux plantes dromadaires : Ceratostigma bleu cobalt n° 53 et Coreopsis 'Zagreb' soleil clair n° 57.



(111) SEDUM SPECTABILE 'SEPTEMBER GLUT'

Dromadaire au miel

Cent fleurs roses, puis rouge cuivre de septembre à novembre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Grand Sedum issu du Sedum de Chine. Des fleurs gigantesques. D'abord vert amande en juillet août, puis rouge intense en septembre, Juste à votre retour de vacances.

No panique si personne n'a pu arroser. Il a le moral d'un dromadaire.

Les abeilles l'adorent. C'est un vrai pot de miel..

Ravissant avec les épis légers du Pennisetum 'Karley Rose' n° 201 (qui se fiche du froid comme du sec).



(112) SEDUM SPURIUM 'FULDAGLUT'

Arrosage prohibé

Tapis de petites feuilles acajou, fleurs framboise en juillet-août et septembre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Deux définitions jardinières :

- Sedum 'Fuldaglut' : couvre-sol rouge de la tête au pied, se contente de l'eau du ciel.

A consommer sans modération, abus conseillé.

- Arrosage : comportement masochiste et compulsif. Remède : Sedum 'Fuldaglut'. Ne pas interrompre le traitement. Bon pronostic de guérison.

Tout aussi aquaphobes, le Phlox tapissant n° 97 et le Geranium renardii n° 68.



(113) SEDUM TAKESIMENUM

Habillé pour l'hiver (couvre-sol persistant !)

Fleur en coupe jaune clair, parfum de miel, de juin à août.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 50 cm (supporte, les racines, sans les aimer).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Le Sedum le plus glamour en hiver, le plus sent bon en été... Au menu :

- feuillage frais comme la laitue, même en janvier.

- fleurs or tout l'été.

- parfum miel de châtaignier.

- sobriété, tempérance et rusticité affirmées.

Une taille à mi-hauteur au tout début septembre renouvelle le feuillage. Pour un jardin beau toute l'année : Euphorbia martinii n° 63, Jovibarda n° 81 et lavande 'Dutch' n° 84.



(114) SOLIDAGO RUGOSA

Grappe d'or

Très longs épis émeraude puis or, partant souvent à l'horizontal, de juillet à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

La plus raffinée de toutes les grappes d'or. Celle qui fait flasher les papillons.

Une silhouette pleine de grâce et de légèreté, comme un pin parasol émeraude.

Les épis n'en finissent pas de rayonner. D'abord émeraude en juillet. Puis poussin en août.

Or, de septembre à octobre. En hiver, les rameaux givrés valent le plus beau des bouquets.

Cette plante sauvage des grandes prairies américaines est merveille avec l'Agastache rugosa n° 33, la verveine n° 117 et les Echinacea du chapitre I. Tous adorés des papillons.

(115) SOLIDAGO PTARMICOIDES MAJOR

Grappe... d'argent !

Petites fleurs blanc argent, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

L'original de la famille. Le seul Solidago qui soit blanc, pas or... Ses petites fleurettes se succèdent tout l'été, dès juin. Originaire du Canada, il se fiche du froid. On le trouve le plus souvent dans des prairies sèches, pauvres et sableuses. Un costaud !

Beau feuillage vert foncé, résistant à la chaleur. Touffe durable et fiable.

Parfait près des grands Sedum bronze et rose doux n° 110 et de l'Aster linosyris n° 47

(le seul aster pompon-poussin, qui fleurit dès l'été !).



(116) TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON'S RED' (= PYRETHRUM)

Cauchemar du puceron.

Bouquet de marguerites rouges, de la Pentecôte à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique (-30° !).

Remarquable fleur à bouquet, fleuri de la Pentecôte à juillet. Plus encore si on coupe les fleurs dès qu'elles font mine de faner.

Vous pouvez décaler la floraison, en taillant la touffe à 20 cm de haut en mai, avant qu'elle ne fleurisse. Elle fleurira alors en juillet/août. Robuste, durable et peu exigeante. Beau feuillage « fougère », vert frais. Ses fleurs rouges, à peine ouvertes, servaient jadis à faire un redoutable insecticide bio anti-pucerons !

Spécial fleurs rouges ? Aster 'Alma Potschke' n° 1, Phlox n° 25 et Coreopsis 'Mercury Rising' n° 55.



(117) VERBENA BONARIENSIS

Fleurs pompons et papillons de juin à novembre !!!

Centaines de pompons bleu pourpre, de juin à novembre, sans interruption.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 45 cm (supporte, sans les aimer, les racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique (grâce aux semis spontanés).

1) couverte de fleurs (+ papillons) de juin à novembre dès la première année.

2) pêchue dans le sable sec et l'argile bétonnée.

3) se faufile entre toutes les plantes, sans les étouffer ni les gêner.

En mai, vous verrez une ribambelle de semis à peine plus grands qu'une tête d'allumette.

Ce sont ses bébés. Repiquez-les dans tous les creux de votre jardin.

Incontournable. Inratable. Increvable (avec tous ses semis !).

Tolère presque tout. Superbe avec les graminées du chapitre 4.

Pour un super jardin dans l'année : Ajania n° 34, Verbena n° 117, et Gaura n° 65 et 66.



(118) VERNONIA CRINITA 'MORVAN'

Made in Morvan

Grands bouquets pourpre, de juillet à septembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde et argileuse). Soleil. Ultra rustique.

Rares en France, ces fleurs d'Amérique du Nord sont à mi-chemin entre les eupatoires et les asters. Nous avons dans le Morvan une forme super florifère. Dense, robuste et saine. Nous avons longtemps cru qu'il était exigeant, à tort. Il tolère sécheresse et canicule, ce qui est fort étonnant pour une fleur de cette taille !

Avec quelques arrosages, les hivers glacés et même les étés brûlants ne lui font pas peur. Un feuillage frais dès le mois de mai. Bourré de fleurs tout l'été.

Les papillons l'adorent.

Superbe près du Miscanthus zébré d'or n° 199 et de l'Erianthus géant n° 195.



(119) VIOLA CORNUTA

Violette des Pyrénées !

Fleurs bleues, aux pétales fitness, d'avril à juillet et fin-août septembre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines mais fleurit plus longtemps sans cette concurrence).

Culture : Terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre légère, nord. Ultra rustique.

La vraie violette cornue, celle qui fleurit jusqu'à 2.500 mètres d'altitude dans les Pyrénées.

Ses pétales jouent au papillon fitness.. Un bijou, ultra rustique, vivace et durable. Vous

aurez deux longues floraisons par an. La première, de juin à la fin juillet. La seconde, de la

fin août au début octobre. Seul soin : une taille sévère quand elle fane à la fin juillet. Elle

repousse aussitôt. Son feuillage persiste en hiver. Semis naturels fréquents mais pas enva-

hissants. Truffez en vos massifs, c'est la petite amie de tout le monde.



(120) VIOLA ELATIOR 'ELISABETH'

Violette aux belles gambettes !

Fleurs bleu clair, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm (70 cm avec un support), distance de plantation 30 cm (supporte, sans l'aider, la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique, semis spontanés.

La plus grande de toutes les violettes, celle qui pousse « en arbre ». Taille de guêpe et tiges mannequins, elle est toute en jambes et fleurs bleues. Top au printemps, elle est discrète le

reste du temps et accepte d'être alors cachée par les grandes fleurs d'été.

Si elle prend appui sur votre rosier, elle pourra grimper jusqu'à 70 cm, voir plus. Les semis

naturels sont abondants.

D'autres vivaces qui se ressèment naturellement : Angelica n° 37, Dianthus 'Erectus' n° 59, Nepeta 'Citriodora' n° 91 et Verbena bonariensis n° 117.



CHAPITRE III LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, ET LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

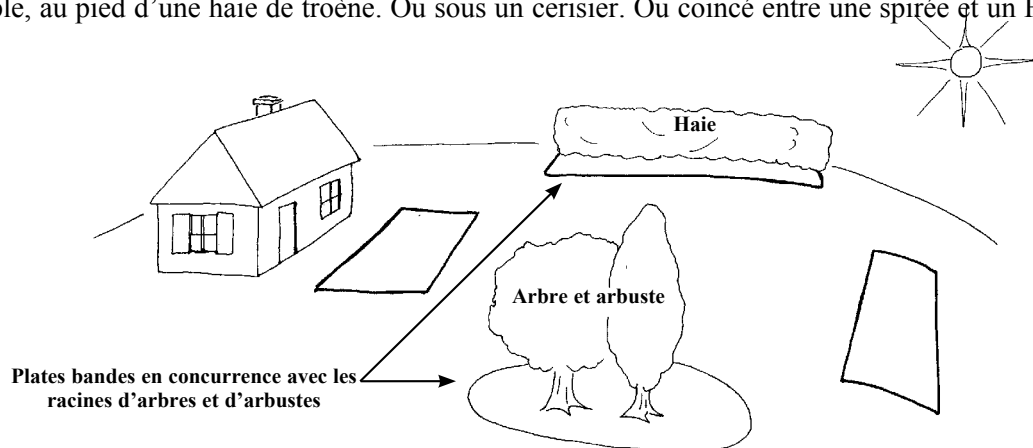
Le premier chapitre parle de la « bonne plate-bande » (bonne terre, arrosage, pas de racines)

Le deuxième chapitre concerne la plate-bande «plus pauvre et plus sèche» (mais toujours loin des racines)

Il est temps de s'occuper du plus important. Tous les coins du jardin où la terre :

- 1) n'est pas si bonne,
- 2) est souvent sèche
- 3) et, en plus, truffée de racines d'arbres et d'arbustes !

Par exemple, au pied d'une haie de troène. Ou sous un cerisier. Ou coincé entre une spirée et un Forsythia.



Le problème est double

- en été, les racines des arbres et des arbustes mangent tout et pompent l'eau.
- les branches cachent parfois le soleil, mais pas toujours. Il peut faire très chaud comme il peut faire froid.

Ici, les bonnes plantes doivent accepter sans broncher :

- la concurrence des racines
- et donc la sécheresse (ces racines boivent toute l'eau en été)
- et l'alternance de soleil et d'ombre.



(121) AJUGA REPTANS 'SIMON'S TYPE'

Couvrir, même en hiver

Bougies bleues, ravissantes d'avril à juin.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : tous sols. Soleil atténué, ombre légère. Ultra rustique.

Découverte par le génial botaniste Hans Simon, la vigueur d' Ajuga 'Simon's Type' vous laisse sur le flanc. Ses feuilles chocolat bronze sont craquantes, même en hiver, et couvrent le sol à la vitesse d'un cheval shooté par le printemps. Ses fleurs bougies, bleu de méthylène, seront resplendissantes au pied de vos rosiers, des hortensias ou des Viburnum. Laissez-la galoper aux côtés du Geranium magnificum n° 159 et le tapis d'or du Waldsteinia n° 189.



(122) AJUGA X TENORII 'CHOCOLATE CHIPS'

Le plus costaud des petits (pour bordure, balcon, pot et terrasse)

Petites bougies bleues, chou comme tout d'avril à juin.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbustes).

Culture : tous sols. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Le plus petit des petits Ajuga. Feuilles langue de chaton chocolat.

Sous vos rosiers, 'Chocolate Chips' est tapis-bordure. Ses feuilles frétilent en hiver.

Ses fleurs sont épis bleus. Pousse aussi bien au jardin que dans la plus petite des jardinières, sur le rebord d'une fenêtre.

Un petit bout de chou fringant, au soleil comme à l'ombre. Adore même les recoins frais du jardin (bord d'escalier, mur Est de la maison, ombre des azalées).

La violette du labrador n° 187 est aussi sympa. Et pousse aussi en pot.

(123) ALCHEMILLA MOLLIS 'ROBUSTA'

Deux pousses, deux floraisons...

Grappes vaporeuses, tilleul et vert acidulé, en juin-juillet, reffloraison en septembre si on la taille en juillet.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines d'arbres et arbustes).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions. Ultra rustique.

Sélection haute en couleur de l'alchémille mollis. Feuillage peau de pêche, ourlé de rosée.

Fleurs vapeur, comme certains tilleuls les soirs de juin. Ses tiges, plus grandes que les alchémilles classiques, la rendent plus impressionnante en bouquet. Sa vitalité lui fait par- donner les bourdes du jardinier. Rasée sans pitié dès qu'elle fait mine de faner en juillet, elle repousse dans la foulée, avec un nouveau feuillage frais qui tient le coup l'été. Et de nouvelles grappes de fleurs pour la rentrée. Pour une bordure express : alchémille plus Ajuga n° 121.



(124) ANEMONE CANADENSIS

Protège clématite !!!

Grandes fleurs blanc pur, de mai à début juillet.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.)

Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. W Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Couvre-sol couvert de fleurs. Son beau feuillage régulier a juste la bonne hauteur pour ombrer la base d'une clématite, sans la gêner. Avantage appréciable, elle boit très peu en été.

Vous pourrez aussi l'installer au premier plan des rosiers. Ravissante aussi à l'ombre des arbustes. Elle se ressème souvent, comme le Cœur de Marie botanique n° 141.



(125) AQUILEGIA VULGARIS VAR. STELLATA 'RUBY PORT'

Aimée depuis le 16ème siècle...

Pompons rouges, de mai à juillet.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Fleur de jardin de curé typique. Bien connue des jardiniers depuis le 16ème siècle !

Petite mais incroyablement robuste, elle s'adapte à tous les climats.

Heureuse au soleil comme à mi-ombre, fleurie autant au pied des haies que dans une bonne plate-bande. Comme toute bonne ancolie, elle est spectaculaire quand les fleurs d'été sont encore petites et leur laisse ensuite gentiment la place, sans les gêner.

Bonne compagne des fraisiers couvre-sols n° 154 et 155.



(126) ASPERULA LILACIFLORA

Noyer l'adversaire

Fleurettes bleu très doux, de mars à mai.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Pro de l'anti-herbe. Sa technique : noyer l'adversaire. L'hiver à peine fini, mille rameaux jaillissent et se couvrent de fleurs bleu clair, avant même le réveil des mauvaises herbes.

Aussi gaie à l'ombre qu'au soleil. En été, l'arrosage est incongru.

- Où est-elle jolie ? Au premier plan, comme bordure précoce des massifs de vivaces.

- Où est-elle utile ? Partout où les racines des arbres et des haies assèchent la terre en été.

D'autres couvre-sols à l'ombre légère des arbustes : la Geranium cantabrigiense parfumé n° 160, son grand frère costaud 'Czakov' n° 157 et la violette sororia 'Albiflora' n° 188.

PS : les touffes sont faciles à diviser.



(127) ASPERULA TAURINA

Noyer l'adversaire (version 2)

Fleurettes crème, de mars à mai.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Aussi couvrant que la précédente, avec des fleurs plus grandes. Plus tolérant à la chaleur, vous lui éviterez toutefois le plein soleil brûlant. Excellent couvre-sol, propre et non envahissant. Beau feuillage vert foncé.

Jolie au premier plan, comme bordure précoce des massifs de vivaces.

Utile partout où les racines des arbres et des haies assèchent la terre en été.

Ses amis : Dicentra eximia n° 141 et violette du Labrador n° 187.



(128) ASTER AGERATOIDES 'ASHVI'

Bulldozer blanc

Bouquet dense et rond, aux mille fleurs blanches, de la mi-septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Ultra costaud. Insensible aux maladies. Aussi beau pour son feuillage découpé que pour ses fleurs blanches à cœur or.

Rond et dense, comme un buis puissant. Encore en fleurs quand les autres asters s'endorment. Ravissant avec les feuillages des graminées du chapitre IV (Panicum rouge flamme n° 200, Carex pendula n° 191...).





(129) ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'

Couvre-sol dément ! Même sous les arbres !

Mille petites marguerites, bleu clair de septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Un aster... différent.

- 'Asran' est un coréen du Nord... avec des feuilles de chêne, jamais malade.

- 'Asran' se fiche du froid (-30° C), du vent (boule compacte), du sec, du brûlant.

- 'Asran' fait de petites haies, comme une bordure de buis. Mais pas besoin de le tailler.

- 'Asran' fleurit au soleil, à l'ombre ; au pied des arbres aussi !

Associations à l'ombre l'après-midi : Polygonum runciforme n° 175, tous les Tricyrtis n° 177 à 181 et les fougères n° 144 à 146. Au plein soleil, extra avec le Panicum au feuilles rouges n° 200.



(130) ASTER AGERATOIDES 'EZO MURAZAKI'

P'tit costaud, en fleurs jusqu'en décembre !!!

Bouquet dense, aux mille fleurs rose violet pourpré intense de septembre à décembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Le petit cousin d'Ashvi et d'Asran. Un feuillage en boule. Pas farouche, sain et souriant. Des feuilles superbes, façon chêne,

Parfait pour prendre le relais des Geranium vivaces.

Parfait sur une terrasse.

Parfait dans une plate-bande avec des rosiers, ou au fond du jardin, au pied d'un pommier.

Floraison démente, parfois jusqu'en décembre ! Il fait chanter toutes les couleurs

d'automne (Lysimachia n° 86 , Polygonum microcephalla n° 174) et les érables !

PS : en 2022, il était toujours en fleurs en décembre !



(131) ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'

Des fleurs dès l'été !

Mille petites fleurettes blanches, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Forme raffinée de l'Aster divaricatus, trouvée au Canada par Beth Chatto, une des plus talentueuses pépiniéristes anglaises du XXème siècle.

Puissant couvre-sol, au feuillage noble, vert foncé, devenant avalanche d'étoiles de neige en été et en début d'automne. Les tiges sont presque noires. Il supporte le froid, l'ombre légère et la concurrence des racines. Parfait étouffe mauvaise herbe, non envahissant et durable. Nous l'avons même cultivé tout près d'un énorme châtaignier avec des Rudbeckia triloba, des verveines n° 117, des Tricyrtis nigra n° 181 et un... bananier !



(132) ASTER x HERVEYI 'TWILIGHT'

Des fleurs dès l'été (bis) !

Grandes fleurs bleu soutenu à cœur or, de juillet à septembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou mi ombre. Ultra rustique.

Croisement entre deux asters botaniques canadiens (macrophyllus et spectabilis) qui fleurissent dans les clairières et les sous-bois, aussi bien secs qu'humides ! Tiges droites en été qui dominent les feuilles. Feuillage couvre-sol vert profond, plantureux, tapissant, couvrant. Tiges florales robustes. Jamais malades, jamais couchées.

Joli contraste avec Aster 'Beth Chatto' n° 131 (blanc), Rudbeckia deamii n° 100 (jaune d'or).



(133) BRUNNERA MACROPHYLLA

Myosotis super rustique et vivace, couvre-sol sage en terrain frais

Grandes grappes de fleurs bleues, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Ultra rustique.

Parents du Myosotis, les Brunnera sont vraiment vivaces et durables. Ils couvrent le sol vaillamment, avec leurs larges feuilles puissantes. Des plantes remarquables au premier plan des arbustes, des rosiers et des grandes vivaces d'été.

Nous cultivons la forme botanique, plus robuste que les hybrides « à la mode ». Un couvre-sol efficace, facile à diviser. Ravissant là où le soleil est absent pendant les heures les plus chaudes de la journée. Ses copines : campanules (n° 138 et 139), ancolie n° 125, Waldsteinia n° 189. ATTENTION, NOUS EN AVONS PRODUIT TRES PEU



(134) CAMPANULA DOLOMITICA

Couvre-sol blanc + salade gourmande

Clochette en étoile blanc crème, de la fin mai à fin juillet.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, calcaire ou non. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Je viens des pelouses rocheuses du Caucase. Les arbustes ne me gênent pas. Le calcaire non plus. J'aime le soleil comme l'ombre légère. Je pousse super vite. En couvre-sol, bas mais vigoureux. J'attire les papillons !

Mon feuillage est velouté-charnu. Mes grandes fleurs clochettes accompagnent vos salades (croquez mes jeunes pétalos !!!).

Joli contraste avec le Cryptotaenia japonais pourpre n° 140 (délicieux !).

(135) CAMPANULA 'REITROCH'

Frisson du jardinier

Grandes cloches-jupons, semi-doubles, crème piqueté de pourpre, de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

Campanule couvre-sol formidable. Dans une bonne terre elle fait un bon mètre carré... Dans un sol pauvre, avec des arbres, des haies ? Elle s'accroche, plus petite, mais tout aussi jolie. Une robuste.

Ses fleurs illuminent les coins sombres. Ses doubles jupons piquetés de rose, c'est le frisson du jardinier.

Son amoureux ? Le Geranium 'Saint Ola' n° 161. Un gentil costaud parfumé, couvert de fleurs jusqu'à l'été si on le plante au frais à l'ombre l'après-midi.



(136) CAMPANULA RAPUNCULOIDES 'ALBA'

Frimousse immaculée

Epis ultra fins de clochettes blanches, pures et simples, juin-juillet et septembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

La plus fine, la plus champêtre des campanules... Aussi fraîche en feuilles qu'en fleurs. Aussi sage (pas envahissante !) que spectaculaire. Des clochettes sont des merveilles de gaité.

Aucun soin, aucun entretien.

Blanc parfait, elle est charmante partout où le soleil manque.

PS : vous pouvez la manger ! C'est un légume ancien... de luxe !

PPS : sa grande sœur à fleurs bleues est une peste qui drageonne à l'infini !!!



(137) CAMPANULA 'SARASTRO'

Stop aux inégalités florales

Longues cloches cigares, bleu nuit, de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines mais reste alors petite).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

On n'a pas tous du terreau pur beurre. Les jardins défavorisés, ça existe.

Injuste ? OUI. Irrémédiable ? NON.

'Sarastro', c'est l'assurance florale minimale garantie, même en terre nulle.

Un big paquet de fleurs tous les ans. Pas des fleurs au rabais : 7 cm de long.

Entretien ? Quand c'est beau, on admire. Quand c'est moche, on coupe.

Aussi robustes en sol pauvre : Geranium 'Czako' n° 157 et les asperules n° 126 et 127.



(138) CAMPANULA POSCHARSKYANA 'LISDUGGAN VARIETY'

Bonheur des jardiniers pressés ! (COUVRE-SOL DEMENT)

Flours en étoiles, rose lavande, de juin à août (refloration fréquente en fin d'été).

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm. (supporte la concurrence des racines.)

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, Nord ou ombre légère. Très rustique.

Qui couvre un demi-mètre carré et fleurit tant et plus dès la première année ? Qui supporte tout, même l'absence de soleil, les terres pauvres et... les erreurs des « nouveaux jardiniers » ? Qui a le plus doux des roses bleutées ? Campanule 'Lisduggan', vous l'aviez deviné. La plus prolifique, la plus entreprenante, la plus enthousiasmante des campanules couvre-sol.

Un coin de votre jardin manque de soleil ? Il va adorer ! La digitale n° 142 et les violettes blanches n° 188, sont ses amies des coins frais.



(139) CAMPANULA POSCHARSKYANA 'SCHNEERANKE'

Rouleau compresseur (en blanc)

Petites étoiles blanches, de mai à juillet et de septembre à octobre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Place au rouleau compresseur : 'Schneeranke' couvre le sol à la vitesse du jardinier en manque. Toujours verte, même en hiver, couverte de fleurs printemps-début d'été et fin d'été automne. Une taille en brosse, dès qu'elle fane, la fait repousser plus drue et serrée. Heureuse au soleil, radieuse à l'ombre. Ravissante en pot (elle « ruisselle ») ou plantée dans un muret de pierres disjointes.

Excellent couvre-sol, en bordure, au pied des haies, des rosiers, des arbustes.

D'autres couvre-sols « efficaces, rapides et beaux en hiver » : la fraise à fleurs doubles n° 155 et le Geranium n° 158.



« Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?

Les limaces sont redoutables de février à mai.

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit. Mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver. Elles dévorent les premières pousses à peine sorties. Faites-leur la chasse dès février avec les granulés agrées bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète. Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien. (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats, et un troupeau de hérissons). PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...



(140) CRYPTOTAENIA JAPONICA ATROPURPUREA

Persil japonais, pourpre et perpétuel !

Epis roses, filiformes (ravissants tout l'été mais impossibles à prendre en photos !).

Feuillage pourpre, du printemps à la veille de l'hiver.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (non brûlant), ombre légère. Ultra rustique.

Je suis japonais. Mon feuillage pourpre se croque comme le persil français. Je pousse à l'ombre comme au soleil. Je vis longtemps et me ressème naturellement.

Aussi beau que goûté (indispensable dans la cuisine japonaise). Aussi facile que rustique.

Aussi top au jardin qu'en pot.

Pour un jardin gourmand sans trop de soleil, avec les Fragaria n° 154 à 156 et la campanule dolomitica n° 134 (ses fleurs décochent les salades !)



(141) DICENTRA EXIMIA

Exceptionnel !

Clochettes rose clair avec une pointe de rouge, d'avril à octobre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil du matin, ombre. Ultra rustique.

Le vrai Dicentra eximia, le botanique. Qui n'a rien à voir avec les pitoyables hybrides chlorotiques que l'on cultive trop souvent. Sa vigueur surprend ? Sa résistance au sec aussi. Le seul Dicentra qui fleurit non-stop d'avril à octobre !

Il se ressème souvent. Ne l'arrosez pas trop : il aime avoir la tête au frais mais déteste l'arrosage automatique.

Ses amis : les deux asperules n° 126 et 127, les campanules n° 135 et 137 et le joli sceau de Salomon n° 173 (blanc au printemps, panaché en été et doré en automne)

PS : eximia, en latin c'est « exceptionnel ».



(142) DIGITALIS PARVIFLORA

La digitale qui se fiche du calcaire !

Très longs épis denses couleur de miel de châtaignier, de juin à juillet. Refloraison possible en fin d'été.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbustes).

Culture : pousse partout, dans n'importe quelle terre. Soleil ou ombre. Très rustique.

Ravissante digitale des monts d'Espagne... Aux tiges florales d'une finesse rare. Très beau feuillage toute l'année. Heureuse à l'ombre comme au soleil. Pousse même dans les terres calcaires, ce qui est rare chez les digitales. Elle se ressème d'année en année. Pour la rendre plus costaud et la faire fleurir deux fois dans l'année, coupez la court, dès qu'elle commence à faner (on laisse la seconde floraison monter à graines pour assurer le renouvellement des générations). D'autres plantes d'ombre qui se ressemblent (gentiment) dans le jardin : Phytolacca n° 172 et Viola n° 186 et 188.



(143) DICTAMNUS ALBUS (forme rose)

Trop bien, la fraxinelle !

Grands épis roses en mai juin (très beaux épis de graines rouges en juillet, parfumés).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Vos bambins kiffent pas l'été ? Y-en-a que pour le net, Youtube, les SMS ? No panique ... Il n'est pas trop tard pour faire comprendre à ces crânes d'œufs qu'un jardin plein de fleurs c'est la mega teuf. Bien plus que le high-tech.

Plantez-les devant votre Dictamnus. La vraie fraxinelle qui sniffe le citron frais.

La plante qu'est trop cool. Qui pousse sans bosser, sans biner. Celle surtout qui flashe les soirs d'été, quand on craque une allumette (genre feu grégeois, étincelles et tout).

Tout ça chez maman. Trop bien le jardin !



(144) DRYOPTERIS AFFINIS

La fougère reine

Feuillage semi-persistant

Hauteur 1m, distance de plantation 50cm (se fiche de la concurrence des racines en ambiance fraîche).

Culture : au frais, jamais au soleil et sans calcaire actif. Ultra rustique.

Le Parc Floral de Paris est un défilé grandiose de fougères. La reine ? Dryopteris affinis. Touffe royale. Puissance en marche (désolé, la petite photo du catalogue ne leur rend pas hommage, sur notre catalogue www.jardindumorvan.com vous vous rendrez mieux compte de leur magnificence). Dans un petit jardin ? Une cour en ville ? Elle trône au pied d'un mur Nord. Ses jeunes crosses d'évêque sont émeraude au printemps. Ses frondes adultes sont une jungle à domicile. Moins elle a de soleil, plus elle tolère le sec. Fascinante près des fleurs blanches et des fruits noirs et rouges de l'étonnant Phytolacca n° 172 (bonheur des oiseaux).



(145) DRYOPTERIS FILIX MAS

La fougère de ma maman...

Feuillage semi-persistant, vigoureux (aime la concurrence des racines).

Hauteur 60 cm ou plus (même en terrain catastrophique), distance de plantation 50 cm.

Culture : toutes terres, toutes expositions, tous climats.

La plus belle fougère de France. Qui résiste à tout. La gloire des jardins d'antan.

Qu'ils soient : 1) ombrés 2) ensoleillés 3) riches 4) pauvres 5) soignés 6) abandonnés.

Arrosés ou pas. Nos plants sont les enfants d'une fougère centenaire, accrochée sur un vieux mur d'escalier, sans eau, sans terre dans une petite maison du Morvan. Une fougère si belle depuis mon enfance. Oui, il y a des fougères plus chics. Mais des plus fidèles, je n'en connais pas... Sauf la n° 146, la fougère dentelle spécial sécheresse de... Sherlock Holmes !

(146) DRYOPTERIS FILIX MAS LINEARIS POLYDACTYLA

La fougère dentelle, super résistante à la sécheresse

Feuillage semi-persistant, ultra fin mais vigoureux (aime la concurrence des racines).

Hauteur 60 cm (même en terrain catastrophique), distance de plantation 50 cm.

Culture : toutes terres, toutes expositions, tous climats. Ultra rustique.

Plus sweet que moi, t'oses pas. Mon feuillage dentelle se fiche encore plus de la sécheresse que celui de ma cousine Dryopteris n° 145. J'ai été trouvé dans un sous-bois anglais, par un botaniste cousin de Sir Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes !

Must des grands jardins britanniques. En pot, je suis so british !

Je suis à Buckingham Palace et Balmoral !!

Je résiste à la pollution !!!

Au soleil, mes copines : Polygonum microcephala n° 174.

Au frais, mon boy-friend : le geranium 'Whitness' n° 158.



(147) EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'

Le couvre-sol qui a dit « Stop » aux thuyas.

Bouquet de fleurettes or, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Valeur sûre, persistant et frugal, c'est le pro des coins redoutables. Il garde son feuillage en hiver ! Sous l'ombre d'un tilleul, au pied de la haie de thuyas, coincé contre le garage du voisin, entre deux Forsythia. Voire carbonisé par le soleil, plaqué contre une cépée de bouleaux... Dans tous les cas, il gagnera. Pour l'aider, étaler du terreau (bas de gamme) autour des touffes pour éviter que la terre reste nue. Entretien : couper le vieux feuillage en février (pour mieux voir les fleurs printanières).

D'autres couvre sols indestructibles : Geranium n° 157 et 158.



(148) EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'

Ici, l'ombre...

Bouquet de fleurettes orange vibrant en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

J'aime l'ombre, surtout sous les branches. Mon feuillage couvre le sol toute l'année. En été, vert bronzé, en hiver brun cuivré.

Mes fleurs éclatent de rire au printemps. Orange fluo, elles se voient !

Pour les mettre en valeurs au printemps, coupez mon vieux feuillage en février.

Mes potes qui adorent pousser sous les arbres : Euphorbia robbiae, n° 153, Waldsteinia n° 189 et toutes les Vinca n° 182 à 185.



(149) EPIMEDIUM VERSICOLOR 'CUPREUM'

Encore plus robuste ?

Bouquet de fleurettes soufre très doux et rose cuivré, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Frère du célèbre Epimedium 'Sulphureum'. Aussi têtu, robuste et étouffe saleté. Classique des jardins de curé. Depuis... le temps de nos arrières arrières grands parents.

Des fleurs soufre et rose cuivré.

Une fois installé, il ne laisse rien d'autre pousser.

Le secret : mettre du terreau (même bas de gamme) en litière au pied des touffes pour éviter que la terre reste nue. Ce conseil vaut pour tous les Epimedium.

Nous l'avons vu en pleine forme sous des bouleaux, au pied des lilas, des noisetiers, des thuyas. Ses fleurs bicolores sont... Ravissantes !



(150) EPIMEDIUM X RUBRUM

De Louis XIV à l'Etoile Rouge

Etoiles rouges, en mars-avril (mai dans les régions les plus froides).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tous sols, toutes expositions (même sous un marronnier). Ultra rustique.

Petit fils de l'Epimedium alpinum (couvre-sol préféré de Louis XIV), il fleurit bien plus.

Des petites étoiles rouge vibrant. Son jeune feuillage décline toutes les teintes de rouge, de pourpre et de vert. La souche, quoique très robuste, s'étend moins que celles des autres Epimedium. En climat froid, il préfère pousser sous des branches d'arbres ou de grands arbustes plutôt qu'en espace libre et ensoleillé. Coupez son vieux feuillage en février pour mieux voir les fleurs.

Ses amis : les asperules n° 126 et 127, le geranium n° 159.



10 plantes vivaces qui gardent leur feuillage en hiver :

- | | |
|--|---|
| ● ANGELICA GIGAS n° 37 | ● SEDUM TAKESIMENUM n° 113 |
| ● EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII n° 60 | ● AJUGA REPTANS 'SIMON'S TYPE' n° 121 |
| ● EUPHORBIA X MARTINII n° 63 | ● EUPHORBIA ROBBIAE n° 153 |
| ● GERANIUM 'RENARDII' n° 68 | ● GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR' n° 157 |
| ● JOVIBARDA HIRTA 'PURPUREA' n° 81 | ● CAREX 'ICE DANCE' n° 190 |





(151) EPIMEDIUM x 'AMBER QUEEN'

Elfe d'été, fleurs à l'infini...

Etoiles orangées, légères, arachnéennes, d'avril à la fin juillet (voir plus)

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : aime pousser sous les arbres. Ultra rustique.

Plante exceptionnelle, pour jardin raffiné

- côté plus : sa floraison fabuleuse (tout le printemps et souvent tout l'été sans interruption), ses fleurs qui dominent le feuillage.

- côté plus bis : son feuillage étourdissant et persistant en hiver.

- côté à surveiller : il déteste le soleil direct et les expositions dégagées (on le plante sous les arbres, pas à côté) et préfère les terres légères et riches en humus (attention dans les sols lourds, argilo-calcaires). On en fait des potées géniales. Durée de floraison exceptionnelle !



(152) EPIMEDIUM WUSHANENSE 'CAMEL'

Erotisme chinois ...

Etoiles jaune orangé, extrêmement fines, d'avril à la fin juillet (voir plus)

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : aime pousser sous les arbres. Ultra rustique sous les arbres et arbustes.

Cousin proche d'Amber Queen'... Epimedium des forêts sauvages d'Asie. Ultra rustique.

Durable. A très, très longue floraison.

Mais, attention, il déteste le soleil !

Top en pot (vous pourrez le déplacer), top en terre (Quand le soleil est discret).

Les Chinois en sont fous.... Pour ces racines charnues qui auraient autant de vertus que la corne du rhinocéros !

L'autre fleur « médecine » ? Geranium 'Czakar' n° 157.



(153) EUPHORBIA ROBBIAE

Résistance gaullienne, croissance chinoise (COUVRE-SOL FORMIDABLE)

Grands et larges épis émeraude fluo, de la fin mars à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Très rustique.

En Turquie, elle cavale dans les sous-bois de chênes, écrasant tout sur son passage (même les millepertuis). Irréplaçable quand on rêve de grandes nappes de feuillages persistants. Les fleurs flashent dès la fin de l'hiver. Son feuillage rutil toute l'année.

Dans les climats très froids (Morvan, Cantal, etc.), elle préfère être plantée sous les arbres (y compris l'horreur de l'horreur : les acacias !). Ailleurs, elle est géniale partout, même en plein soleil (sans eau !). Dans le style indestructible : Geranium 'Czakar' n° 157 et Vinca 'White Power' n° 183 (feuillage décoratif persistant !)



(154) FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'

Couvre sol spécialiste des pieds de haies (Thuya !)

Fleurs blanches, petits fruits allongés, rouges, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Sélection ultra couvre-sol de la fraise des bois.

Ses fruits sont sucrés à souhait. Son pouvoir couvrant dément.

D'un tempérament autrement plus vaillant que les fraisiers classiques, elle bondit tel Spiderman. Roucoule au froid, au sec et rit dans les racines. Le plus fruité des bouchetrous qui tapissent le pied des haies et des talus que l'on ne tond pas.

Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya (comme les Geranium n° 157 et 158 les Epimedium n° 148 et 150 et les Vinca n° 182 à 185.)



(155) FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'

Bouquets de poupées

Fleurs blanches et doubles, fruits ronds et rouges de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Cultivée depuis le XVIe siècle, cette fraise couvre-sol enthousiaste a d'adorables petites fleurs doubles, comme des roses pour bouquets de poupées.

Ses petits fruits ronds et dodus sont aussi rouges que goûteux... Ils font la joie des enfants.

Son pouvoir couvrant est impressionnant, même dans les pires endroits. Elle couvre le sol dans les coins les plus ingrats du jardin, même sous les conifères.

Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya (comme les Geranium n° 157 et 158 les Epimedium n° 148 et 150 et les Vinca n° 182 à 185.)



(156) FRAGARIA VESCA 'ROTBLUHEND'

Rouge en fleurs, rouge en fruits

Grandes fleurs rouges de mai à septembre, fruits rouges de juin à septembre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

La fraise des « 4 bonnes raisons » pour être plantée :

- son feuillage hyper puissant, vert sombre brillant, frais toute l'année.

- ses stolons sans complexe qui courent pour écraser la saleté.

- ses fleurs rouge pimpant, de mai à septembre.

- ses gros fruits charnus, délicieux.

Ce fraisier fait plusieurs fois des fruits dans l'année. Un pied couvre un bon mètre carré...

Jardin de gourmet : persil japonais n° 140, Agastache n° 33, Houltuynia n° 166 (saveurs exotiques !!!).

(157) GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'

Choc et stupeur

Petites fleurs rubis foncé, en mai et juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Même chez vous. Rusticité totale. Toutes expositions.

La mauvaise herbe a trouvé plus fort qu'elle : le Terminator végétal.

Un austro-bulgare super gonflé. Nom de code : 'CZAKOR'

Fiche signalétique : pousse partout, feuillage top en hiver, feuilles parfumées. Ses fleurs sont plus vives que celles du Geranium macrorrhizum ordinaire. Indifférence minérale à la sécheresse. Point faible : aucun. Le truc qui fleurit heureux au pied des Thuyas. Le truc qui se kiffe en infusion (c'est la « plante de longue vie » des Bulgares, la recette pour vivre centenaire). Ses potes genre « Lino Ventura » : Epimedium n° 147 à 150, Vinca n° 182 à 185, Waldsteinia n° 189.



(158) GERANIUM MACRORRHIZUM 'WHITENESS'

Lumière de l'ombre

Fleurs de neige en mai et juin, feuillage vert clair tout le temps.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Rusticité totale.

Version chic et lumineuse du Geranium macrorrhizum 'Album'. Plus fin, moins exubérant.

Le feuillage est vert tendre, les fleurs blanches...

Le parfum toujours présent et les feuilles superbes l'hiver.

Pour jardin d'ombre raffiné. Exquis aussi en pot.

D'autres plantes d'ombre, belles en terre comme en potées : Houttuynia n° 166, et le très chic Dryopteris polydactyla n° 146.



(159) GERANIUM X MAGNIFICUM

Vigueur de la pivoine !

Grandes fleurs bleu foncé brillant, de mai à juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

- une touffe forte et dense, étouffe la saleté.

- un feuillage velouté, beau quand le thermomètre éclate en été, multicolore en automne.

- des fleurs énormes, bleu intense veiné de violet.

Quand les « Geranium de luxe » peinent, Geranium magnificum fleurit !

Mes premiers pieds, plantés voici 43 ans dans un village du Morvan (Tazilly), dans une plate-bande pauvre et brûlée par le soleil, ont été superbes tous les ans, même en 2003.

Ses copains : fraise des bois à fleurs doubles n° 155, Aster 'Beth Chatto' n° 131 et Pachysandra n° 170. Mon enfance !



(160) GERANIUM X CANTABRIGIENSE

Couvre-sol à la Muscade pour rhododendrons distingués

Fleurs rose soutenu, de mai à juillet.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf le soleil brûlant. Très rustique.

Petit couvre-sol sans peur et sans reproche, il a trois atouts.

Le premier, son feuillage au parfum de muscade poivrée.

Le second, sa silhouette d'une parfaite régularité en toute saison, même au cœur de l'hiver.

Le troisième, sa floraison printanière massive, d'un joli rose

franc. Petit compagnon des rhododendrons, des azalées et des Tricyrtis n° 177 et 178.



(161) GERANIUM 'ST OLA'

En terre comme en pot.

Fleurs blanches, d'avril à juin.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Toutes expositions. Ultra rustique.

Cousin du Geranium cantabrigiense, il est tout aussi :

1) parfumé.

2) persistant.

3) frugal.

4) florifère, etc.

Lui aussi fleurit autant à l'ombre qu'au soleil, en terre comme en pot.

En hiver, son feuillage rougit au gel. Top au printemps avec la campanule n° 137 et les fleurs bleues du Brunnera n° 133.



Racines : tous les jardins ne sont pas logés à la même enseigne...

- Dans les climats doux, un peu humides en été, les racines sont bien moins gênantes que dans les climats chauds et secs en été (moins il y a d'eau, plus il fait chaud et plus les arbres accaparent le peu d'eau qui reste en été).
- Dans une terre riche et profonde, les racines des arbres s'écartent peu (elles ont de quoi manger et boire sur place). Il y a donc moins de problème de concurrence. Dans une terre pauvre et superficielle, les racines sont obligées de s'écarter pour boire loin de l'arbre ce qu'elles ne peuvent boire juste dessous. Elles sont donc plus gênantes.



JE PLANTE MES VIVACES, EN SIX ÉTAPES !

1) Avant, tu désherberas

La première année, les bébés plantes vivaces ne sont pas assez forts pour étouffer la saleté. Il faut les planter dans un sol propre, sans mauvaises herbes adultes. Il faut bien comprendre que le plus petit des gazons est redoutable pour une jeune vivace (ou un jeune arbre !). L'idéal : désherber le double de la surface que vous aimeriez voir couverte par la plante dans vos rêves les plus fous...

2) Après, tu ameubliras la terre, pas profond mais large

- Il ne faut pas faire un « petit trou dans le sol » pour planter la « petite plante ». Dans un petit trou, ses racines seront coincées. Et une racine coincée, c'est une plante qui ne poussera pas.
- Il ne faut pas non plus se croire obligé de faire un « très grand trou, très profond, en remuant toute la terre et en enlevant le moindre caillou ». C'est fatigant et inutile. Alors ? Que faire ?
- Il faut (et il suffit) d'ameublir le sol sur 20 cm de profondeur seulement, en laissant les cailloux, mais sur la plus large surface possible. La surface en fait que vous aimeriez voir couverte par la plante adulte.
Si la plante doit recouvrir adulte un demi-mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un demi-mètre carré (pour les Geranium vivaces, par exemple).
Si la plante doit recouvrir adulte un mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un mètre carré (pour l' Helianthus n°11 ou le Miscanthus n°208, par exemple).
- Plus c'est bêché large dès la plantation (et même si la plante vous paraît encore petite) plus vite tout poussera. Planté comme cela, un Helianthus n° couvre un mètre carré dans l'année, à plus d'un mètre cinquante de haut et porte un bon mètre cube de fleur !
- Surtout, ne plantez pas ensuite « serré » pour que « ça aille plus vite ». Les plantes ne sont pas des sardines. Plantées serrées, elles se gênent et poussent moins vite.

3) Après tu bineras

- Une fois les petits bébés plantés, la terre doit rester douce et aérée pendant quelques mois ?
Les racines de vivaces ont besoin d'eau et de nourriture, vous le savez. Mais elles ont aussi besoin d'air ! Dans une terre binée ou griffée, donc aérée, les racines poussent bien plus vite ! Et il ne faut surtout pas que les petites mauvaises herbes reviennent trop vite !
- Donc, griffez la terre le plus souvent possible avec une petite griffe à 3 dents munie d'un long manche. La fine couche de terre remuée fait office de paillis. Griffier la terre, c'est comme faire le ménage : quand on le fait une fois tous les 6 mois, c'est l'horreur. Quand on le fait régulièrement, c'est fait en 5 minutes.

4) Pailler, tu pourras

- Griffier et biner la terre vous donne de l'urticaire. Alors faites le juste une fois à la plantation et entourez ensuite vos jeunes plantes d'un paillis de compost grossier (terreau, paille de lin, cosse de sarrasin, etc.). Ce mulch les aidera à pousser sans être gêné par le retour des mauvaises herbes. Et maintiendra le sol meuble et aéré.
- Attention, entourer ne veut pas dire recouvrir (noyer ses plantes sous des feuilles pourries, c'est pas très gentil). Et n'oubliez pas que qui dit mulch, dit H.L.M. à limaces (voir mes conseils plus bas).

5) Engrais, intelligemment, tu mettras (si tu as l'âme bio, tu nous téléphoneras)

- Dans les terres pauvres, une petite poignée d'engrais par mètre carré au début avril, c'est indispensable ! Les engrais pour arbres fruitiers ou pour rosiers sont en général bien faits.
- Si le mot engrais vous fait blêmir, téléphonez-nous (il y a de bons amendements bio etc... des mauvais !). Surtout, évitez les engrais et les composts trop riches en azote ! Le sang desséché ! Les machins trucs, au fumier de poule et aux algues bizarres !
- Dans les terres riches, l'engrais c'est stupide (c'est comme donner du cassoulet à un cycliste avant l'étape).

6) Des limaces, tu te garderas !

- On l'a dit déjà plein de fois dans le catalogue mais on insiste quand même : LES LIMACES TUENT
- De l'anti-limaces, il y en a du bio, pas dangereux pour la planète, les enfants et les hérissons (FERRAMOL). Lisez nos conseils de la page et des pages 31 et 49.

(162) HEUCHERA 'SIOUX FALLS' (= 'LEUCHTKÄFER')

Désespoir du peintre, rouge chantant !

Superbe bouquet ultra léger d'épis vaporeux, rouge vif en été.

Hauteur 35 cm (60cm en fleurs), distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire, même sèche. Soleil léger ou ombre. Ultra rustique.

Pas de jardin de Curé sans « Désespoir du Peintre » ! Adorable plante couvre sol au joli feuillage persistant aux reflets argentés, surmonté d'un splendide bouquet d'épis frémissants au moindre souffle (pour le ... désespoir des peintres amateurs qui n'arrivent pas à copier ses fichus épis qui gigotent sans arrêt). Originaire de l'Arizona, elle ne craint ni le sec ni le froid. Pousse autant au soleil qu'à mi-ombre (dans les régions chaudes, mieux vaut la mi-ombre. 'Sioux Falls' est une sélection aux fleurs encore plus belles, rouge scintillant.

Top en bordure avec l'Ajuga n° 121 et le Pachysandra n°170.



(163) HEUCHERA 'RED LIGHTNING'

Lumière !

Superbe bouquet ultra léger de petits épis crème en été.

Hauteur 40 cm (60 cm en fleurs), distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche ou humide. Soleil ou ombre. Ultra rustique.

Top en pot mais surtout couvre sol hyper efficace et lumineux là où le soleil fait défaut...

Elle se fiche du froid comme du brulant, pousse aussi bien à l'ombre qu'au soleil, accepte les terres humides et résiste aussi au sec.

Facile à bouturer, vos amis vont adorer !



(164) HEUCHERA 'WILDBERRY'

Fruit des bois

Bouquet ultra léger d'épis vaporeux, blanc rosé en été.

Hauteur 40 (60 cm en fleurs), distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre, pas trop sèche. Soleil léger ou ombre. Ultra rustique.

Feuillage persistant fantastique, couleur fruit des bois toute l'année. Top en terre, top en pot.

Heureuse à l'ombre comme au soleil le matin. Evitez les expositions brulantes.

Superbe contraste avec le Carex 'Ice Dance' n° 190. Un costaud bicolore, écrase saleté mais pas envahissant. Heureux au soleil le matin et à l'ombre l'après-midi.



(165) HEUCHERA MICRANTHA 'CHERRY COLA'

Chocolat brillant

Superbe bouquet ultra léger de petits épis crème en été.

Hauteur 40 cm (60 cm en fleurs), distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche ou humide. Soleil ou ombre. Ultra rustique.

Couvre sol hyper efficace (superbe en hiver). Fantastique tant pour son feuillage chocolat pourpre brillant que pour son bouquet de fleurs crème ultra légères.

Petite fille d'heuchères qui poussent à l'Ouest des Etats Unis, sur des falaises et des pentes rocheuses. Elle se fiche du froid comme du brulant, pousse aussi bien à l'ombre qu'au soleil, accepte les terres humides et résiste aussi au sec.

Les semis naturels sont fidèles. De quoi en faire plein de cadeaux à vos amis !



(166) HOUTTUYNIA CORDATA 'CHAMELEON'

Pour jardiniers gourmets

Fleurs fusées à bractées blanches ! De mai à juillet.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terrain frais, ombre pendant les heures chaudes. Très rustique.

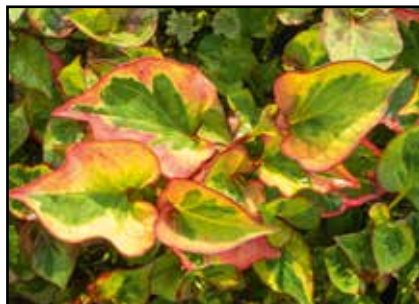
- Pour les chinois, j'suis légume racine, frais ou cuit.

- Pour les vietnamiens, crue, j'suis feuille qui picote, sent l'agrume, la coriandre et le petit poisson torride. En infusion, j'suis 100% orange pamplemousse.

- Pour les jardiniers, j'suis couvre-sol speedé. Feuilles multicolores du printemps à la fin de l'été. Fleurs « fusées », encadrées de bractées immaculées de mai à juillet.

Plus la terre est humide plus j'aime le soleil, moins vous arrosez plus j'aime l'ombre fraîche.

En pot, j'suis top aussi ! Comme l'Ipheion Uniflorum n° 167.



10 plantes pour charmer les papillons :

- | | |
|--|---|
| ● ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN' n° 10 | ● LYSIMACHIA CLETHROIDES n° 86 |
| ● ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW' n° 11 | ● ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM' n° 93 |
| ● EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM' n° 12 | ● ORIGANUM VULGARE 'THUMBLE'S VARIETY' n° 94 |
| ● AGASTACHE RUGOSA n° 33 | ● PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE' n° 97 |
| ● LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH' n° 84 | ● SOLIDAGO RUGOSA n° 114 |





(167) IPHEION UNIFLORUM

Perce-Neige bleu !

Etoiles bleues, de février à mai (dans les climats doux aussi en novembre et décembre). Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver). Culture : sols drainés (même très secs en été).

Soleil (en été, il peut être ombragé car il dort et disparaît sous terre). Très rustique
Cousin du perce-neige, je fleuris bleu un peu plus tard mais plus longtemps... 1) Dans les climats frais, dès les premiers beaux soleils de février jusqu'au début mai. Après, je disparaissais et dors tout l'été sous terre avant de me réveiller et de pointer à nouveau mon nez avec les premières pluies de septembre. En été, inutile de m'arroser : je dors ! 2) Dans les climats doux, je fleuris dès l'automne 3) En pot, j'ai parfois des fleurs non-stop d'octobre à mai ! Même à Noël si on me protège quand il fait froid. Chaque année, je triple de volume. Mes fleurs sentent délicieusement bon au soleil. Mon feuillage se croque, comme la ciboulette des bergers n° 35 et le persil japonais n° 140.



(168) IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'

Perce-neige rose !

Etoiles roses, de février à mai (parfois aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver).

Culture : tous sols (même secs en été). Soleil. Très rustique.

Aussi fringant que le précédent, version rose. Un peu plus tardif, en fleurs de la fin de l'hiver jusqu'au début mai. En été, je dors et disparaissais. Je me réveille en septembre. Chaque année, vous me verrez tripler de volume. Mes fleurs sentent délicieusement bon au soleil. Sous la pluie, mon feuillage sent la ciboulette. Sous le soleil, le parfum est discret mais le goût reste parfait. Croquez-moi dans vos petits plats. Top dans une jardinière sur le rebord de la fenêtre, avec la petite violette n° 187.



(169) LAMIASTRUM GALEOBDOLON 'FLORENTINUM'

Tapis or, vert et argent pour recoins difficiles

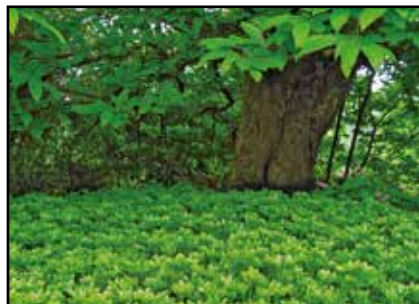
Fleur or clair, en mai et juin.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

Excellent couvre-sol robuste et prolifique, pour expositions difficiles. Feuillage marbré d'argent, fleurs jaune pimpant. On ne voit que lui au printemps, tant à l'arrière des massifs qu'au pied des arbres et des haies. Ses rameaux s'enracinent dès qu'ils se courbent vers le sol. Il couvrira donc vite une grande surface mais vous le maîtriserez sans peine, ses pousses en trop s'arrachent facilement.

Dans le même style couvre-sol au feuillage spectaculaire : Houltuynia n° 166 et Ajuga n° 121.



(170) PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'

Vert tapis, 12 mois sur 12 (COUVRE-SOL)

Petites fleurs blanches en juin-juillet. Feuillage vert brillant toute l'année.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : supporte tout, partout. Ultra rustique.

Cousin japonais du buis, version moquette. Supporte tout, même la glaise.

Adore pousser dans les racines des arbres, sans arrosage.

Le feuillage sourit à l'ombre, 12 mois sur 12, même en hiver.

Son feuillage est plus bas et plus tapissant que celui du Pachysandra ordinaire. D'un plus beau vert intense brillant. Une fois installé, il arrête les mauvaises herbes.

Mieux, ses feuilles vernissées supportent l'air pollué des villes, tout comme les Vinca n° 182 à 185 et son copain Waldsteinia n° 189.



(171) PETASITES JAPONICUS 'GIGANTEUS'

Couvre sol gargantuesque !

Fleurs en balle de tennis crème, en février-mars.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 1 m (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout mais plus belle en été quand elle est à l'ombre l'après-midi.

Ultra rustique.

Des feuilles énormes, colossales ! Les japonais croquent les jeunes pousses (ne me demandez pas la recette), les petites filles en font des parasols et les garçons des toits de cabanes...

Ce géant fleurit en fin hiver, à ras de terre : des balles de tennis au parfum super sucré, adorées des abeilles. Après, le feuillage prend le relais. Attention, c'est un couvre sol puissant... Qui pulvérise tout. Extra partout où il ne fait pas chaud l'après-midi (le feuillage reste alors frais comme tout, même en été). Son meilleur ami ? Le Darmera peltata n° 6. Plus sage, plus réservé. Mais aussi fun en fleurs.



(172) PHYTOLACCA ACINOSA

A l'ombre, je suis fabuleux tout l'été, vous ne m'arroserez pratiquement jamais

Epis blanc pur, fin juin et juillet, grappes de fruits noir brillant puis rouge vif, en août.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche en été). Ombre. Ultra rustique

Une des très rares plantes d'ombre sèche qui soient grandes et plantureuses en été...

Attention, ce n'est pas le méchant Phytolacca d'Amérique (une peste, toxique). C'est celui d'Asie (comestible, bourré de vertus médicinales) Nous l'avons installé, coincé entre des arbres et un mur de grange, dans un sol très caillouteux. Il a de la lumière sans soleil direct. Et il est couvert de fleurs et de fruits en été. Arrosage minimum. Epis blancs ravissants et fruits brillantissimes (adorés des oiseaux). La tige florale, une fois dépouillée de ses fruits, est rouge pimpant ! Elle donnera quelques semis naturels. Pro des coins ombrés et secs, comme le sceau de Salomon doré n°173.

(173) POLYGONATUM FALCATUM 'VARIEGATUM'

Sceau de Salomon d'or

Clochettes blanches, en avril et mai, feuillage spectaculaire.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Cousin des Sceau de Salomon géants aux cent clochettes et aux feuilles or, crème et blanc. Les tiges sont immenses, droites d'abord, en crosse ensuite. La touffe s'étend comme un muguet géant (jusqu'à 1m carré). Chaque tige fait sa révérence, sans effleurer ses voisines. L'ensemble est corps de ballet. Une des rares grandes plantes qui dansent dans les talus pauvres, au pied des arbres et des haies. Même si le sol est truffé de racines. Même sans eau. A la fin de l'été, le feuillage est doré... et le reste jusqu'aux grosses gelées. Associations : digitale n° 142, fougères (n° 144 à 146) et le Polygonum qui suit :



(174) POLYGONUM MICROCEPHALA (= Persicaria microcephala)

Forfait/fleur illimité

Mille petits pompons crème, de juin à novembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, Nord ou ombre légère. Ultra rustique.

Touffe fontaine, ultra rapide et prolifique.

- top en avril-mai, avec mon feuillage pourpre vif qui jaillit.
 - top en juin, quand je deviens fontaine, bronze de feuille, marbré d'argent.
 - top de juillet à octobre, avec mes mille pompons de coton blanc.
 - top en octobre, avec mon feuillage qui joue à l'érable flamboyant.
 - top en terre comme en pot. Aussi fun à l'ombre qu'au soleil, au sec comme au frais.
- Au printemps, impressionnante près des ancolies n° 125. En été, heureuse près des fougères et du Darmera n° 6. Au printemps fabuleux avec le Polygonatum n° 173.



(175) POLYGONUM RUNCIFORME (= PERSICARIA RUNCINATA)

Colonise fissa !

Petites fleurs framboise, rouge-rosé, de juillet à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Couvre-sol dément, ultra rapide. Le feuillage jaillit fin avril. Ravissant : cent petits cœurs d'abord bronze et rase mottes. En mai, le feuillage monte et passe du bronze au vert.

Nous sommes alors fin juin : le temps de commencer une très, très longue floraison qui ne se terminera qu'aux gelées. Drageonnant, il cavale entre les arbustes et aux pieds des haies. Les tiges sont cependant légères et les racines tendres : on le maîtrise facilement. Simple et naturel près d'un tapis de Geranium cantabrigiense n° 160 et d'une digitale n° 142.



(176) SMILACINIA RACEMOSA

Fleurs crème et baies rouges

Remarquables épis blancs et touffus, en mai et juin, fruits rouge brillant d'août à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols, toutes expositions. Ultra rustique.

Cousin de nos Sceaux de Salomon, c'est la plus géniale des fleurs de lisières des forêts d'Amérique. Chaque tige se termine par un épi vapoureux et blanc, qui donne en été une grappe de fruits rose-rouge, spectaculaires d'août à octobre.

Entretien : néant. Se fiche du sec comme du froid. Fleurit à l'ombre comme au soleil.

Associations : Fougère n° 144 à 146 et Tricyrtis n° 177 à 181.



(177) TRICYRTIS 'BLAUE'

Fleur d'orchidée : bleues !

Fleur pourpre clair puis bleues, d'août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères, pas trop calcaires. Nord, ombre légère. Ultra rustique.

Les tricyrtis sont des cousins des lis. Ils ressemblent à des orchidées mais sont bien plus faciles à cultiver. Originaires des clairières, lisières et sous-bois clairs d'Asie, ils adorent pousser dans le feutrage des racines des arbres et des haies, là où ils ont la tête au frais (les arbres font de l'ombre l'après-midi) et les pieds au sec (les racines des arbres et des haies pompent l'eau en été). 'Blaue' fleurit d'abord violet pourpre en été puis bleu en septembre si les nuits sont froides. Ce bleu magique de notre enfance, quand nous laissions tomber une goutte d'encre Pélikan dans un verre d'eau.

Association : les fleurs des elfes d'Asie n° 151 et 152 qui aiment les mêmes endroits.



On peut aimer avoir la tête au frais sans vouloir avoir les fesses dans l'eau...

LES TRICYRTIS... De bons esprits vous expliqueront qu'ils aiment l'humidité. Et qu'il faut donc beaucoup les arroser. C'est une absurdité. Les Tricyrtis détestent être trop arrosés. En fait, ils se fichent de la sécheresse. En revanche, ce qui est vrai, c'est qu'ils aiment avoir la tête au frais.

Comme vous, quand vous allez vous abriter sous un arbre en été. Sous un pommier ou entre deux azalées, il fait aussi sec qu'ailleurs (et même parfois plus) mais l'air est moins brûlant. L'endroit rêvé pour faire la sieste. Et le meilleur emplacement que vous puissiez trouver pour cultiver vos Tricyrtis.

On résume : trouvez un recoin du jardin à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée et plantez-y vos Tricyrtis



(178) TRICYRTIS 'SAMURAI'

Fleur d'orchidée : feuillage merveilleux

Fleurs pourpre clair puis bleues (quand les nuits deviennent froides) d'août à octobre.
Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.
Comme le précédent il fleurit très longtemps (souvent dès août) avec le charme d'un superbe feuillage bicolore, émeraude et or.
Ses fleurs deviennent bleues quand les nuits sont froides en septembre.
Lui aussi accepte la sécheresse si on le plante à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée.
Superbe près des fougères n° 144 à 146.



(179) TRICYRTIS FORMOSANA V. GRANDIFLORA 'LONG-JEN VIOLET'

Fleur d'orchidée : made in Taiwan

Grandes fleurs d'orchidées, camaïeu de violets piquetés de crème, d'août à octobre.
Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : Sol humifère. Ombre, soleil atténué. Très rustique.
Rare forme originaire de Taiwan. De grande taille ! Comme 'Blaue' et 'Samurai', ses grandes fleurs d'orchidées changent de couleur si les nuits sont fraîches en septembre : elles passent du pourpre violet au bleu. Lui aussi aime les clairières, lisières et sous-bois clairs et tous les coins du jardin où il a la tête au frais.
PS : 'Long-Jen Violet' se cultive aussi très bien en pot !
Ses Amis : les fougères n° 144 à 146 et les asters des clairières n° 128 à 131.



(180) TRICYRTIS LATIFOLIA

Le seul à fleurir dès juin

Fleurs d'orchidée, jaune d'or ponctuées de pourpre, de la fin juin à août.
Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.
Le plus hâtif des Tricyrtis, déjà couvert de fleurs en juin !
Son feuillage sain couvre le sol jusqu'en automne.
Planté à mi-ombre, vous n'aurez presque jamais besoin de l'arroser.
Extra avec le petit Cœur de Marie n° 141 qui fleurit jusqu'en automne.



(181) TRICYRTIS MACROPODA NIGRA

Robuste

Fleurs pourpre, du début août à début octobre.
Hauteur 65 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : sols humifères, pas trop calcaire (un peu ça va) Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.
Très facile à cultiver, fleurit dès le début août. Heureux là où il n'y a pas de soleil brûlant en été. Il boit peu, s'il ne brûle pas l'après-midi et que la terre est allégée avec de l'humus (du terreau bas de gamme suffit). Dans la nature il fleurit dans les bosquets de camélias de l'Himalaya.



(182) VINCA MINOR 'MARIE'

Veni, vidi, vici ! (Je suis venue, j'ai vu, j'ai tout couvert)

Petites fleurs bleues, à touche-touche, en février-mars-avril. Refloraison en automne.
Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines d'arbres).
Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.
Couvre-sol invincible ! Deux fois plus de fleurs, deux fois plus longtemps qu'une pervenche ordinaire. En feuilles brillantes, été comme hiver. Une vitesse de croissance démente.
La pervenche qui s'accroche face à l'ortie.
Top partout (sous les thuyas, acacias, lilas, tilleuls, marronniers, etc.).
Supporte l'ombre dense et la sécheresse des sous-bois.
La vedette du grand talus du Jardin du Morvan. Regardez nos photos sur www.jardindumorvan.com.



(183) VINCA MINOR 'WHITE POWER'

Blanche, puissance 10

Myriade de petites fleurs blanches en mars-avril-mai.
Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).
Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.
Pervenche blanche démente, aussi puissante que 'Marie'. Lumière des clairières.
Avec elle, la victoire est au bout du râteau. Plantez-la en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Pouvoir total couvrant, été comme hiver.
Heureuses dans les pires endroits : sous les thuyas, acacias, lilas, tilleuls, marronniers, etc.

(184) VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'

Tapis lumière

Fleurs bleu azur, de mars à mai (floraison possible aussi en automne).

Hauteur 20 cm, distance de plantation 45 cm (adore pousser au pied des arbres).

Culture : indestructible, pousse partout, sous tous les climats. Ultra rustique.

Version chic, aux fleurs azur. Son jeune feuillage est or au printemps (superbe contraste avec les fleurs bleu azur) et devient amande et crème le reste du temps. Sur un balcon, elle ruisselle le long des bacs et protège les racines des arbustes contre les coups de chaleurs. Au jardin, elle garnit le pied des haies. Et se glisse sous les lilas.

Ravissante en tapis sous les hortensias... Elle est fantastique en hiver/ printemps, quand ils n'ont pas encore leurs feuilles, et se plaisent en été à l'ombre de leur feuillage. Un autre couvre-sol doré à feuillage persistant : la luzule 'Solar Flair' n° 197.



(185) VINCA MINOR 'FLORE PLENO'

Pervenche pompon!

Fleurs en petits pompons semi-doubles, bleu clair de mars à mai.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible, pousse partout, sous tous les climats. Ultra rustique.

Rare forme à fleurs doubles, au feuillage persistant vert clair. Vaillant petit soldat qui part à la conquête des sous-bois, des arbustes et des recoins sombres du jardin (marronnier, platane, cerisier).

L'idéal ? L'entourer à la plantation d'un paillis de terreau bas de gamme. Cette couche d'humus brut l'aide à supporter la concurrence des racines des arbres. Ce conseil vaut pour toutes les Vinca...



(186) VIOLA CANADENSIS

Violette géante pour coin sec et ombragé

Fleurs blanc rosé avec une touche de jaune veiné de pourpre, d'avril à juin (refloraison possible).

Hauteur 30 à 40 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

La grande violette du Canada, d'une incroyable robustesse. Nous l'avons désespérément cherchée pendant 25 ans jusqu'à ce qu'un ami canadien nous envoie quelques graines. Puissante, haute et prolifique. Avec un feuillage qui reste sain toute la belle saison. Aussi heureuse à l'ombre qu'au soleil. Acceptant tant l'argile que les pauvres terres sableuses. Les fleurs sont d'une extrême finesse. Parfait couvre sol à l'ombre sèche. Ravissante avec le geranium 'St Ola' n° 161.



(187) VIOLA LABRADORICA

Zeste d'humanité quand le béton menace

Superbes petites violettes de mars à mai (deux fois plus longtemps qu'une violette classique).

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout, ombre comme soleil. Ultra rustique, semis abondants.

Fleurs charmantes. Feuillage chocolat croquant, ravissant toute l'année.

Cette violette bien pensée a le toupet de sourire dans les coins les plus austères (le gravier, entre deux parpaings, au pied d'un escalier, contre une rampe de garage, etc.).

Les semis spontanés feront le tour du jardin, partout où le sol restait, sans elle, bêtement nu. Arrosage incongru. Va avec tout, partout.

Genre « j'me ressème tout seule », ancolie n° 125, digitale n° 142.



(188) VIOLA SORORIA 'ALBIFLORA'

Bordure tout-terrain, multiplication facile.

Fleurs blanches, à touche-touche, d'avril à juin.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

Violette botanique américaine, très dense et sans stolons. Les touffes sont rondes à souhait, les feuilles coriaces. Facile à diviser, semis naturels fréquents : vous en ferez autant que vous en voulez. Très bonne tolérance au soleil, à l'ombre, au sec et au froid.

Une plante de bordure, florifère, propre et nette le reste de la saison. Nous en avons planté en 1987 : une bordure raffinée, fidèle au poste à l'ombre. Comme le Petasites parfumé n° 171, le Geranium n° 160, le Polygonum runciforme n° 175 et le Smilacina n° 176. Des plantes peu courantes et faciles.



(189) WALDSTEINIA TERNATA

Le grand rival des Vinca (COUVRE-SOL DEMENT)

Boutons d'or par milliers, de mars à mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique et tenace.

Aussi performant que les Vinca pour couvrir le sol en permanence.

Son feuillage, couleur de lierre brillant, persiste en hiver.

Des milliers de boutons d'or saluent le printemps.

Le tout pousse même sous les tilleuls, les marronniers, les bouleaux (et les conifères !).

Un sacré étouffe-mauvaise herbe, toute l'année (comme les Geranium 'Czakor' n° 157 et le Geranium 'Whitness' n° 158).



Un choix des meilleures graminées.

- Certaines pour l'ombre, d'autres pour le soleil.
- Des géantes, des douces, des légères.

Elles accompagnent nos fleurs des trois premiers chapitres...



Pennisetum orientale 'Karley Rose', n°201.



(190) CAREX 'ICE DANCE'

Coriace

Feuillage persistant en hiver, coriace, vert franc avec deux liserés blancs.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et toutes expositions, sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Sous un arbre, pour la plupart des plantes c'est galère :

1) l'ombre étouffe 2) les racines chipent l'eau.

Pour assumer, un pro de l'extrême. Qui s'impose, sans envahir : Carex 'Ice Dance', sacrée « meilleure plante » par l'International Stauden Union (jury Nobel des vivaces), est le candidat incontesté. Fantastique l'hiver. Sobre l'été. Lumineux toute l'année. Un coriace, efficace, comme l'Euphorbia robbiae n° 153 et Geranium 'Czako' n° 157.

Contrairement à ce que l'on croit, 'Ice Dance' pousse aussi très bien au soleil dans les terres médiocres et sans arrosage.



(191) CAREX PENDULA

Les jardiniers raffinés l'adorent...

Beaux épis « cigares clairs » de juin à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols, toutes expositions (plus beau à l'ombre l'après-midi). Ultra rustique.

Plus fort, encore, que le Carex 'Ice Dance'. Feuillage frais. Silhouette topless. Epis cascading, au bout de feuilles fontaines. Même l'hiver. Radieux dans les sols frais, à l'ombre comme au soleil. Heureux, aussi, dans du gravier, jamais arrosé s'il est à l'ombre pendant les heures chaudes de la journée. Nous en avons un plant qui fait merveille au pied d'un énorme châtaignier ! Et vu d'autres, rôtis au soleil, dans des plates-bandes publiques abonnées aux pluies absentes. Superbe, aussi, dans le Parc de Bagatelle, près de Paris. Pas de taille, pas d'engrais. Beau contraste avec les feuilles rondes des Darmera n° 6 (version terre fraîche) et Pachysandra n° 170 (version terre sèche).

(192) DESCHAMPSIA CAESPITOSA 'TAUTRAGER'

Couteau suisse (argent)

Gerbe aux mille épis légers, argent, puis dorés, de juillet à février.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Ombre légère et soleil. Ultra rustique.

La plante multi-lames, multifonction. Un seul outil pour toutes saisons, été comme hiver, tout sol, sec ou frais, toutes expositions. Avec ou sans racines, à 1500 m en Auvergne comme en bord de mer... Elle vous offre : 1) sur terre, une touffe toute verte, toute ronde, comme un gros hérisson. 2) vers le ciel, un bouquet d'épis émeraude (juin-juillet) argent (août), dorés (septembre à novembre) et blonds (en hiver).

A l'ombre légère, elle joue avec les Polygonum n° 27.

Au soleil, elle adoucit le rouge flamme de l'Helenium n° 14.



(193) DESCHAMPSIA CAESPITOSA 'GOLDSCHLEIER'

Couteau suisse (émeraude)

Brouillard d'épis, émeraude, puis argentés, de juin à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Aime les ambiances fraîches, craint le soleil brûlant. Ultra rustique.

Son frère, Deschampsia 'Tautrager' ne boude pas le soleil, 'Goldschleier' est un adepte des expositions fraîches. Un brouillard émeraude aux épis argentés épanoui au nord. Plantez-le au doux soleil du matin plutôt qu'au soleil brûlant de l'après-midi. Ou carrément à l'ombre.

Ravissant avec la Campanule n° 137 et le bleu scintillant du Geranium n° 159.



(194) ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'

Princess grass on the rock !

Brouillard doré de perles scintillantes, d'une extrême légèreté, d'août à février.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, se fiche du sec. Soleil. Ultra rustique.

Gerbe-brouillard, or et cuivre, frémissante douceur, ondule sous la brise.

Frugale, elle fleurit dans une pelletée de terre entre deux rochers. Faites-en de grands bouquets, qui se gardent des années. Ou laissez-la mûrir au jardin : aussi belle en janvier/ février qu'au cœur de l'été ! Arrosage et engrais : zéro. Rusticité : sibérienne.

Seuls besoins : de l'air, du soleil et du vent.

Pour l'entourer, des plantes couvrantes pas trop hautes qui ne l'étouffent pas et sont spectaculaires quand elle est discrète au printemps : Nepeta citriodora n° 91 et Phlox tapissant bleu n° 97.



(195) ERIANTHUS RAVENNAE

Canne à sucre démente !

Epis gigantesques, rose-argent d'octobre à décembre, portés par des cannes souvent teintées de rouge-orangé. (n'aime pas la concurrence des racines).

Hauteur 3 m, distance de plantation 1,20 m. Sage et mesuré : ne drageonne pas.

Culture : terre drainée, même très sèche. Soleil. Très rustique.

On plante un p'tit pot, on récolte King-Kong. En septembre la touffe triple de hauteur, avec d'immenses cannes orangées, aux blancs épis. Dans les climats frais, la touffe est plus grande mais les cannes moins colorées.

Ce géant dément n'est pas envahissant. Aussi balaise qu'un bambou mais sage comme tout. En largeur, il ne dépasse pas un mètre. En hauteur trois ! Superbe dans le très beau jardin de l'Ecole d'horticulture du Breuil, à l'est de Paris (visite gratuite toute l'année !).

Ses « grandes » amies : eupatoire rose-rouge n° 12, le Rudbeckia 'Autumn Glory' n° 29.



(196) HAKONECHLOA MACRA

Fontaine magique

Feuillage fontaine. Epis légers de septembre à novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 70 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et expositions sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Fontaine cascade, habillée de vert frissonnant l'été, de flamme en automne et de brun l'hiver, qui pousse dans les clairières des montagnes de Honshu (Japon). Ses épis de fin d'été sont merveilles de légèreté.

La touffe couvre le sol en lisière des arbres et des haies (avec un aster japonais n° 130).

Une fois planté, Hakonechloa fait sa vie, avec ou sans jardinier.

Le feuillage d'automne est vibrant (comme sur notre photo !).

Ses amis les Epimedium n° 147 à 149.



(197) LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'

Couvre-sol de la dernière chance

Petits épis fluos au printemps, charmants.

Feuillage doré ultra coriace, persistant toute l'année, même l'hiver.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (adore la concurrence des racines !).

Culture : aime et supporte tout, sauf le soleil brûlant. Ultra rustique..

C'est la version chic de la Luzula 'Variegata'.

Aussi tenace sous les arbres, au pied des arbustes... Quand le jardin est trop sombre, trop froid ou trop sec. Moins puissante mais plus raffinée avec son feuillage doré toute l'année. Les deux dernières chances pour le pied de vos arbres nus. On ne les a jamais vu vaincus. Tout aussi ravissantes et robustes sous les arbres : Epimedium n° 147 et 149, Pachysandra n° 170.





(198) MISCANTHUS SINENSIS 'MALEPARTUS'

Floraison été-automne-hiver

Grands épis d'abord rouges, puis argent et enfin dorés, d'août à janvier.

Hauteur 2 à 3 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (supporte une sécheresse passagère). Soleil. Ultra rustique.

Un feuillage brise-vent superbe, comme un Miscanthus gigantes en plus soigné.

C'est aussi un des plus spectaculaires quand il fleurit.

Dès l'été, les épis jaillissent : ils sont rouge brillant. En automne, ils deviennent argent.

En hiver, ils dorent comme le bon pain et tiennent au froid jusqu'en janvier.

Encadrez-le de Verbena n° 117 et l'Echinacea n° 10.

Cette photo le montre quand il a ses épis rouges en août et septembre.



(199) MISCANTHUS SINENSIS 'STRICTUS'

Antidote thuya

Grands épis argent, puis dorés, de septembre à novembre.

Hauteur 2,5 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (supporte une sécheresse passagère). Soleil. Ultra rustique.

Touffe colonne, droite et ferme. L'effet brise-vent est aussi efficace qu'avec le Miscanthus gigantes mais le feuillage est plus gai : zébré d'or de la tête au pied.

Le gel brunit les feuilles, sans les abîmer. On les taille en février, pour faire place aux nouvelles pousses de printemps.

Un Miscanthus indestructible, propre et durable. Le meilleur quand on veut une haie droite, étroite et impénétrable (pour remplacer les thuyas ?).

Effet bœuf avec l'Helianthus n° 15.



(200) PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'

Herbe rouge

Epis légers, d'août à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

D'une résistance hallucinante au vent, au brûlant, au sec et au glacé.

Planté à contrejour, son feuillage scintille de la mi-août à la fin novembre de toutes les nuances d'orange-rouge. Il tient aussi bien au vent qu'à la pluie.

Le plus beau compagnon que l'on puisse donner aux asters. D'une facilité de culture déconcertante. Pluies diluviennes 2007 et 2013, canicule 2003 et 2019 : pas d'souci !

Trio anti-sec : Panicum, Verbena n° 117 et Kalimeris n° 82.



(201) PENNISETUM ORIENTALE 'KARLEY ROSE'

Quels toupets !

Epis légers en toupets, argent et rose, de la mi-juillet à décembre (5 mois !).

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique (sauf vent glacé d'est et de nord).

Floraison incroyablement longue : de juillet à décembre ! Des dizaines de toupets rosés ou argent scintillants.

La touffe est juste comme il faut : la bonne taille, ni trop petite, ni trop grande, pour s'intégrer dans tous les jardins.

Le feuillage fin est gracieux tout le temps.

Résistant au sec et au soleil brûlant. Ravissant avec les asters !



(202) PHALARIS ARUNDINACEA 'STRAWBERRIES AND CREAM'

« Quatre saisons »

Feuillage coloré (blanc, rose et vert au printemps, puis vert et blanc et enfin parchemin).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Spectaculaire en janvier-février-mars-avril-mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre-décembre ! Le seul Phalaris compact : il n'envahit pas.

Son feuillage est tricolore au printemps, vert et blanc en été et parchemin l'hiver.

Aussi heureuse à l'ombre qu'au soleil, au sec qu'au frais.

Prévoir une taille légère en juin (on coupe aux deux tiers de la hauteur du feuillage, pour le rajeunir et supprimer en même temps les épis qui n'ont pas d'intérêt) et une en février (on coupe tout, juste avant la repousse de mars). Beau partout, avec tout.



(203) PHALARIS ARUNDINACEA 'LUTEOPICTA'

En pot ?

Feuillage coloré (or et crème).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Grand frère exubérant du précédent. Il fera vite son mètre carré.

Atout 1 : feuillage lumineux au printemps. Frais, réjouissant. Entre le crème, l'or et l'ivoire.

Atout 2 : vitesse de croissance démente.

Atout 3 : très bon comportement en pot (il pousse vite : prévoir un grand pot !).

Atout 4 : bonne réaction quand on le taille à ras au début de l'été : il repousse aussitôt, aussi éclatant qu'au printemps.

Top aussi en pot (si on le coupe à ras fin juin, pour qu'il repousse aussi beau dans la foulée !).

LES POMMIERS ANCIENS DU JARDIN DU MORVAN

Autrefois, les morvandiaux allaient « travailler dans la plaine ». le Berry, l'Auxois, Paris.... la Normandie, la vallée du Rhône... Des riches pays de culture et de vergers !

Lorsqu'ils revenaient dans leurs montagnes, ils rapportaient des greffons de pommiers.

Les plus rustiques se sont acclimatés dans le Morvan.

Notre petite montagne est devenue le conservatoire naturel des pommiers anciens, adaptés aux pires conditions : hivers glacés, gelées tardives, sol pauvre.



NOS POMMIERS SERONT A NOUVEAU DISPONIBLES A LA PEPINIERE DES LA FIN AOÛT 2021

Des « scions » cultivés en pot. La plupart d'un mètre cinquante, souvent plus.

Bon à planter dès la fin août, inutile d'attendre la « Sainte Catherine ».

Ils reprennent immédiatement.

Faciles à transporter dans une voiture (prévoir une vieille couverture, pour les caller).

Nos variétés seront décrites sur www.jardindumorvan.com en automne.

Nous ne les expédions pas mais vous pouvez venir les prendre à la pépinière et sur notre stand dans les expositions de plantes.

Pour plus d'infos, téléphonez-nous au 03 86 30 47 20.

Attention notre production est limitée...



Exposition de pommes au Jardin du Morvan



Les jeunes pommiers du Jardin du Morvan, prêts à être plantés.

Les pommiers seront disponibles dès le 14 août 2023
Description des fruitiers sur www.jardindumorvan.com



Api étoilé



Api double ou Double rose



Astrakan rouge



Belle fille de Salins



Calville rouge d'automne



Châtaignier



De l'Estre ou Ste Germaine



Pomme de Neige



Jolibois



Cusset rouge ou ou la Nationale



La Ménagère



Rambour Papeleu



Reine des Reinettes



*Reinette Clochard
ou de Parthenay*



Reinette Cusset



*Reinette d'automne ou
d'angleterre ancienne*



Reinette de Cuzy



Reinette grise de Grandville



Reinette grise du Morvan



St Jean



Teint frais



Belle Fleur Rouge



Melrose



Colapuy

Les pommiers sont au prix de 39€

Le catalogue décrivant tous les pommiers avec leur date de floraison, la description des fruits, la période de cueillette et la culture des arbres est disponible sur simple demande à l'adresse : jardindumorvan@gmail.com

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

ANGOISSE n° 1 : “Je viens de recevoir mes vivaces. Je les trouve petites ! Quand seront-elles belles ?”

- 1) Ce qui est important, c’est la qualité et l’âge de la plante, pas la taille du pot (un grand pot ne veut rien dire)
Le contenu prime. Pas le contenant. Le pot, c’est l’emballage, pas la plante.
- Une bonne vivace doit être cultivée longtemps, à l’air libre et dans un petit pot
Et pas flotter dans un grand pot plein de tourbe.
Plus le pot est grand et bourré de tourbe, plus la vivace souffre à la reprise.
Plus le pot est petit, moins la plante est gênée par le terreau artificiel et s’installe vite dans votre terre (étonnant mais vrai).
- Les gros pots pleins de tourbe cultivés en moins de 3 mois, à coup d’engrais et sous serre, c’est de la mauvaise qualité.
Un attrape nigaud. Et un désastre écologique (la tourbe, on la laisse dans les tourbières).
- 2) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande la plus facile (chapitre I) et dans votre plate-bande au soleil avec risque de sécheresse (chapitre II) seront belles la première année (si vous les nourrissez, voir plus bas).
- 3) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande avec des racines d’arbres et d’arbustes (chapitre III) seront belles la deuxième année (si elles ne crèvent pas de faim, voir plus bas...).

ANGOISSE n° 2 : “Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?”

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles !

Briser la motte : c’est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs. Mais c’est stupide dans le cas des vivaces. Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon dans un petit pot (et n’aiment pas avoir des radicelles fines noyées dans un grand pot de tourbe).

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines. Plus il y en a, mieux c’est.
Ne brisons pas la motte, c’est inutile et même néfaste.

ANGOISSE n° 3 : “Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ?”

NON !!

Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l’on en mette “dans le fond du trou de plantation”. Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre).

Dans ce cas, il est plus efficace d’épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis).
Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme.
Vous n’avez donc pas besoin de l’enfouir.

ANGOISSE n° 4 “Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?”

1) Si vous n’êtes pas écolo :

Une (petite) poignée d’engrais par mètre carré, c’est indispensable dans une terre pauvre. Mais c’est dangereux dans une terre riche (si vous hésitez, téléphonez-nous).

- Le meilleur moment pour l’engrais : au printemps, au démarrage de la végétation. **Jamais d’engrais à l’automne**, les plantes ne doivent pas avoir d’indigestion avant l’hiver.

- Le meilleur engrais : n’importe quel engrais complet dans lequel la dose d’azote est plus faible que la dose de potasse et de phosphore (trop d’azote nuit à la floraison et rend les plantes sensibles au froid). Si vous hésitez, vous pouvez toujours vous rabattre sur les engrais pour rosiers ou arbres fruitiers. Ils sont bien dosés et pas dangereux pour les vivaces.

2) Si vous avez la fibre écolo (engrais chimiques = Tchernobyl), téléphonez-nous avant de mettre n’importe quoi.

Certains amendements prétendus bio sont catastrophiques pour les vivaces (Le guano est bourré d’azote, le sang desséché et la corne broyée font tout sauf fleurir).

Les jardinerie regorgent aujourd’hui de produits “pseudo-naturels” qui sont de vrais poisons (et oui...).

Soyons proches de la nature. Pas bobo.

Le moins nocif : les sacs de fumier les plus simples (ceux qui sont déshydratés, en gros granulés, sont parfaits).
On les met sur le sol en novembre. Les vers de terre iront les chercher et les enfouir tout doucement.
La nature déteste la brutalité !

ANGOISSE n° 5 “Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?”

Les limaces sont REDOUTABLES de février à mai.

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l’on voit mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l’hiver.

Elles dévorent les premières pousses à peine sorties.

Faites-leur la chasse dès février avec des granulés agréés bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète.

Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...

ANGOISSE n° 6 : “Les mauvaises herbes (même toutes petites), c’est grave ?

OUI, si vos plantes ont moins d’un an.

Les mauvaises herbes (et la pelouse) sont plus fortes qu’une jeune vivace qui vient d’être mise en terre. D’ailleurs, même un jeune arbre souffre d’être entouré de gazon.

Cette concurrence de l’herbe pendant les mois qui suivent la plantation explique bien des déceptions (plantes qui se traînent, première floraison maigrichonne).

ANGOISSE n° 7 : On lit partout qu’il faut planter seulement à partir de novembre, est-ce vrai ?

En novembre-décembre, tout dort déjà. C’est donc le meilleur moment de planter les arbres et les rosiers qui sont vendus « à racines nues ». Leurs grosses racines ont été mises à l’air et coupées à coups de sécateur, les petites radicelles ont disparu ou séché au soleil. Bref ces arbres et ces rosiers ne peuvent ni boire ni manger.

On comprend donc pourquoi il est indispensable de les planter à « la sainte Catherine », pendant la saison de repos, quand ils ont perdu leurs feuilles. Si on les déplaçait plus tôt (à l’époque où ils sont tout en feuilles), ils mourraient tout simplement de soif !

Nos vivaces, c’est très différent : elles sont en pot, pleines de vie, de racines bien fraîches et de petites radicelles frémissantes.

Pourquoi attendre la saison du repos de la végétation pour les planter ? Cela sert à rien.

Mieux encore, si vous les mettez en terre dès septembre, comme la terre est encore chaude, elles commenceront tout de suite à pousser. C’est toujours ça de gagné pour l’année suivante !

« Mais en septembre, tous mes massifs sont encore pleins de Dahlias et de fleurs annuelles... ou de mauvaises herbes... comment faire pour planter tout de suite mes vivaces ? ».

C’est tout simple. Faites comme les jardiniers d’autrefois qui mettaient tout en jauge (en enlevant le pot en plastique surtout), dans un coin libre du potager ou au bout de massif. Sur un mètre carré, on plante ainsi provisoirement plus de 40 plantes.

L’intérêt ? Vos plantes ont juste la place qu’il faut pour faire de nouvelles racines dans la terre de votre jardin. Elles accumulent donc des forces dès septembre, ce qui aidera à mieux pousser l’année suivante. Quand vos massifs seront libres, nettoyés et bêchés, il vous suffira de transplanter vos plantes de la jauge à leur emplacement définitif. Pas de panique, prenez votre temps : vous avez jusqu’à la fin mars pour faire ce petit déménagement...



Elisabeth en pleine action à l’entrée de la pépinière.

CHAPITRE VI COMMANDES PAR CORRESPONDANCE, VISITE DE LA PEPINIERE, INTERNET

COMMANDES PAR CORRESPONDANCE

Date d'expédition :

Nous expédions vos plantes par la Chronopost.

- Les meilleures périodes sont mars/avril /mai et septembre/octobre/novembre. La terre est en effet assez chaude pour que la reprise soit immédiate. Et les nuits assez fraîches et humides pour que les plantes ne souffrent pas de la chaleur.

Délai d'expédition :

- Les commandes reçues en septembre/octobre sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.
- Les commandes reçues de novembre à la fin février sont expédiées dans les 10 jours suivant la réception de votre bon de commande (sauf par grand gel et neige).
- Les commandes reçues en mars/avril/mai sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

VISITE DE LA PEPINIERE

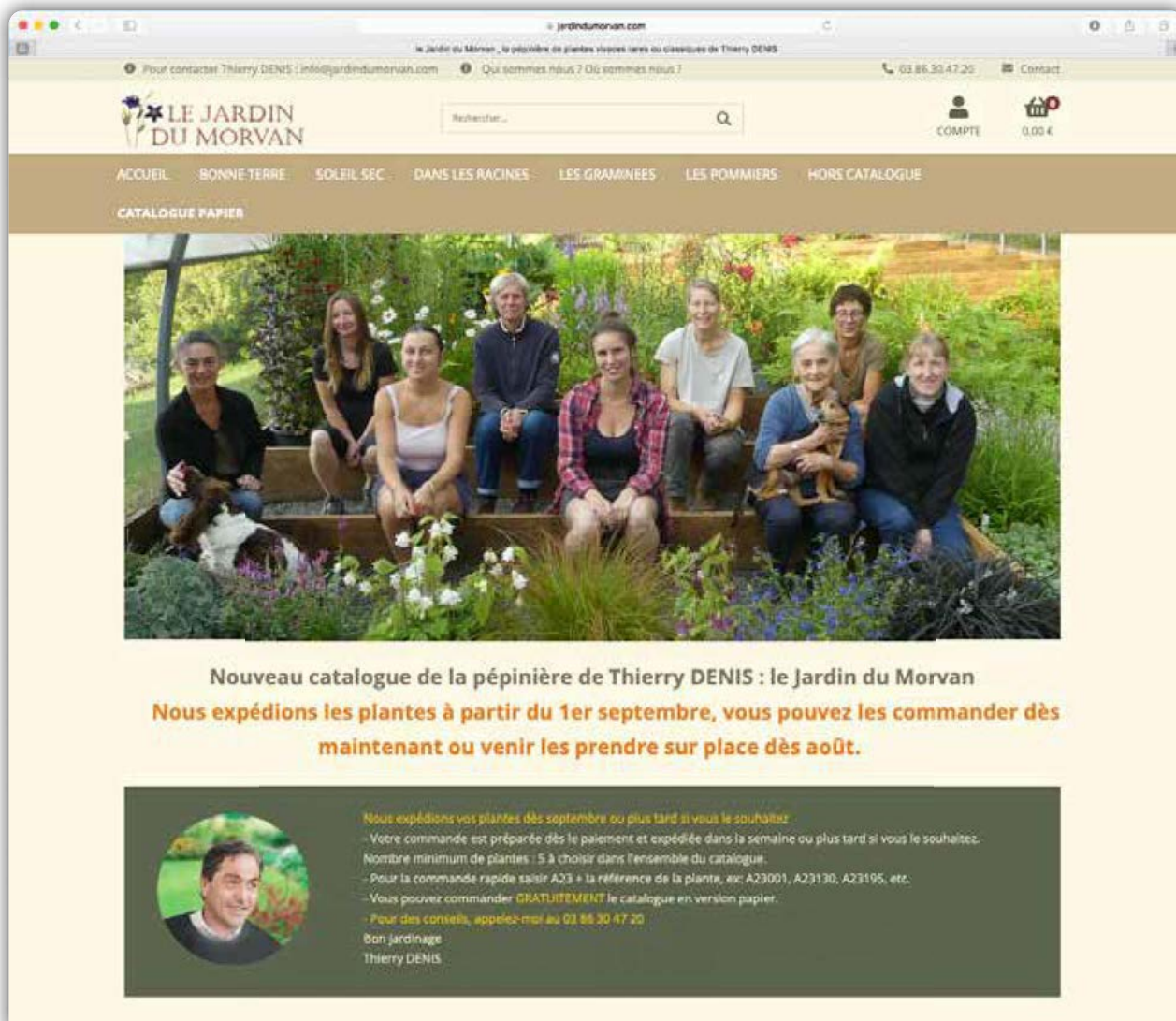
Le Jardin du Morvan est ouvert :

- Tous les **après-midi (sauf dimanches)** de 13h30 à 17h,
du lundi 14 août au samedi 4 novembre 2023
- Tous les **après-midi, sauf dimanches et le Lundi de Pâques** de 13h30 à 17h,
du vendredi 1^{er} mars 2024 au mardi 30 avril 2024.
- Sur rendez-vous le reste de l'année.

RETROUVEZ TOUTES NOS PLANTES SUR NOTRE CATALOGUE INTERNET

www.jardindumorvan.com

Sur la plupart des moteurs de recherche comme Google ou Yahoo, il suffit de taper **jardin du morvan**



le jardin du Morvan - la pépinière de plantes vivaces rares ou classiques de Thierry DENIS

Pour contacter Thierry DENIS : info@jardindumorvan.com | Qui sommes-nous ? Où sommes-nous ? | 03 86 30 47 20 | Contact

LE JARDIN DU MORVAN

Rechercher...

COMPTE 0,00 €

ACCUEIL · BONNE TERRE · SOLEIL SEC · DANS LES RACINES · LES GRAMINEES · LES POMMIERS · HORS CATALOGUE

CATALOGUE PAPIER

Nouveau catalogue de la pépinière de Thierry DENIS : le Jardin du Morvan

Nous expédions les plantes à partir du 1er septembre, vous pouvez les commander dès maintenant ou venir les prendre sur place dès août.

 Nous expédions vos plantes dès septembre ou plus tard si vous le souhaitez.

- Votre commande est préparée dès le paiement et expédiée dans la semaine ou plus tard si vous le souhaitez.
- Nombre minimum de plantes : 5 à choisir dans l'ensemble du catalogue.
- Pour la commande rapide saisissez A23 + la référence de la plante, ex: A23001, A23130, A23195, etc.
- Vous pouvez commander GRATUITEMENT le catalogue en version papier.
- Pour des conseils, appelez-moi au 03 86 30 47 20

Bon jardinage
Thierry DENIS



BON DE COMMANDE AUTOMNE 2023

Bon de commande du 1^{er} septembre 2023 au 28 février 2024

Le 1^{er} mars 2024 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

**Merci d'indiquer votre numéro de téléphone portable et mail,
pour faciliter livraison par Chronopost**

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....



Si vous souhaitez que l'un de vos amis reçoive notre catalogue, écrivez ici son adresse (ou son e-mail)



ou envoyez nous un mail à jardindumorvan@gmail.com

A) Si vous commandez par courrier :

Avant de poster votre bon de commande, vérifiez la disponibilité des plantes en téléphonant au 03 86 30 47 20.
C'est fait en deux minutes et cela évite bien des déceptions.

Attention, nous ne pouvons vous garantir une réponse à 100 % (une variété peut tomber en rupture de stock juste après votre coup de téléphone et avant que votre courrier de confirmation de commande nous parvienne).

Aussi, **par mesure de prudence**, même si vous nous avez téléphoné, cochez ici :

- si vous voulez être remboursé si une plante n'est pas disponible :

☐ oui

je veux être remboursé

- ou si vous préférez que l'on remplace une plante qui n'est pas disponible :

☐ oui

je ne veux pas être remboursé car je préfère
d'autres plantes en remplacement

Précisez ici votre choix de plantes de remplacement :

.....
.....

B) Si vous commandez en ligne sur www.jardindumorvan.com :

C'est plus simple car vous êtes certain de bien tout recevoir (seules les plantes disponibles figurent sur le site).

Les commandes prises sur internet arrivées avant 12h sont préparées dans l'après-midi.

La livraison est encore plus rapide et un mail vous prévient de l'arrivée du colis.

CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE

1	ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'
2	BIDENS HETEROPHYLLA 'HANNAY LEMON DROP'
3	CAMPANULA LACTIFLORA 'PRICHARD'S VARIETY'
4	CAMPANULA LACTIFLORA 'LODDON ANNA'
5	CONOCLINIUM COELESTINUM
6	DARMEIRA PELTATA
7	DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'
8	DELPHINIUM x CULTORUM 'DUSKY MAIDEN'
9	DELPHINIUM x CULTORUM 'COBALT DREAM'
10	ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'
11	ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW'
12	EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM'
13	FILIPENDULA RUBRA VENUSTA
14	HELENIUM 'WONADONGA'
15	HELIANTHUS 'SOLEIL D'OR'
16	LEUCANTHEMELLA SEROTINA
17	LOBELIA x 'MONET MOMENT'
18	LYCHNIS FLOS-CUCULI 'JENNY'
19	LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER'
20	MONARDA 'GARDENVIEW SCARLET'
21	MONARDA 'SCORPION'
22	PHLOX PANICULATA 'CREME DE MENTHE'
23	PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'
24	PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'
25	PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'
26	PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'
27	POLYGONUM CAMPANULATUM
28	RANUNCULUS ACONITIFOLIUS 'FLORE PLENO'
29	RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY'

CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE

30	ACHILLEA 'RED VELVET'
31	ACHILLEA 'TERRA COTTA'
32	ACIS AUTUMNALIS
33	AGASTACHE RUGOSA
34	AJANIA BELLANIA 'BENGO ROSA'
35	ALLIUM SENESCENS SSP MONTANUM
36	ANAPHALIS MARGARITACEA
37	ANGELICA GIGAS
38	ANTENNARIA DIOICA 'RUBRA'
39	ARCTANTHEMUM ARCTICUM 'POLARSTERN'
40	ARCTANTHEMUM ARCTICUM 'ROSEUM'
41	ARTEMISIA CAMPHORATA
42	ARTEMISIA SCHMIDTIANA 'NANA'
43	ASCLEPIAS TUBEROSA ssp INTERIOR
44	ASTER CORDIFOLIUS 'LITTLE CARLOW'
45	ASTER ERICOIDES PROSTATUS 'SNOW FLURRY'
46	ASTER LATERIFLORUS 'LADY IN BLACK'
47	ASTER LINOSYRIS
48	ASTER RUGULOSUS 'ASRUGO'
49	ASTER VERSICOLOR 'INDIAN SUMMER'
50	ASTER PRINGLEI 'MONTE CASSINO'
51	BAPTISIA AUSTRALIS
52	CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA
53	CERATOSTIGMA PLUMBAGINOIDES
54	CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'
55	COREOPSIS 'MERCURY RISING'
56	COREOPSIS 'STAR CLUSTER'
57	COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'
58	CROCOSMIA CROCOSMIFLORA
59	DIANTHUS DELTOIDES 'ERECTUS'
60	EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII
61	EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'
62	EUPHORBIA 'TASMANIAN TIGER'
63	EUPHORBIA x MARTINII
64	FILIPENDULA HEXAPETALA 'PLENA'
65	GAURA LINDHEIMERI
66	GAURA LINDHEIMERI 'SHORT FORM'
67	GERANIUM 'BROOKSIDE'
68	GERANIUM 'RENARDII'
69	GERANIUM 'ROZANNE'

70	GERANIUM 'RUSSELL PRITCHARD'
71	HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'
72	HELICHRYSUM 'SULPHUR LIGHT'
73	HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'ASAHI'
74	HELIOPSIS HELINANTHOIDES 'VENUS'
75	HEMEROCALLIS 'CRIMSON PIRATE'
76	HEMEROCALLIS 'JUDGE ORR'
77	HEMEROCALLIS 'KWANSO FLORE PLENO'
78	HEMEROCALLIS 'STELLA DE ORO'
79	IRIS PSEUDACORUS 'VARIEGATA'
80	IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'
81	JOVIBARDA HIRTA 'PURPUREA'
82	KALIMERIS INCISA 'ALBA'
83	KALIMERIS INCISA 'MADIVA'
84	LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH'
85	LIMONIUM LATIFOLIUM
86	LYSIMACHIA CLETHROIDES
87	LYSIMACHIA CLETHROIDES 'SNOW CANDLE'
88	MONARDA FISTULOSA
89	NEPETA 'WALKER'S LOW'
90	NEPETA RACEMOSA 'SNOWFLAKE'
91	NEPETA x CITRIODORA
92	OENOTHERA 'AFRICAN SUN'
93	ORIGANUM VULGARE 'COMPACTUM'
94	ORIGANUM VULGARE 'THUMBLE'S VARIETY'
95	PENSTEMON 'WINDSOR RED'
96	PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE'
97	PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'
98	POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'
99	RANUNCULUS ACIS 'MULTIPLEX'
100	RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII
101	SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'
102	SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'
103	SALVIA NEMOROSA ROSE QUEEN
104	SAPONARIA OFFICINALIS 'ROSEA PLENA'
105	SATUREJA ALTERNIPILLOSA
106	SEDUM 'AUTUMN FIRE'
107	SEDUM CAUTICULUM 'ROBUSTUM'
108	SEDUM FLORIFERUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'
109	SEDUM 'LIME ZINGER'
110	SEDUM 'MATRONA'
111	SEDUM SPECTABILE 'SEPTEMBER GLUT'
112	SEDUM SPURIUM 'FULDAGLUT'
113	SEDUM TAKESIMENUM
114	SOLIDAGO RUGOSA
115	SOLIDAGO PTARMICOIDES MAJOR
116	TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON'S RED'
117	VERBENA BONARIENSIS
118	VERNONIA CRINITA 'MORVAN'
119	VIOLA CORNUTA
120	VIOLA ELATIOR 'ELISABETH'

CHAPITRE III LES PLANTES QUI SUPPORTENT LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES

121	AJUGA REPTANS 'SIMON'S TYPE'
122	AJUGA x TENORII 'CHOCOLATE CHIPS'
123	ALCHEMILLA MOLLIS 'ROBUSTA'
124	ANEMONE CANADENSIS
125	AQUILEGIA VULGARIS 'RUBY PORT'
126	ASPERULA LILACIFLORA
127	ASPERULA TAURINA
128	ASTER AGERATOIDES 'ASHVI'
129	ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'
130	ASTER AGERATOIDES 'EZO MURAZAKI'
131	ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'
132	ASTER x HERVEYI 'TWILIGHT'
133	BRUNNERA MACROPHYLLA
134	CAMPANULA DOLOMITICA
135	CAMPANULA 'REITROCH'
136	CAMPANULA RAPUNCULOIDES 'ALBA'
137	CAMPANULA 'SARASTRO'
138	CAMPANULA POSCHARSKYANA 'LISDUGGAN'
139	CAMPANULA POSCHARSKYANA 'SCHNEERANKE'

140	CRYPTOTAENIA JAPONICA ATROPURPUREA
141	DICENTRA EXIMIA
142	DIGITALIS PARVIFLORA
143	DICTAMNUS ALBUS (forme rose)
144	DRYOPTERIS AFFINIS
145	DRYOPTERIS FILIX MAS
146	DRYOPTERIS FILIX MAS LINEARIS POLYDACTYLA
147	EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'
148	EPIMEDIUM x 'ORANGE KONIGIN'
149	EPIMEDIUM VERSICOLOR 'CUPREUM'
150	EPIMEDIUM RUBRUM
151	EPIMEDIUM x 'AMBER QUEEN'
152	EPIMEDIUM WUSHANENSE 'CAMEL'
153	EUPHORBIA ROBBIAE
154	FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'
155	FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'
156	FRAGARIA VESCA 'ROTBLEHEND'
157	GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'
158	GERANIUM MACRORRHIZUM 'WHITENESS'
159	GERANIUM x MAGNIFICUM
160	GERANIUM CANTABRIGIENSE
161	GERANIUM 'ST OLA'
162	HEUCHERA 'SIOUX FALLS' (= 'LEUCHTKÄFER')
163	HEUCHERA 'RED LIGHTNING'
164	HEUCHERA 'WILDBERRY'
165	HEUCHERA MICRANTHA 'CHERRY COLA'
166	HOUTTUYNIA CORDATA 'CHAMELEON'
167	IPHEION UNIFLORUM
168	IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'
169	LAMIATRUM GALEOBDOLOM 'FLORENTINUM'
170	PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'
171	PETASITES JAPONICUS 'GIGANTEUS'
172	PHYTOLACCA ACINOSA
173	POLYGONATUM FALCATUM 'VARIEGATUM'
174	POLYGONUM MICROCEPHALA
175	POLYGONUM RUNCIFORME
176	SMILACINIA RACEMOSA
177	TRICYRTIS 'BLAU'
178	TRICYRTIS 'SAMURAI'
179	TRICYRTIS FORMOSANA 'LONG-JEN VIOLET'
180	TRICYRTIS LATIFOLIA
181	TRICYRTIS MACROPODA NIGRA
182	VINCA MINOR 'MARIE'
183	VINCA MINOR 'WHITE POWER'
184	VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'
185	VINCA MINOR 'FLORE PLENO'
186	VIOLA CANADENSIS
187	VIOLA LABRADORICA
188	VIOLA SORORIA 'ALBIFLORA'
189	WALDSTEINIA TERNATA

CHAPITRE IV LE CAS PARTICULIER DES GRAMINÉES

190	CAREX 'ICE DANCE'
191	CAREX PENDULA
192	DESCHAMPSIA CAESPITOSA 'TAUTRAGER'
193	DESCHAMPSIA CAESPITOSA 'GOLDSCHLEIER'
194	ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'
195	ERIANTHUS RAVENNAE
196	HAKONECHLOA MACRA
197	LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'
198	MISCANTHUS SINENSIS 'MALEPARTUS'
199	MISCANTHUS SINENSIS 'STRICTUS'
200	PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'
201	PENNISETUM ORIENTALE 'KARLEY ROSE'
202	PHALARIS 'STRAWBERRIES AND CREAM'
203	PHALARIS 'LUTEOPICTA'

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

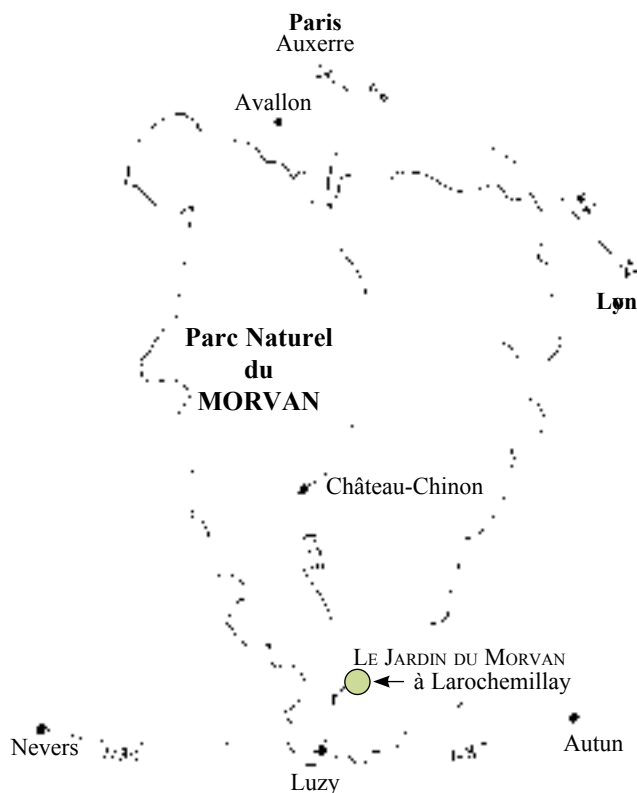
CHAPITRE VI COMMANDES ET VISITES DES PÉPINIÈRES

LE JARDIN DU MORVAN - 58370 Larochemillay - ☎ 03 86 30 47 20

- Vente par correspondance
- Vente sur place tous les après-midi, de 13h30 à 17h,
sauf dimanches
du lundi 14 août au samedi 4 novembre 2023 inclus.
- Vente sur place tous les après-midi, de 13h30 à 17h,
sauf dimanches et le Lundi de Pâques
Du vendredi 1^{er} mars au mardi 30 avril 2024.
- Sur rendez-vous le reste de l'année.



Trajet : une heure et demi de NEVERS
une demi-heure d'AUTUN



Conception graphique : Lechat et la Souris - 03 86 71 05 85 - Varennes-Vauzelles - Impression : inoTE Groupe Impression - 03 86 71 05 70

Elisabeth vous accueille à l'entrée de la pépinière.



Notre site

Venez nous voir en septembre et octobre,
tous les après-midi de 13h30 à 17h, sauf le dimanche

THIERRY DENIS



Notre Facebook