

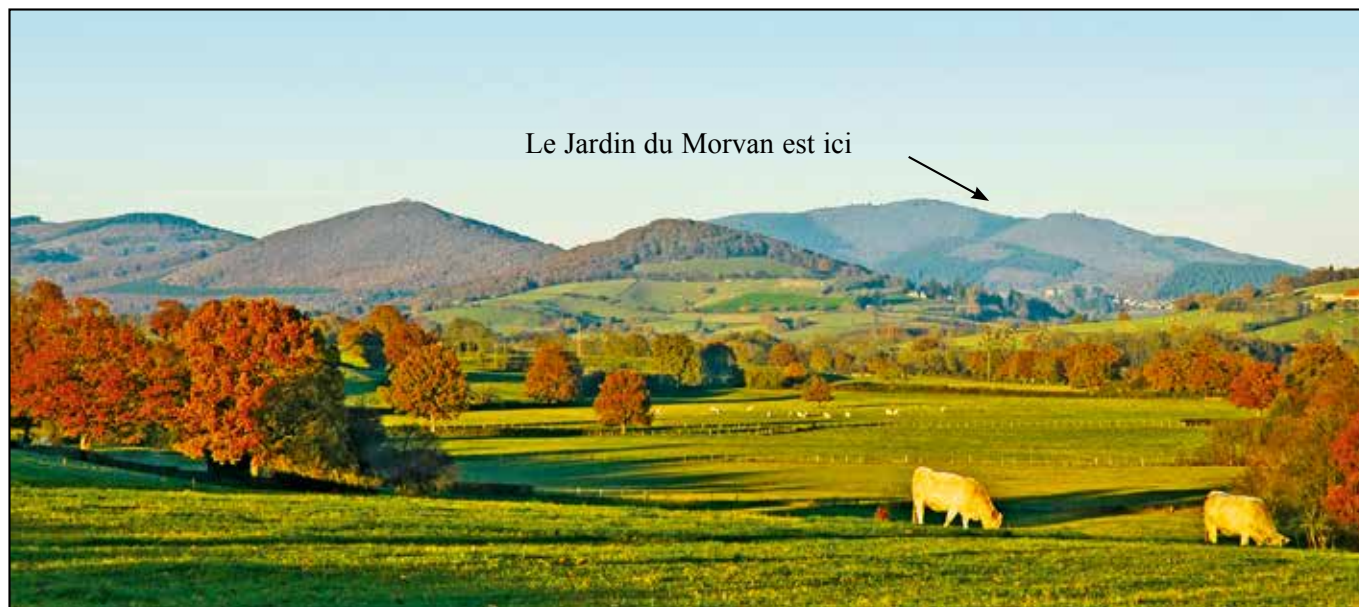
Découvrez toutes nos plantes
sur www.jardindumorvan.com

PRINTEMPS 2024
PLANTES VIVACES
POMMIERS ANCIENS

THIERRY & ELISABETH DENIS



LE JARDIN DU MORVAN
Thierry et Elisabeth Denis
58370 Larochemillay
Tél. 03 86 30 47 20
jardindumorvan@gmail.com



Le Morvan - © 2005 - Yves Nivot - www.kimedia.org

Dans les monts du Morvan notre pépinière est en pleine nature.
Les paysages sont superbes.

Mais nos climats sont rudes.
Hiver long et froid, été sec et chaud.

Et le sol de nos montagnes, plus riche de cailloux que de terre.

Pourtant, nos plantes-vivaces sont heureuses et fleurissent longtemps

Notre secret ?
Nous plantons de bonnes plantes à la bonne place !



L'équipe du Jardin du Morvan

Planter la bonne plante à la bonne place ?

On ne jardine pas comme on change la déco de son salon.

Les plantes ne sont pas des bibelots que l'on place à sa guise, juste pour une raison de couleur.

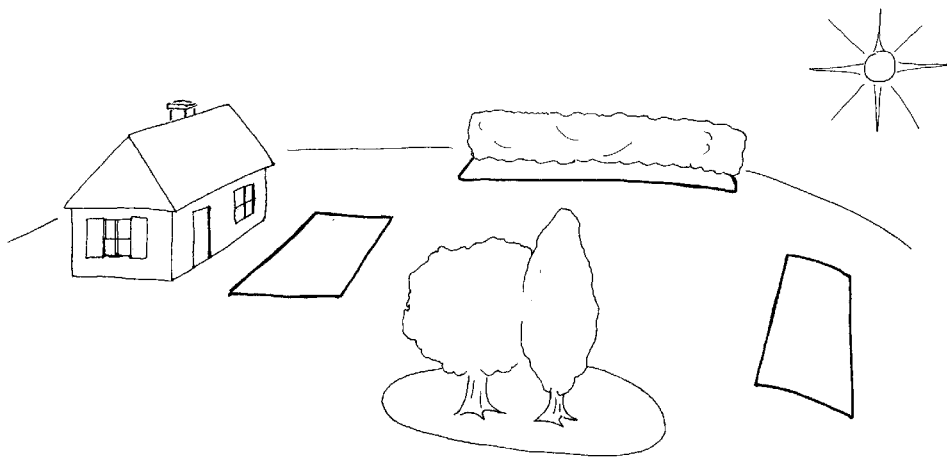
Ce sont des êtres vivants. Comme les oiseaux, les insectes ou les poissons. Comme vous et moi !

Pour être en bonne santé, une sardine doit être mise dans l'eau.
Et un papillon en l'air !
Si on fait l'inverse, le résultat n'est pas extra...

Avec les fleurs, c'est pareil. Chaque plante est liée à un milieu naturel. Son « biotope » où elle est heureuse de vivre.

- Si on plante une fleur dans une plate-bande qui ressemble à son biotope, elle est superbe.
- Si on la plante dans une plate bande qui est trop différente de son biotope, elle est laide !

Nous allons donc, dans ce catalogue, apprendre à planter la bonne plante à la bonne place...



Sommaire

Chapitre I (page 2)

Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre II (page 9)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre III (page 28)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, et la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre IV (page 45)

Le cas particulier des graminées

Je plante mes vivaces en 6 étapes (page 31)

Chapitre V (page 48)

Les angoisses du jardinier

Chapitre VI (page 50)

Commande par correspondance et visite de la pépinière

Bon de commande (page 51)

Table des matières (page 53)

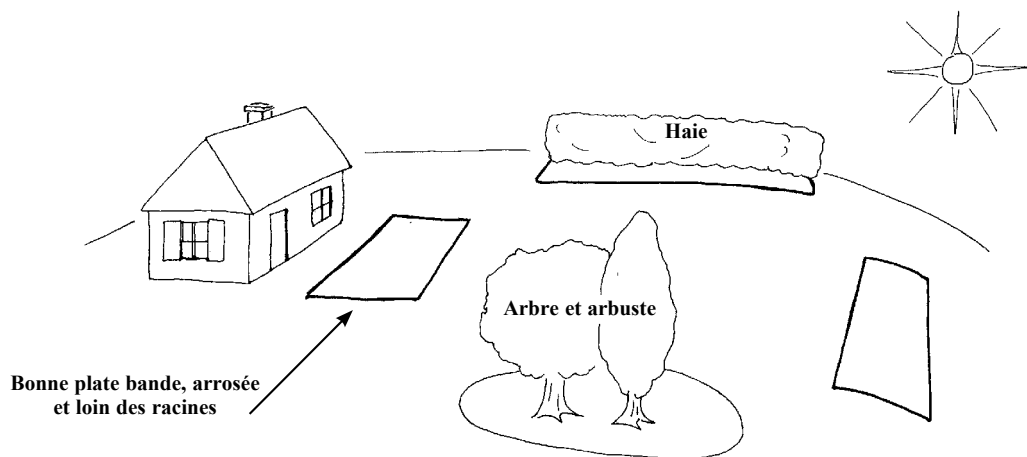
CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE, ARROSÉE ET LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES ARBUSTES

Commençons par le plus facile...

Dans votre jardin, vous avez au moins une «bonne» plate-bande dans laquelle les fleurs poussent sans souci.

Cette plate-bande

- est dans une bonne terre (engrais, fumier)
- n'est pas trop sèche (vous pouvez l'arroser une fois par semaine)
- est loin de vos arbres et de vos grands arbustes (et donc à l'abri de la concurrence de leurs racines)



Dans cette « bonne » plate-bande il y a à boire et à manger pour toutes vos plantes. Toute l'année. On dirait un potager !

Dans ce chapitre nous allons découvrir les « bonnes plantes » pour cette « bonne plate-bande ».



Elisabeth à l'entrée de la pépinière.

(1) ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'

P.A.P.P. (Prix de l'Aster le Plus Pêchu)

Fleurs superbes, rouge rubis puis rose vif, de la mi-août à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Elève 'Alma Pötschke', vous avez :

18/20 à l'épreuve endurance argilo-calcaire. 18/20 à l'épreuve froid, vent et ballon des enfants. 18/20 à l'examen couleur pétard

Vous fleurissez deux fois plus longtemps qu'un aster ordinaire !

En récompense, le Jury du Morvan vous délivre le P.A.P.P. (prix de l'aster le plus pêchu)

et vous plante sur le podium. Top à côté de l'Helianthus 'Soleil d'Or' n°16. Des graminées légères sont les bienvenues (Deschampsia 'Goldschleier' n°204, Panicum 'Hanse Herms' n°210). ATTENTION, NOUS EN AVONS PEU.



(2) ASTER NOVAE-ANGLIAE 'HARRINGTON PINK'

P'tits rats de l'Opéra

Fleurs rose doux, de la mi-août à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Cousine d'Alma 'Pötschke', mêmes feuilles, endurance et tolérance aux sols lourds, humides, argileux. Content aussi en terre légère.

Ses fleurs rose douceur ont la couleur charmante des chaussons de danse des petits rats de l'Opéra.

Ses tiges, fines mais hyper musclées, ne craignent ni le vent ni la pluie.

Une silhouette froufroulante, comme un tutu.

Beau contraste avec le Rudbeckia deamii n°96.



(3) BIDENS HETEROPHYLLA 'HANNAY LEMON DROP'

Œillet dingue !

Brassée de grandes étoiles bicolores, crème et citron, de septembre à décembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Très rustique (bien plus qu'on ne le dit).

Cousin géant de nos petits œillets d'Inde annuels, version rustique, ultra vivace.

Prolifique, truffé de fleurs bicolores, crème et citron clair dès la première année.

Genre « big-bouquet-minute ». Un godet donne un mètre cube de fleurs dans l'année.

Dans les climats rudes, il fleurit jusqu'en novembre. Dans les climats doux, jusqu'en décembre. Pour l'accompagner, Gaura n°57 et Miscanthus 'Strictus' n°209.



(4) CAMPANULA LACTIFLORA 'LODDON ANNA'

Plus de fleurs avec mon sécateur !

Fleurs rose très doux, de la mi-juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

La douce 'Anna' tiendra le choc dans un sol médiocre et sans soin mais elle est plus sweet dans votre plate-bande bien arrosée, celle que vous bichonnez. Pour la faire fleurir deux fois plus longtemps, jouez du sécateur : on coupe les fleurs quand elles commencent tout juste à faner, sans tarder, juste sous la fleur. De nouvelles prennent le relais. Son rose tendre chante avec le bleu des Delphinium n°6 et 8 et de la monarde parfumée n°22.



(5) DARMERA PELTATA

Lévitation du pamplemousse

Boule de fleurs rose et blanc, en avril et mai.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Comme un Gunnera, en plus petit mais incroyablement rustique. Ses grosses fleurs rigolotes jaillissent avant les feuilles. Format pamplemousse, rondes, blanches et roses... Elles gigotent à près d'un mètre de haut, au bout de longues tiges nues à peine visibles.

C'est aussi surprenant que beau. Le feuillage apparaît après. Enorme, rond et charnu. Vert brillant l'été, ses couleurs d'automne rivalisent avec le plus flashy des érables. Ravissant au bord de l'eau avec une bordure de la fleur du Delphinium n°8, et les iris de Sibérie n°72 et 73 A l'ombre l'après-midi, il boit peu (je ne les arrose pas !)



(6) DELPHINIUM x CULTORUM 'COBALT DREAM'

Max de fleurs !

Grandes fleurs bleu pur à cœur blanc, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Aussi sympa que les deux suivants (n°7 et 8).

Fabuleux en bouquet. Lui aussi a besoin de soleil dès le matin, pour avoir un feuillage plus sain. Coupez-le sans pitié, à ras, dès qu'il fait mine de faner. Il repousse et fleurit une seconde fois. Superbe avec la monarde blanche n°21 et la campanule rose n°4.

ATTENTION : un Delphinium, c'est gourmand. Une bonne rasade de compost tous les ans !





(7) DELPHINIUM x CULTORUM 'DUSKY MAIDEN'

Rose fraîcheur

Grands épis rose doux, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).
Hauteur 1,50 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (au moins le matin). Très rustique.
Delphinium pêcheur, vigoureux, aux grands épis roses froufroutés. Si votre terrain est riche et votre climat doux, coupez au fur et à mesure les épis fanés. Si votre terrain est moins bon, ou votre climat chaud en été, coupez toute la touffe, à ras du sol, dès qu'il devient un peu moins beau (il repoussera dans la foulée et fleurira une seconde fois).
Son rose chante avec la lysimaque aux écus d'or n°19 et le bleu de l'agastache au parfum menthe-réglisse n°30.

ATTENTION : les Delphinium ont besoin de soleil le matin, l'après-midi, ils s'en fichent !



(8) DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'

Top du top...

Epis majestueux, bleu gentiane, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).
Hauteur 1,50 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.
Un bleu à en faire verdier une gentiane. Donnez-lui ce que vous avez de mieux. Coupez-le à ras dès qu'il fait mine de faner. Il fleurira une seconde fois. Il chante avec le jaune lumineux du grand Rudbeckia 'Autumn Glory' n°28 et le rose de la campanule 'Loddon Anna' n°4
ATTENTION, les limaces aiment les Delphinium d'un peu trop près. Mettez quelques granulés anti-limaces bio (Ferramol) dès février, sans risque pour les hérissons. En février, le feuillage dort encore mais pas les limaces qui croquent les bourgeons sous terre !



(9) ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN' 🦋

Quatre mois de congés fleuris

Fleurs rose pourpre, à cœur de pomme de pin de juillet à octobre.
Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.
Mille fois plus costaud que la plupart des nouvelles variétés « à la mode » (in vitro, beurk !).
Il a les vraies qualités des Echinacea sauvages des grandes prairies d'Amérique du Nord, glacées l'hiver, brûlantes l'été. Toujours en fleurs juin-juillet-août-septembre-octobre ! La folie des papillons !
Pour le faire fleurir plus encore, coupez les fleurs fanées (n'attendez pas le dernier moment, plus tôt on coupe, mieux c'est).
D'autres fleurs « open-bar papillons » : eupatoire n°13, Agastache n°30 et l'origan n°88.



(10) ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW' 🦋

Open-bar papillon

Fleurs couleur melon fraîcheur, cœur de pomme de pin de juillet à octobre.
Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.
Aussi sain et sympa que 'Rubinstern' n°9. Sa couleur melon frais vibre au soleil. Superbe en bouquet. Les papillons adorent. Les touffes se tiennent bien (sans tuteur !) et vivent longtemps. Fleuri jusqu'à l'automne, pour peu que l'on enlève les fleurs fanées.
Pendant la belle saison, coupez les fleurs fanées pour le faire refleurir mais laissez-les dernières fleurs, passé la mi-octobre. Elles sont top sous le givre de l'hiver. Les graines sont des friandises pour les chardonnerets (jolis oiseaux multicolores). Pour l'accompagner, les bleus du Delphinium n°8, de la Monarde n°22 et du Phlox n°23.



(11) ECHINACEA 'HOT PAPAYA'

Certains l'aiment SHOW

Fleurs orange flamboyant de juin de juin à octobre.
Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.
FLAMBOYANT ! Bête de scène ! Star des stars.
Vedette à l'honneur, au premier rang, dans votre plus belle plate-bande...
Donnez-lui de l'engrais pour rosiers (il en existe du bio) et faites la chasse aux limaces quand les jeunes poussent pointent leur nez au printemps.
Divisez la souche en deux éclats, replantés dans la foulée tous les trois ans au début mars.
En hiver, ses dernières fleurs s'ourlent de givre...
Associations ? une graminée (Pennisetum macrourum n°211), un Phlox 'Crème de Menthe' n°24... Un Rudbeckia deamii n°96 ?



(12) EQUISETUM CAMTSCHATCENSE

Jurassic Park

Plante préhistorique, à tiges vertes et nues, sans fleurs, sans feuilles !
Hauteur 1,40 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.
Les Equisetum furent le p'tit dej. des dinosaures, voici 200 millions d'années. Des plantes primitives, sans fleurs, sans feuilles, d'un graphisme stupéfiant. Un fossile vivant qui pousse en bouquet serré, vigoureux. On peut le cultiver en bac ou en pot.
En pleine terre, il est splendide mais un tantinet envahissant. En bac, il est parfait (on peut laisser coupelle d'eau sous le pot en permanence).
Super contraste avec les grosses feuilles rondes du Darmera peltata n°5
En bouquet à la maison, les tiges tiennent plus d'un an et s'enracinent dans l'eau du vase.
La chevelure de ces racines blondes est fascinante dans les vases en verre transparent).

(13) EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM' 🦋

Porte-papillons

Fleurs géantes, rose pourpre du 15 juillet au 15 septembre (parfois aussi octobre).

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même lourde, glaiseuse ou argilo-calcaire). Soleil. Ultra rustique.

Plante géante mais pas envahissante. Ses fleurs colossales servent de porte avion aux papillons. Ses tiges résistent au vent. Le tout est étourdissant en été, quand bien des fleurs souffrent de la chaleur. Un plant suffit pour booster tout un jardin. Comme toutes les eupatoires, elle démarre tard au printemps. Des perce-neige et des crocus occuperont le terrain avant son réveil. ATTENTION, NOUS EN AVONS PEU

Ses trois grands copains : Rudbeckia 'Autumn Glory' n°28, Helianthus 'Lemon Queen' n°66 et Miscanthus 'Strictus' n°209.



(14) HELENIUM 'FLAMMENDES KÄTCHEN'

Canicule : pas peur

Marguerites à pétales ronds, rouges, orange et flamme de la mi-juillet à septembre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil. Ultra rustique.

Sous un soleil de plomb, les fleurs chochottes piquent du nez... Pas les Helenium ! Natifs des prairies brûlantes d'Amérique du Nord, ils adorent la chaleur. Canicule ou pas, s'ils ont à boire et à manger, ils fleurissent tout l'été. Leurs couleurs vibrent même quand le soleil cogne. 'FlammenDES KäTchen' est coriace. Se tient droit, vent ou pas.

Il fleurit encore plus longtemps si vous coupez ses fleurs fanées.

Beau contraste avec le bleu de l'Aster 'Wunder Von Stafra' n°37 et le Geranium 'Tiny Monster' n°64.



(15) HELENIUM 'WONADONGA'

Bronzette partie !

Marguerites à pétales ronds, orange, feu et flamme, de juin à août

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil. Ultra rustique.

Quand le soleil crame, on rêve de couleurs vibrantes, comme ce petit Helenium au moral tartine grillée. Fleuri dès le début des grandes vacances (le vrai été !). Tenue au vent irréprochable (pas de tuteur). Couleur flamboyante (Tonique quand le soleil plombe).

On le voit de loin, il est toujours sain. Coupez-les fleurs fanées pour prolonger la floraison.

A marier avec les grandes fleurs bleu clair de l'Aster n°37 (en fleur de juillet à septembre)

et du Nepeta 'Walke's Low' n°83 (en fleur juin à octobre), avec une bordure de Geranium

'Rozanne' n°61 (en fleur 5 mois d'affilés).



(16) HELIANTHUS 'SOLEIL D'OR'

Dahlia d'or et soleil matinal

Bouquet dressé de fleurs or clair, comme des Dahlia pompons, de fin juin à fin septembre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Chou comme tout : des feuilles en cœur, des fleurs Dahlia pompon.

Floraison ultra longue. Culture facile. Pas de drageon méchant.

Il adore le soleil du matin. Le soleil n'est pas indispensable l'après-midi : à l'ombre pendant les heures les plus chaudes, il boit peu et accepte mieux la sécheresse.

La touffe doit respirer : laissez-lui de l'espace ! Entourez-le de fleurs qui aiment le soleil du matin : Delphinium n°6 et 8, monardes n°21 et 22, Phlox n°23. Des graminées allègent le tout.



(17) LOBELIA 'RUSSIAN PRINCESS'

Top dès cet été, version framboise + acajou

Epis fantastiques, rouge framboise de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines quand il est à l'ombre l'après-midi). Culture : bonne terre de jardin. Soleil, ombre légère. Ultra rustique avec légère protection.

J'ai un mental de sprinteur. Dès la première année, je fleuris jusqu'en octobre si on coupe mes fleurs fanées. Mes fleurs sont framboise, mon feuillage acajou. Planté à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée, je suis sobre comme un chameau. Sinon, je bois. Canadien, je ne crains pas le froid sous la neige mais je n'aime pas les vents glacés et secs français. Dans les climats rudes, couvrez moi l'hiver avec un rameau de conifère qui remplace la neige. Comme moi, Les monardes (n° 20 à 22) et les Phlox (n°23 à 26) aiment être au frais pendant les heures les plus chaudes de la journée.



IMPORTANT : pourquoi se méfier des racines des arbres et des arbustes ?

Les racines des arbres et des grands arbustes sont très puissantes. Vous ne les voyez pas mais elles colonisent le sol. Et entrent ainsi en concurrence avec les petites racines des vivaces.

Cette concurrence des racines :

- certaines vivaces la détestent (les vivaces des chapitres I et II, certaines graminées du chapitre IV)
- certaines vivaces la supportent et parfois même l'apprécient (les vivaces du chapitre III ainsi quelques graminées du chapitre IV)





(18) LYCHNIS FLOS-CUCULI 'JENNY'

Coucou pompon !

Bouquet dément de fleurettes doubles et roses, d'avril à juin (refloration possible en été).

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Sols pas trop secs. Soleil, ombre l'après-midi. Ultra rustique.

Adorable sélection à fleur doubles de la charmante fleur des prés qui s'épanouit au printemps, quand chante le coucou ! Ses petits pompons roses sont chou comme tout et tiennent longtemps en bouquet. Ce Lychnis pas compliqué supporte tous les sols, même mal drainés. En été, il résiste bien au sec mais sa floraison sera plus longue si vous l'arrosez de temps en temps. En 2023, nous avons eu des fleurs jusqu'en septembre ! Super résistant au froid. Hyper sain et facile à diviser pour en faire des cadeaux aux amis. Bordure sympa pour le feuillage dément des Darmera n°5.

Joli contraste avec le feuillage vert tendre et blanc du Kalimeris 'Shogun' n°76.



(19) LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER' 🦋

Hip Hip Hip ...

Grands épis or de juin à août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

...Hourra ! Pour ses fleurs, ses feuilles, sa vigueur.

- Epis denses, toujours debout, jamais couchés (kiffés des papillons).

- Feuilles fraîches, roses au printemps, crèmes et dorées en été.

- Belle touffe dans l'année.

Aussi durable que la lysimaque punctata classique. Mais plus colorée et... soignée (jamais fichue par terre !). Si le feuillage devient moins net en été, un coup de cisaille et tout repousse, super joli.

A craquer avec le violet-bleu de la sauge 'Caradonna' n°99.



(20) MONARDA 'GARDENVIEW SCARLET'

Bergamote flashy

Grandes fleurs rouge vif, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin. Ultra rustique.

Fleurs innombrables en été, parfum vivifiant, vitesse de croissance confondante (plantée au printemps, adulte cet été). Tenace, rustique et durable : à recommander pour ceux qui n'ont pas une « si bonne terre que cela ». En infusion, ses feuilles pulvérisent le plus revigorant des thés (une cuillère à café de feuilles sèches pour 250 ml d'eau bouillante).

Ses amis : les grands Phlox n° 23 à 25. Tous apprécient le soleil tôt dans la matinée (tout comme les Delphinium, les Phlox et monardes n'aiment pas avoir les feuilles mouillées : le soleil du matin fait évaporer la rosée). Une touffe de graminée, qui apprécie les mêmes expositions, équilibre ses couleurs vives (Deschampsia n° 204).



(21) MONARDA 'SCHNEEWITTCHEN'

Plantoir, dis-moi qui est la plus belle...

Grandes fleurs blanc de neige, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique.

'Schneewittchen', c'est Blanche-Neige en français... nom mérité pour cette charmante monarde, immaculée. Elle pousse très vite : votre plant sera adulte l'an prochain.

Vous aurez une première floraison massive, de la fin juin à août.

Taillez-la dès qu'elle fait mine de faner. Elle repoussera et fleurira une seconde fois, de la fin août à septembre. Le feuillage sent bon la bergamote. En infusion, elle est tonique et rafraîchissante. Ravissante près des grandes cloches blanches piquetées de rose de la campanule Reitroch n°150. Toutes deux aiment le soleil matinal et la fraîcheur l'après midi.



(22) MONARDA 'SCORPION'

Mangez et buvez-en tous !!!

Fleurs bleu ardoise, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique.

Pousse comme une dératée et fleurit à n'en plus finir dès son premier été.

Mangez ses fleurs qui parfument et décorent les salades. Buvez ses feuilles en infusion, hyper goûteuses, (parfum bergamote) Un plant mis en terre cet automne fleurira à n'en plus finir dès l'été.

Pour la réussir : 1) soleil le matin, tu donneras (pour sécher la rosée et avoir ainsi un feuillage sain).

2) tailler court, tu oseras (dès que les fleurs fanent, pour la faire fleurir une seconde fois).

3) à la bêche, souvent tu diviseras (les jeunes éclats fleurissent plus que les vieux pieds).

Aime la compagnie des Phlox (n° 23 à 26) et de l'Helianthus 'Soleil d'Or' n°16 qui ont, eux aussi besoin de soleil le matin.



(23) PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'

Nous irons tous au... Paradis

Fleurs bleu ardoise, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin, fraîcheur l'après-midi. Ultra rustique.

Désolés, notre photo est vraiment moche : à l'imprimerie, 'Blue Paradise' vire au violet !

En « vrai » il est bleu ardoise parfait.

Pour le réussir : du soleil le matin (pour faire sécher la rosée qui abîme les feuilles) et impérativement de l'ombre l'après-midi. Le soleil brûlant massacre la couleur des fleurs !

Entourez-les d'Echinacea 'Mellow Yellow' n°10 et de plantes moins hautes qui ne feront pas obstacle aux premiers rayons du soleil (les géraniums du chapitre 3 sont parfaits).

(24) PHLOX PANICULATA 'CREME DE MENTHE'

Luxe, calme et mentholé

Fleurs blanc à cœur rose doux, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère (l'ombre l'après-midi est appréciée dans les régions chaudes mais il faut toujours éviter l'ombre le matin). Ultra rustique.

Le plus raffiné. Un feuillage crème, marbré de menthe claire. Une gourmandise de printemps ! Des fleurs légères, blanches à cœur rose léger... Aérées et naturelles.

Coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges). De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox, mené au sécateur, fleurit de juin à début octobre).

Contraste raffiné avec le feuillage mordoré du Crocosmia 'Solfatare' n°51 et les épis émeraude de la graminée n°204.



(25) PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'

Phlox populi, Phlox fleuri

Fleurs blanc pur, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Il a hérité la robustesse et la finesse de ses ancêtres, les Phlox sauvages qui fleurissent en Amérique du Nord à plus de 1000 mètres d'altitude. Ses jeunes feuilles (vert tendre et fines) sont friandises. Ses petites fleurs de neige sont légères, naturelles...

Pour le faire refleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges).

De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox mené au sécateur fleurit de juin à début octobre). Ce conseil s'applique à tous les grands Phlox. Extra près de l'Helianthus 'Soleil d'Or' n°16. Top aussi avec la graminée Phalaris n°212 somptueux au printemps (quand le Phlox dort) mais aussi en été.



(26) PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'

Un Phlox mené au sécateur fleurit plus longtemps

Fleurs rouges, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Plus rouge qu'un frondeur... De grandes fleurs parfumées qui tiennent super bien.

Pour le faire fleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges). De nouvelles fleurs prennent le relais. Vous ferez de même avec tous les grands Phlox des jardins.

Il est plus beau avec du soleil le matin et de la fraîcheur l'après-midi.

Contraste trash avec l'Helenium 'Wanagonda' n°15. Une graminée aux épis émeraude adoucit (Deschampsia 'Goldschleier' n°204).



(27) PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'

Fleurir quand il faut !

Longs épis rose intense, toujours en fleurs du début août à la Toussaint.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (la moitié de la journée suffit). Ultra rustique.

Le seul Physostegia qui fleurit aussi longtemps (du début août à la Toussaint et non juste en juin début juillet, comme les Physostegia ordinaires).

Un p'tit plant, gros comme un pot de yaourt, mis en terre au printemps, donne un superbe buisson dès la première année.

La croissance se calme au bout de trois ans : il n'est donc pas envahissant.

Le feuillage est sain, les épis super jolis, sans entretien.

Ravissant avec les Rudbeckia deamii n°96 et triloba n°97, en fleurs jusqu'en automne.



(28) RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY'

En habit canari

Grandes fleurs jaune canari à cœur vert, de juillet à septembre.

Hauteur 1,70 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique.

Valeur sûre. Robustesse, rusticité, générosité.

Grand mais résiste au vent : pas de tiges couchées. Pas de drageons envahissants.

Un vrai bon géant qui booste un jardin pendant les durs moments, en plein été, quand les autres fleurs piquent du nez.

Un jaune canari étonnant, avec un joli cœur vert.

Le feuillage est réjouissant, dès les premiers jours du printemps.

Impressionnant près des grandes fleurs rose-rouge de l'eupatoire n°13 et des épis géants de l'Erianthus n°206 (« canne à sucre » des pays froids !)

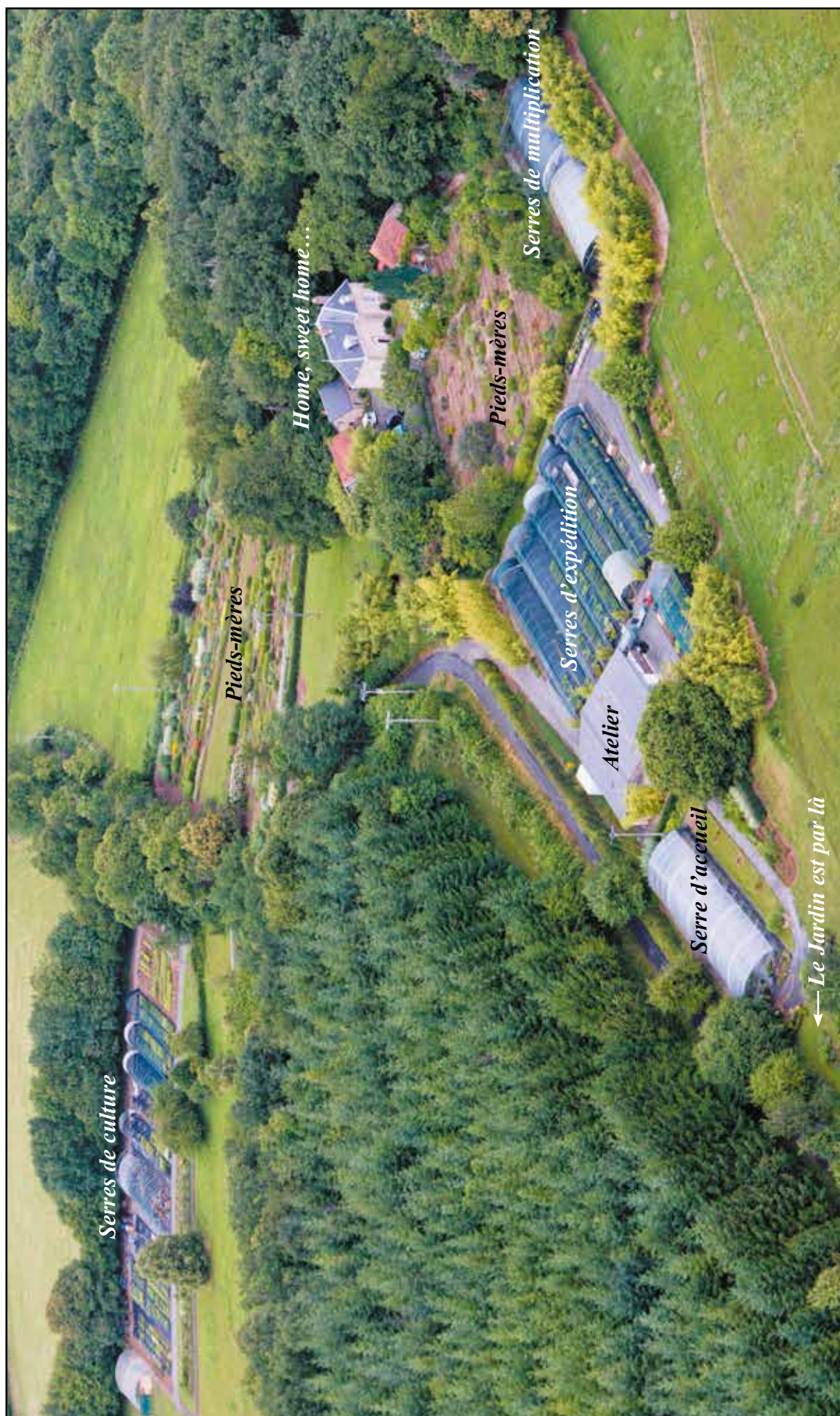


Les racines des rosiers et des plantes grimpantes ne gênent pas les fleurs !



- Les rosiers, les plantes grimpantes (clématites !), les petits arbustes, les pommiers et les poiriers n'ont pas de racines méchantes.
- Elles n'entrent pas en concurrence avec les racines des vivaces.
- Vous pouvez donc planter toutes les fleurs à côté des rosiers.
- Vous pouvez planter toutes les fleurs à leurs pieds.

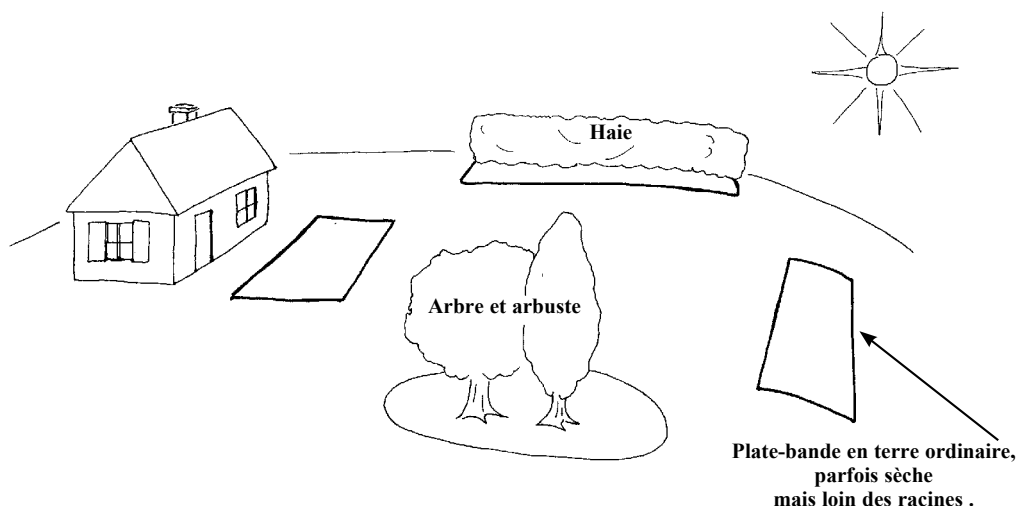
La pépinière...



CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, SI ELLES SONT LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

Dans votre jardin, vous avez aussi des plates-bandes :

- au soleil
- dans une terre pas géniale
- difficile à arroser (exemple : sur un talus ou au pied d'un mur brûlant ou trop loin du puits)
- mais, heureusement, loin des arbres et des arbustes (et donc sans la concurrence de leurs racines)



Dans ces plates-bandes, il y a peu à boire et à manger... surtout l'été quand l'eau est rationnée

Vous allez donc y planter des fleurs frugales.
Des fleurs qui acceptent la sécheresse, la faim et le soleil.
Sans sourciller.

Les voici :



(29) AGAPANTHUS 'HEADBOURNE HYBRIDS'

Agapanthe glaciale

Grandes boules bleues, en juillet-août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (depuis 28 ans dans le Morvan !)

La plus rustique des agapanthes. Elle se fiche du froid car elle s'endort complètement avant l'hiver : son feuillage disparaît dès l'arrivée du gel et ses racines couvertes de bourgeons sont à l'abri, bien au chaud dans la terre. Vous pourrez aussi la cultiver en pot mais elle sera alors plus frileuse.

Notre premier plant nous a été (gentiment) offert par le Parc Floral d'Apremont sur Allier, voici 30 ans. Génial quand il fait chaud l'été avec le Coreopsis 'Zagreb' n°48 et le Crocosmia crocosmiflora n°50



(30) AGASTACHE RUGOSA 🦋

Kifée des papillons

Grands épis bleu clair, de juin à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Cent épis bleus, parfumés... Une Agastache botanique, ultra rustique (Chine, Corée du Nord). On adore :

1) son parfum réglisse-menthe qui flashe les papillons, top en tisane.

2) sa floraison démente (mi-juin, mi-octobre).

3) ses bébés qui germent chaque année, juste à ses pieds. Bons à repiquer !

Elle est plus jolie si vous la « pincez » au printemps (« pincer », c'est couper l'extrémité des tiges une ou deux fois, pour l'inciter à se ramifier). D'autres fleurs parfumées adorées des papillons : Allium senescens n°31, lavande n° 77 et 78, organ 'Thumble's Variety' n°88.



(31) ALLIUM SENESCENS SSP MONTANUM 🦋

Ciboulette des bergers

Fleurs en balles de ping-pong rose vif, de juin à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

L'aromatique écolo des Pyrénées. Aux feuilles fines et plates qui s'enroulent en spirale. En été, elle disparaît sous un lit de petites boules fleuries, comme des balles de ping-pong. C'est la ciboulette des bergers. Si douce avec le fromage de brebis frais.

Aussi beau au jardin qu'en pot.

Les papillons l'adorent.

Pour un coin spécial papillons, ajoutez des Echinacea n°9 et 10, l'origan doré n°88 et la verveine n°117.



(32) ANAPHALIS MARGARITACEA

Feuille d'argent, soleil de plomb

Bouquet de petits pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

La plante fétiche des débutants. Qui fleurit à fond dès la première année, se fiche des limaces, grignote les cailloux. Mignonne comme tout dans les jardins de vacances où l'on passe en coup de vent. La touffe est ronde, aux feuilles veloutées, couleur d'argent, même sous un soleil écrasant. La floraison dure tout l'été.

Une des rares fleurs qui tiennent le choc au pied d'un mur carbonisé par le soleil à côté des vrais chrysanthèmes rustiques n°40 à 45 et de tous les Sedum n°103 à 110. Pros des jardins pauvres et secs.



(33) ARTEMISIA CAMPHORATA

Buis au camphre

Feuillage vert de gris, très fin, au fort parfum de camphre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Petit arbuste semi-persistant, ultra rustique, cousin de l'arquebuse des herboristes. Avec un feuillage plus fin. Il ne craint ni le froid, ni la soif. Feuillage hyper parfumé : du camphre pur (bon pour les frictions, vivifiant quand on en met dans de l'alcool de fruit).

Taillez-le en boule. Une taille sévère, à la fin de l'hiver (quand ses rameaux se dénudent, pour le remettre en forme). Une taille légère avant et après l'été (pour le maintenir en boule régulière). Planté aux quatre coins d'un massif, il encadre et structure, comme quatre boules de buis. Ses amis parfumés pas compliqués : Helichrysum n°68 Perovskia n°92 et Tanacetum d'or n°114.



(34) ASTER DUMOSUS 'BAHAMAS'

petit mais très costaud !

Boule de fleurs rose-rouge, en septembre/octobre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Petit Aster spécial bordure... Compact, ultra dense.

Feuillage top en été (comme une boule de buis).

Floraison massive en septembre/octobre.

Les papillons, les abeilles l'adorent. Il ne se couche pas, il n'envahit pas.

On le multiplie facilement, par division.

Ses copains « spécial bordure » Nepeta 'Citriodora' n°85, Oenothera 'African Sun' n°86,

Polygonum 'Kaboutier' n°95 et Sedum 'Robustum' n°106.



(35) ASTER LINOSYRIS (sélection super fleurie, plus dense)

Pas d'arrosage, mon secret ?

Petits pompons jaune poussin, d'août à octobre.

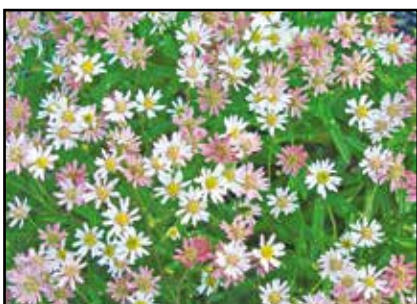
Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Tout chez moi est différent. Mon feuillage aiguilles de pin qui transpire peu (résiste donc à la sécheresse !). Mes fleurs pompons. Ma silhouette légère.

Ma couleur dont je suis si fier, unique dans la tribu des asters : jaune poussin ! Tout l'été, s'il vous plaît ! Superbe au pied de l'Agapanthe bleue rustique n°29.

Comme moi, Artemisia camphorata n°33, Coreopsis 'Zagreb' n°48 et 'Route 66' n°49, résistent eux à la sécheresse grâce à leurs feuilles ultra fines qui transpirent très peu.



(36) ASTER RUGULOSUS 'ASRUGO'

Aster du Japon !

Mille pâquerettes ivoire, roses et rose pourpré, de juillet à début novembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terres drainées (même sèches). Plein soleil (même brûlant). Ultra rustique.

Petit aster japonais, si différent de ceux que l'on connaît.

Lui aussi adore le soleil brûlant.

Ses feuilles sont petites langues de chat, ses fleurettes papier de soie, rose clair et rose pourpré. En fleurs de juillet à octobre, heureux au soleil, même au pied d'un mur chauffé à blanc. Seuls trucs qu'il fuit : les terres lourdes, l'arrosage automatique et l'ombre le matin.

Aussi beau en terre qu'en pot. Remarquable en bac sur une terrasse.

Ses amis pour massif jamais arrosé : aster d'or 'linosyris' n°35 et Anaphalis n°32.

(37) ASTER X FRIKARTII 'WUNDER VON STAFA'

Mon combat : être le meilleur

Feuille en languette, vert de gris, ultra résistant à la chaleur.

Très grandes fleurs de marguerite bleu ciel, à grand cœur or, de juillet à novembre. (n'aime pas la concurrence des racines).

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm.

Culture : terre ordinaire (drainée). Soleil. Ultra rustique.

Floraison record. Couvert de fleurs dès juillet. En août. En octobre. En novembre !

Qui se fiche du froid. Et du sec.

Qui tient tout droit. Qui n'envahit pas.

Qui pousse dans l'acide, le calcaire.

Été en bleu : agapanthe rustique n°29, Baptisia n°38, Geranium n°59 et 61, Nepeta n°83, Perovskia n°92, Salvia 'Caradonna' n°99, Teucrium n°116...



(38) BAPTISIA AUSTRALIS

Cowboy ...

Longs épis bleu indigo, de la fin mai à juillet.

Hauteur 1 m, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre). Soleil. Ultra rustique.

Dans la famille lupin, le cowboy c'est Baptisia ! Héros des prairies sauvages des US.

Ses épis sont bleu lavande, naturels. Son feuillage grisé enchante nos étés (quand les lupins sont ratatinés). Il vit longtemps (le lupin, pas tant). Sans engrais : ses racines « captent » l'azote de l'air qui circule dans le sol. Ne le confinez pas entre des trop grandes plantes, il aime respirer. Donnez-lui du soleil au moins le matin. Si jamais il vous semble moins net, rasez-le sans pitié : il repousse dans la foulée. A border avec des Nepeta n°83 et 85, avec une hémérocalle 'Judge Or' n°70 qui sent si bon (la première des hémérocalle à fleurir au jardin).



(39) CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA 🦋

Menthe glacée, de juillet à novembre

Brouillard blanc (de la mi-juillet à septembre) puis bleu (en septembre-octobre-novembre).

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Mi menthe, mi lavande, l'eau du ciel me suffit. Je fleuris 5 mois, j'embaume le Ricqlès glacé.

Croquez-moi (dans une salade de pêche) ! Mon emploi du temps : 1) Au printemps je suis petit ballon, tout rond, vert frais. J'embaume la menthe. 2) En été, je triple de volume et deviens bouquet blanc-bleu doux. 3) En automne, les nuits fraîches me font changer de couleur : je suis de plus en plus bleu. 4) En décembre, mes dernières fleurs bleues s'endorment sous la neige, il est temps d'aller me coucher. A l'année prochaine ! Mes copains parfumés pour coins secs au soleil : Artemisia camphorata n°33, Nepeta 'Citriodora' n°85 et origan doré n°88. PS : JE FLEURIS 3 FOIS PLUS LONGTEMPS QUE LES AUTRES CALAMINTHA.



(40) CHRYSANTHEMUM 'MEI KYO'

Buis à fleur du Japon

Petits pompons rose pourpré, de septembre à novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sols drainés, même pauvres et secs. Soleil. Ultra rustique.

L'Empereur des chrysanthèmes ultra rustiques japonais. Le premier introduit en Europe, il y a deux siècles. La touffe est ronde et joulue, comme un buis ciselé façon Versailles. Feuilles de petit chêne. Fleurs petits pompons, innombrables.

Résistance gaullienne à la sécheresse. Notre premier 'Mei Kyo' fut planté dans une terre archi pauvre et sèche il y a 45 ans. Nous l'avons divisé de temps en temps, pour le rajeunir. Toujours fleuri, avec sa mine réjouie de petit buis. Ses amis : les fleurs crocus blanc du Zephirantes n°119, les fleurs brocoli rouges du Sedum 'Autumn Fire' n°103. Pour occuper le terrain au printemps, le plus trash des pavots rouges n°89.



(41) CHRYSANTHEMUM 'JULIE LA GRAVERE'

Nous, les boutons de culotte, on charme les duchesses

Petits pompons rouge feu, en octobre et novembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Le plus charmant des anciens chrysanthèmes français. Ses fleurs ont la taille d'un bouton de culotte. Leurs couleurs vibrent entre les plus flashants des ocres et des rouges.

Une gourmandise de peintre. Pensez à Bonnard, à Gauguin !

A la belle époque, les duchesses de Marcel Proust en faisaient d'adorables petits bouquets, sur les tables de salle à manger (ronds de table).

Le feuillage est à croquer : de microscopiques feuilles de chênes, vert grisé.

La touffe, toute petite, se tient bien. Une forte sécheresse ne le trouble pas. L'hiver pas plus.

Deux autres petites plantes antisèches : Aster 'Asrugo' n°36 et Sedum sieboldii n°108. Leur copine graminée : Eragrostis n°205.



Supporter la sécheresse ne veut pas dire détester l'eau !

Les fleurs de ce chapitre supportent la sécheresse. Vous n'êtes donc pas obligé de les arroser souvent. Mais il n'est pas interdit de les arroser !

Ce qui vous permet d'installer ces fleurs :

- 1) tant dans votre une plate-bande de terrain sec, rarement arrosée,
- 2) que dans votre « bonne plate-bande » arrosée souvent, en compagnie des plantes plus exigeantes en eau.





(42) CHRYSANTHEMUM 'GELBE SPINNE'

Mon combat : terre pauvre + panne d'arrosoir

Marguerite ébouriffée jaune poussin, rayonnante de septembre à novembre (parfois jusqu'en décembre !).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sols drainés, même pauvres et secs. Soleil. Ultra rustique.

Je suis un vrai, un VRAI (!) chrysanthème vivace, robuste, rustique. Pas un clone de supermarché.

J'adore pousser dans les jardins. Sans soin. Dans la terre que vous avez.

J'aime le soleil (ça oui !). Je n'ai pas besoin d'engrais (ça non !) et... surtout, je pousse à « la vitesse d'un pétale au galop ».

Un p'tit pot de rien du tout planté ce printemps chez vous sera fée princesse cet automne !

Les asters bleus et la verveine n°117 m'adorent.



(43) CHRYSANTHEMUM 'NEUE KOKARDE'

Nous, les frigidaires, on se fiche du bonhomme hiver

Marguerite rouge-orange bordée d'or, en septembre et octobre (parfois novembre).

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sols drainés, même pauvres et secs. Soleil. Ultra rustique.

Flamboyant ! De l'or soleil, de l'orange fluo... Un plant suffit pour booster le jardin. Aussi costaud que les précédents.

Comme tous les VRAIS chrysanthèmes des jardins, j'aime l'hiver. L'hiver breton, l'hiver parisien... L'hiver des Alpes et du Morvan... Le froid ? C'est mon ami. Ne me protégez surtout pas.

J'aime l'été. Même si le robinet est coupé.

PS : pour les autres conseils de culture, voir la description de mes copains.

PPS : mon amoureux ? L'aster japonais 'Asrugo' n°36, tout en finesse.



(44) CHRYSANTHEMUM 'HERBSTKUSS'

Nous, les dromadaires...

Marguerite rouge grenadine, rayonnante en septembre et octobre (parfois novembre)

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sols drainés, même pauvres et secs. Soleil. Ultra rustique.

Moi aussi, je suis un VRAI chrysanthème vivace, robuste, rustique. Pas un clone de supermarché. Comme tous les VRAIS, je me fiche de la sécheresse. En fait, elle me plaît. Surtout pas d'arrosage automatique. D'engrais et tutti quanti. Un petit coin de plate-bande au soleil suffit.

La sobriété du dromadaire anorexique. En fait, je n'ai pas besoin de jardinier...

Mes p'tits amis ? Crocosmia orange/caramel n°51 et aster 'Bahamas' n°34 qui rend dingues les abeilles !

PS : 'HERBSTKUSS', en bon français, c'est « bisou d'automne » !



(45) CHRYSANTHEMUM 'BIENCHEN'

Boire ou fleurir, j'ai choisi

Petits pompons jaune-orangé scintillant, de septembre à novembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Dans la même lignée que mon cousin 'Mei Kyo' n°40. Avec le même port en boule de buis mais plus petit. Démentiellement tenace au sec, couvert de mille pompons jaune vif et orange scintillant chaque automne. Mes petites « feuilles de chêne » sont superbes, même sous un soleil de plomb.

Moins vous m'arroserez, plus j'aurai chaud, plus le sol sera léger, plus je fleurirai.

Comme tous les chrysanthèmes de ce chapitre, on me multiplie très facilement par division à la fin de l'hiver. Sympa avec les épis frémissants de l'Eragrostis n°205.



(46) COMMELINA DIANTHIFOLIA

« Fleur-puissance » des indiens Navajo

Fleurettes bleu pur, de juin à août

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin. Rustique avec une légère protection en hiver.

Feuillage graminée, fleurs papillons bleus, à rendre jalouse une gentiane ! Ce bijou pousse à l'état sauvage dans l'Arizona et le Texas. Dans des sols pauvres et secs.

Dans les régions vraiment très, très froides, la plante peut parfois s'enrhumer mais :

1) elle se ressème abondamment et les jeunes plants fleurissent dès la première année

2) On peut couvrir la souche avec de petits rameaux de conifères en hiver (dans la nature, elle pousse en lisière des pins). Les indiens Navajo en donnent des infusions froides pour... stimuler leurs étalons ! L'Epimedium koreanum n°159 et L'Epimedium 'Caramel' n°161 ont la même vertu : les Chinois en sont fans.



(47) COREOPSIS 'MERCURY RISING'

Rouge mais pas que...

Bouquet de grandes fleurs rouge intense, parfois changeantes, de juin à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Rouge profond, avec un cœur or... La couleur peut changer, en fonction de la température.

Coupez les fleurs fanées pour le faire fleurir à l'infini.

Puissant, ses tiges s'écartent mais, sage, il n'est pas envahissant. A planter au premier plan pour qu'il puisse s'épanouir en liberté. Somptueux en bouquet. Dans les climats très chauds, il aime le soleil le matin, le frais l'après-midi. Fleurs spécial bouquet : Solidago rugosa n°112, Rudbeckia deamii n°96, Leucanthemella n°79 et doronic n°53. Toutes pas compliquées et faciles à diviser.

(48) COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'

Piscine comprise

Nuage d'étoiles d'or, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse bien en pot). Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Quatre mois de fleurs. Feuilles fitness, étoiles radieuses. Buisson léger, doux au toucher. Pour pot, jardin et jardinière. Terre lourde, terre légère. Pour canicule et ère glaciaire. Radieux à Knokke-le-Zout comme à St Trop. Se divise comme on veut. N'envahit pas. Se tient droit. Toujours propre. Etc. Un casting d'enfer pour votre (future) piscine : Agapanthe rustique n°29, (bleue) Coreopsis 'Zagreb' n°48 (jaune d'or), Perovskia n°92 (bleu) et Kalimeris madiva n°75 (bleu). Des fleurs à l'infini tout l'été. Entretien, arrosage minimum, pas de feuilles qui tombent dans la piscine.



(49) COREOPSIS VERTICILLATA 'ROUTE 66'

Rouge et or

Nuage d'étoiles rouge et or, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse bien en pot). Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Coreopsis sauvage, cousin du précédent, né au bord de la célèbre route 66, qui traverse les USA. En Pennsylvanie (tout près du Canada).

Côté résistance au froid : bon.

Côté résistance au chaud : bon.

Côté « chasse limaces » : très bon.

Feuillage d'asperge fitness. Ravissant au jardin comme en pot. Adore bronzer l'été.

Ses potes : Geranium 'Brookside' n°59 et 'Tiny Monster' n°64, Teucrium n°116.

Un Tanacetum d'or n°114 est le bienvenu.



(50) CROCOSMIA CROCOSMIFLORA

Orange flamboyant

Longs épis arqués, parsemés de fines trompettes, rouge orange vif, de juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre humifère. Soleil. Très rustique une fois passée la première année.

Le vrai « Montbretia » de Bonne Maman, si fin, si léger. Aussi beau pour ses feuilles que pendant sa méga floraison. Un plant porte une centaine de fleurs à la fois. Les épis fanés sont splendides. Les touffes sont (presque) indestructibles. Sélectionné en France au 19ème. Il boit peu, sauf canicule exceptionnelle.

Les plants que nous proposons sont issus de souches cultivées par mon Arrière-Bonne-Maman dans son ravissant jardin, au pied de la cathédrale d'Autun...

Chavirant avec les bleus doux de l'agapanthe n°29, du Perovskia n°92 et les bleu pourpre de la sauge 'Caradonna' n°99 et du Teucrium n°116.



(51) CROCOSMIA CROCOSMIFLORA 'SOLFATARE'

Cuivre en trompette

Longs épis arqués, parsemés de fines trompettes, abricot soufré, de juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre humifère. Soleil. Très rustique une fois passée la première année.

Aussi fin que le Crocosmia n°50 mais doté d'un feuillage cuivre mordoré. Ses fleurs sont orange cuivré. Sélectionné au 19ème siècle en Angleterre. Un pied adulte en porte jusqu'à 200 à la fois. Sauf canicule, il boit peu.

Fabuleux avec le bleu franc du Geranium 'Brookside' n°59 et le blanc pur du Geranium sanguineum 'Album' n°63. Une touffe de Tanacetum d'or n°114 en plus ?

PS : nos deux Crocosmia sont différents des modernes... Plus fins, plus naturels.

Leurs « faux bulbes » sont reliés entre eux, comme des chapelets.



(52) DIANTHUS DELTOIDES 'ERECTUS'

Légion d'honneur !

Toutes petites fleurs rouge/rose en juin et juillet.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique.

Rouge vif, la « rosette de la légion d'honneur » que votre jardin mérite !

Joli feuillage en touffe compacte, même en hiver. Il vit longtemps et se ressème souvent...

Vous en donnerez à vos amis.

D'autres petites vivaces pour bordure sans souci : Aster 'Bahamas' n°34, Geum 'koi' n°65, œnothère 'African Sun' n°86 et Zephiranthes aux fleurs de crocus n°119.



www.jardindumorvan.com

Retrouvez toutes nos plantes vivaces du catalogue.

Avec des photos plus grandes

Découvrez d'autres plantes vivaces, hors catalogue.

Découvrez nos pommiers greffés en pot et bons à planter

dès la fin août 2024



(53) DORONICUM PLANTAGINEUM 'EXCELSUM'

Les limaces la détestent

Fleurs de marguerites aux pétales ultra fins, jaune clair d'avril à juin.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Soleil ou mi ombre. Ultra-rustique

A ne pas confondre avec la doronic des jardinerie (vraie chouchoute, fragile comme tout).

Elle, c'est du sérieux. Une fleur de jardin de Curé, cultivée avec amour depuis le 16ème siècle. Les limaces la détestent. Le gel la fait rigoler. En été, elle se fiche du sec (la souche s'endort en juillet quand les pluies se font rares et repousse avec vigueur dès qu'il fait frais en septembre. Epoustouffante au printemps, elle ne craint pas les dernières neiges du Morvan, en avril. Radieuse avec les ancolies n°138 à 139 et l'euphorbe 'Major' n°55.

PS : le pavot rouge éclatant n° 89 a la même stratégie anti-sécheresse : s'endormir en juillet, pour repartir de plus belle quand le temps redevient frais.



(54) EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII

PBdPBdP... (la Plus Belle des Plus Belles des Plus, etc.)

Epis géants, citron fluo, de février à juin.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte, mieux qu'on ne le dit, la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil et ombre légère. Très rustique.

La plus belle des fleurs d'hiver. Le plus gris-bleu des feuillages persistants. Premières fleurs dès février, dernières en juin. Une plante architecturale, toute l'année. Arrosage inutile, engrais prohibé. Une fois par an (en juin), taillez toutes les tiges (avec des gants) à 20 cm du sol. Pas de panique : tout repousse en boule, dans la foulée. Comme un hérisson géant. Nous aurions pu la classer dans le chapitre III car elle supporte l'ombre claire et les racines. Superbe sous des pins sylvestres ! Ses copains anti-sèche : pavot rouge éclatant n°89, Perovskia bleu doux n°92, tous les Nepeta (n°83 à 85) et tous les Sedum (n°103 à 110).



(55) EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'

Jardinier nul, reprend espoir !

Fleurs tilleul fluo, d'avril à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

LA PLANTE à OFFRIR. Pour collectionneurs ou débutants. Qui n'envahit pas. Qui fleurit dément. Qui brave giboulées et neige d'avril. Zéro maladie. Zéro parasite.... Format parfait au jardin (boule de 50 cm). Etourdissante au printemps, quand il gèle encore le matin. Elle flanque des complexes à l'euphorbe polychroma ordinaire.

Inutile de la tailler après la floraison : les feuilles cachent les fleurs fanées.

Radieuse après les hivers 1956 et 1985. Les étés 1976, 2003, 2015, 2023 !

D'autres plantes irratables : Nepeta 'Walker's low' n°83, Polygonum 'Kaboutier' n°95, Sedum 'Autum Fire' n°103 et Sedum 'Weihenstephaner Gold' n°107.



(56) GAILLARDIA ARISTATA 'BURGUNDER'

Vitesse du pétale au galop (1)

Grandes fleurs en étoiles rouge flamme, de juin à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sol léger (même pauvre et sec). Soleil. Très rustique.

Au XXI^e siècle, le jardinier zappe les plantes tortues : il veut du speed ! Du rapide, du hyper fleurie, dans l'année.

Un rouge lumineux quand le soleil cogne. On en fait d'adorables bouquets.

Plus votre sol est léger, pauvre et sec, mieux c'est.

Les semis naturels donnent de jolies plantes. Gratuites.

D'autres fleurs minute, pour un été avec l'eau rationnée : Penstemon n° 91, Tanacetum 'Jackpot' n°113 et verveine n°117. Leur copine, la Gaura formule 1 qui suit :



(57) GAURA LINDHEIMERI

Vitesse du pétale au galop (2)

Longs épis blancs, de juin à novembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Sitôt plantée, sitôt fleurie. Votre Gaura donnera dès cet été plus de cent épis blancs, à peine rosés, frémissants de juin à la Toussaint. Le tout sans soin et presque sans eau.

- Plantée dans un espace dégagé, en plein soleil, elle se tient droite

- Trop serrée, confinée ou peu ensoleillée, elle se couche (si c'est le cas chez vous, taillez-la alors à mi-hauteur début juin : elle repoussera plus droite, avec plus de fleurs).

Attention, c'est la forme botanique (sauvage) de la Gaura. La plus robuste.

Pour un effet bœuf cet été : Penstemon n°91, Rudbeckia deamii n°96, Nepeta 'Walker's low' n°83 et Verbena n°117.



(58) GAURA LINDHEIMERI 'SHORT FORM'

Droit dans ses bottes

Longs épis blanc pur, de juin à novembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

'Short form' a autant de fleurs que la Gaura botanique mais ses tiges sont plus courtes. Elle est droite dans ses bottes. Jamais couchée ! Croissance express.

Un plant installé en mars est quasi adulte dans l'année.

Coupez-la assez court, après la floraison mais sans abimer la petite rosette de feuilles qu'elle gardera à ras de terre tout l'hiver. Pure merveille au soleil (brûlant ou pas) avec les Sedum 'Matrona' n°105 et takesimenum n°110. Pas mal non plus au pied sa majesté Vernonia n°118 (une des rares plantes de grande taille d'été qui boit peu).

(59) GERANIUM 'BROOKSIDE'

Bordure bleue, rosier heureux

Grandes fleurs bleu soutenu, de mai à septembre (avec une pause, s'il y a une canicule).
Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire (pousse très bien aussi en pot). Soleil. Ultra rustique.
Valeur sûre du jardin. Feuillage nickel dès le début du printemps, grandes fleurs et excellente résistance au fil des ans. Robuste mais pas envahissant. Dans un climat doux, jamais sec, la floraison va de mai à septembre. Dans un climat plus contrasté, plus chaud et plus sec, la floraison va de mai à mi-juillet. On le taille alors très court, dès qu'il commence à faner. Il repousse et fleurit à nouveau en arrière-saison. Extra en bordure de toutes les grandes fleurs d'été du chapitre 1 (il est en feuilles avant elles et remplace les bordures de buis). Une des plantes « de base » pour tous les jardins, comme le Nepeta 'Walker's low' n°83, la gaillarde 'Burgunder' n°56, le sedum 'Autumn Fire' et la Verbena bonariensis n°117.



(60) GERANIUM SANGUINEUM 'LANCASTRIENSE'

A l'ombre des jeunes filles en fleurs

Fleurs rose très doux, striées de rose franc, d'avril à juillet.
Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des arbustes).
Culture : terre ordinaire (même sèche en été). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.
Mes fleurettes sont rose douceur, veiné de rose frais. Comme les robes à smocks des petites filles BCBG (Cyrillus peut se rhabiller !).
Je suis originaire des landes de l'île de Walney (Grande Bretagne).
Je tapisse le sol. Comme un petit coussinet rebondi.
Mon amoureux : Lychnis 'Jenny' n°18, si chou avec ses flocons roses !
Mon jaloux : Nepeta 'citriodora' n°85, si chou avec ses toupets bleus :
PS : mes fleurs ont plus d'éclat quand elles sont au soleil le matin et au frais l'après-midi (derrière un rosier ?).



(61) GERANIUM 'ROZANNE'

Juin, juillet, août, septembre, octobre... Plus, si affinité

Grandes fleurs bleues à cœur blanc, en mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre.
Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Soleil. Très rustique.
INDISPENSABLE. Pulvérise les records de floraison. S'étale, sans envahir. Attention, il traîne au lit au printemps et se réveille quand les autres Geranium sont déjà couverts de feuilles. MAIS, MAIS... Mais... Après, aucun ne fleurit autant. Non-stop de la Pentecôte à la Toussaint. Extra pour encadrer les rosiers, fleurir les terrasses, border les piscines. Fabuleux en jardinière (il « ruisselle » sur les bords, c'est ravissant). Ses amis « floraison démente » : Polygonum 'Kabouter' n°95, Rudbeckia deamii n°96 et les deux Tanacetum blancs n°113 et 115. Vous pourrez aussi le cultiver en jardinière. PS : Dans les régions chaudes, son bleu est plus joli quand il n'a pas de soleil brûlant l'après-midi.



(62) GERANIUM RIVERSLEAIIANUM 'RUSSELL PRITCHARD'

Juin, juillet, août, septembre, octobre... novembre si affinité (en rouge framboise !)

Fleurs rouge framboise, de juin à novembre (sans pause).
Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf l'ombre dense. Rustique.
- Russell couvert de fleurs juin-juillet-août-septembre-octobre (parfois novembre !).
- Russell aux jolies feuilles, vertes l'hiver.
- Russell la joue rouge framboise.
- Russell est speed mais sage, fleurit un max mais reste à sa place.
Pour fleurir autant que lui : Kalimeris n°75 et 76, Penstemon n°91, œnothère n°86.
Dans les régions vraiment très, très froides (pas dans la région parisienne !) posez un rameau de conifère sur la touffe (juste pendant les grands gels, pour freiner les vents glacés).



(63) GERANIUM SANGUINEUM 'ALBUM'

Chevalier blanc...

Grandes fleurs en croix, blanc pur, de mai à juillet.
Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).
Culture : pousse en tous sols, du soleil brûlant à l'ombre légère. Ultra rustique.
Le plus blanc des blancs. Qui se fiche du froid, du chaud, du sec. Qui pousse dans une pelletée de terre et de cailloux. Qui défie le temps (32 ans : c'est l'âge de nos premiers plants, toujours fringants). Son secret : des racines charnues qui stockent eau et nourriture. Pratique, quand la pluie est aux abonnés absents ! Après la floraison, coupez tout sans pitié. Il restera en repos le reste de l'été. Et repoussera en septembre. Comme lui, le roi des pavots n°89 (rouge dément au printemps) s'endort en été. Inutile de les arroser. Ravissant au pied de l'agapanthe n°29 et du Tanacetum d'or n°114.
PS : son cousin 'Tiny Monster' n°64 de la page qui suit... n'est pas chochette non plus !



« Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ? »

NON !!! Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l'on en mette « dans le fond du trou de plantation ».

Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre). Dans ce cas, il est plus efficace d'épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis). Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme. Vous n'avez donc pas besoin de l'enfouir.



(64) GERANIUM SANGUINEUM 'TINY MONSTER'

Cocktail déjanté !

Grandes fleurs groseille, de mai à août, avec une réfloraison en fin d'été.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Prenez une louche de Geranium psilostemon, ajoutez une rasade de Geranium sanguineum. Mélangez au shakeur : un cocktail pétillant, couleur groseille, 'Tiny Monster'. Du psilostemon, il a la grandeur des fleurs, leurs pigments vibrants. Du sanguineum, il hérite un système immunitaire en béton, l'art de survivre dans l'extrême, calcaire compris. Un mètre carré de couleur groseille, à faire blanchir le Père Noël.

Toujours en fleurs, jusqu'à la fin de l'été. Parfait pour booster les Rudbeckia en été (n°96 à 98), avec un Tanacetum d'or n°114 et un Vernonia géant n°118.



(65) GEUM COCCINEUM 'KOI'

La benoîte qui fleurit mieux

Fleurs simples, orange pimpant double, de mai à octobre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Très rustique.

Benoîte hyper florifère, qui pousse ultra vite et garde son feuillage en hiver. Parfaite en bordure.

Des fleurs orange scintillant. En 2023 de juin à Noël !

Extra en bouquet (toute tige coupée est remplacée par une nouvelle).

Un petit plant installé en mars sera en fleurs en mai.

D'autres pros des bordures, œnothère 'African Sun' n°86, origan 'Kent Beauty' n°87, phlox 'Emerald Cushion Blue' n°94 et Zephiranthes n°119 : jaune, rose, bleu, blanc !



(66) HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'

Un mètre cube de fleurs cet été

Bouquet dément de grandes marguerites citron léger, d'août à octobre.

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, surtout le matin. Ultra rustique.

1) Floraison démente : août, septembre, octobre. 2) sage comme une image (sans drageons envahissants). 3) des fleurs exquises, « citron frais ». Pas un jaune banal.

La touffe galope plus vite que la marée de la baie du Mont St Michel. Déjà 1,50 m de haut cet été. Un building de fleurs qui booste le jardin. Attention... grand et massif. ATTENTION, il est bien élevé. Passé un mètre carré, il reste à sa place, sage comme une image.

Effet bœuf avec le Fabuleux Vernonia n°118. A ses pieds, une bordure de Geranium vivaces, comme 'Brookside' n°59 ou 'Russel Pritchard' n°62. Ajouter des Verbena n°117.

Tous fleuris de juillet à octobre.



(67) HELIANTHUS GIGANTEUS

Mireille Darc

Colonne géante, couverte de marguerites soufre clair, de septembre à novembre.

Hauteur 2 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines d'arbres).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Rare forme botanique des grandes prairies américaines... Là où le soleil cogne et le gel explose le roc. Silhouette mannequin à la Mireille Darc, dans son rôle de « Miss « Tchou-Tchoo » (Fantasia chez les ploucs, à revoir sans tarder). Pousse en colonne longiligne.

Tiges pourprées, fleurs soufre clair. Au sol, prend peu de place (top dans un petit jardin).

Pas le moindre drageon. Remarquable résistance au vent. La plus tardive de toutes les fleurs de soleil.

Fabuleuse en octobre, novembre, parfois décembre. Ses grands amis qui résistent au vent : Helianthus 'Lemon Queen' n°66, Vernonia 'Morvan' n°118 et le plus droit de tous mes Miscanthus 'Strictus' n°209 (superbe en hiver).



(68) HELICHRYSUM 'SULPHUR LIGHT'

Curry doux ...

Bouquet de pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de début juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil, même brûlant. Très rustique.

Mon feuillage est velours d'argent. Si doux...

Mes fleurs sont pompons parcheminés, couleur soufre d'orient.

J'embaume le Curry.

Plantez-moi avec des pro du parfum : Artemisia camphrée n°33, monarde à la bergamote n°21, origan doré n°88 et Calamintha mentholé n°39. Le Commelina des indiens Navajo apporte sa touche bleu vibrant.



(69) HEMEROCALLIS 'CRIMSON PIRATE'

Jardinier nul, ton cas n'est pas désespéré

Fleurs de lys géant et rouge flamboyant en juin et juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

RESISTANT ! Aucun soin, aucun entretien. Supporte le pire des jardiniers. Sans parasite, prédateur. Extra au jardin. Top en pot. La première vivace à montrer sa frimousse : feuillage réjouissant dès la fin de l'hiver, la neige à peine fondue. Son vert franc chante avec les crocus et narcisses. En été, le feuillage fait le fier. Il sert d'écran à ses grandes fleurs rouge flamboyant, comme un lys géant. Effet bœuf avec l'euphorbe polychroma 'Major' n°55 et le Phalaris multicolore n°212 (la graminée sympa, pas envahissante, belle 12 mois sur 12 !).



Les pieds mères



Elisabeth



La plantation de jeunes pieds mères, un travail fait à la main. À l'ancienne...



(70) HEMEROCALLIS 'JUDGE ORR'

Mangez-moi, mangez-moi !

Grandes fleurs de lys or en mai et juin (refloration possible).

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines si le sol n'est pas trop sec). Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Hémérocalle appétissante. Belle en feuilles (dès mars), belle en fleurs (dès mai : c'est la première à fleurir). Belle en été (vert frais, avec ou sans eau).

Le plus : son parfum fleur d'oranger.

Le plus du plus : ses fleurs sont délicieuses à croquer... Un régal sucré (à déguster crues avec du fromage blanc frais et une pincée de thym).

Primée maintes fois pour sa floraison anti-gel et sa résistance aux conditions extrêmes.

Goutez aussi nos monardes n° 20 à 22, l'agastache n°30 et le Calamintha n°39,



(71) HEMEROCALLIS 'KWANSO FLORE PLENO'

French Cancan (en armure)

Très grandes fleurs aux pétales froufrounants, orange flamboyant en juillet et août.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Une des premières hémérocalle importées du Japon (1860). A fleurs doubles mais naturelles. La seule qui tienne en bouquet.

Un feuillage dément, qui jaillit sous la neige de février, pulvérisant orties et chiendent.

Des touffes colossales en été, sans soin. Des fleurs gigantesques, façon « jupons French Cancan ». Nos plants sont issus d'un des premiers jardins qui l'ont acclimaté en France au tout début du 19ème siècle... Ils ont connu guerres, hivers, étés... Jamais abimés.

Ses frères d'armes, en armure bétonnée : Nepeta 'Walker's low' n°83, Sedum 'Autumn Fire' n°103, Geranium 'Czador' n°171 et Carex 'Ice Dance' n°202.



(72) IRIS SIBIRICA 'BERLIN PURPLE WINE'

Grand cru

Grandes fleurs bordeaux en juin et juillet.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (résiste au sec une fois la floraison passée). Soleil. Ultra rustique.

Résistant au sec et au chaud l'été (il a juste besoin d'eau pendant la floraison).

Feuillage somptueux en colonne, qui ne se couche pas (comme les iris ordinaires, dont le feuillage est si laid en été)

Les fleurs sont gigantesques. D'une robe rouge bordeaux scintillant

Le soleil du matin lui suffit. Pas de parasite, de maladie.

Vous le diviserez facilement (en hiver, pas en été comme les iris ordinaires).

Festival haut en couleur avec Euphorbe polychroma 'Major' n°55 (fluo), pavot n°89 (rouge pétard) et Phalaris n°212 (fraise à la crème) pour alléger.



(73) IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'

Iris Royal, EXCEPTIONNEL !!!!!

Grandes fleurs fines, bleu nuit en juin-juillet.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (résiste au sec une fois la floraison passée). Soleil. Ultra rustique.

A la poubelle, les iris ordinaires. Ils s'affalent quand 'My Love' fait le fier.

Droit dans ses bottes, en colonne, Le feuillage dressé vaut quatre étoiles. Été comme hiver (avec le gel, les feuilles brunissent mais restent nickels). Il rythme, ponctue et booste les massifs.

Ses fleurs ont le chic de la fleur de Lys, version bleu dément. Une touffe en porte jusqu'à 50 à la fois. On le taille une fois par an, fin février pour laisser la place au nouveau feuillage. Le fleuron du fabuleux Parc Floral d'Apremont sur Allier... à visiter de toute urgence ! Mariage enchanteur avec la grande hémérocalle parfumée 'Judge Or' n°70 et le feuillage dantesque du Darmera n°5.



(74) KALIMERIS INCISA 'ALBA'

Bouquet blanc, de juin à septembre ! Feuillage étourdissant

Mille petites fleurettes blanches et or, du début juin à la fin septembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Dès mars, le jardin est engourdi sauf moi ! J'ai ma frimousse ronde, vert tendre comme un jeune buis. En juin-juillet-août-septembre, je suis nuage blanc et or. Toujours net, sans tuteur. Jamais malade.

Coupez mes premières fleurs fanées en juillet pour m'inciter à fleurir plus encore (taillez très haut, juste sous les fleurs passées : les nouvelles se formeront en dessous).

Symphonie en blanc, avec Liatris n°80, Lysimachia n°82, Salvia 'Schneehugel' n°100, plus les deux Tanacetum champêtres n°115 et 116.



(75) KALIMERIS INCISA 'MADIVA'

Juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre !

Fleurs d'aster, bleu très doux, de la mi-juin à novembre (parfois décembre !).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

INDISPENSABLE !!!!! Rond, dense, séduisant dès le premier printemps. Une des premières plantes à se réveiller. Son feuillage de petit chêne est frais à croquer quand le reste du jardin roupille. On en fait de petites haies. Ou on le plante isolé, en boule, entouré de plantes tapissantes. Il est rond comme un buis (jamais malade, lui !!!). Sa floraison pulvérise tous les records : juin-juillet-août-septembre-octobre... Parfois même Décembre !

Valeurs sûres, du même tonneau : Coreopsis 'Zagreb' n°48, Nepeta 'Walker's low' n°83, Sedum 'Autumn Fire' n°103, Tanacetum 'Tetra White' n°115,

(76) KALIMERIS X 'SHOGUN'

Couvre-sol en quadrichromie

Petites étoiles bleu clair, de juillet à début septembre.

Hauteur 25 cm (coussin de feuillage) et 45 cm (fleurs), distance de plantation 40cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

- Hiver, printemps, je suis coussin couvre-sol, aux feuilles crème, amande, blanc et rose.

- Été, automne, je suis bouquet fleuri bleu.

Je pousse en bordure et en tapis. En terre, comme en pot.

Je vis longtemps et supporte tout (même les jardiniers distraits).

Mon petit copain : Geum 'Koi' n°65.

D'autres fleurs au feuillage fascinant, qui poussent aussi bien en terre qu'en pot : les Sedum 'Lime Zinger' n°104, sieboldii n°108 et 'Fuldaglut' n°109.



(77) LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH' 🦋

Le secret, pour tailler une lavande ?

Longs épis bleu clair, de juin à octobre. Parfum : lavande.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

Archétype de la lavande vigoureuse. L'opposé des trognons mal plumés qui polluent tant de jardins. Elle fleurit non-stop jusqu'en novembre, garde un feuillage net toute l'année. Vous la taillerez deux fois par an. 1) Une fois en octobre, pour enlever juste les épis fanés (sans couper le feuillage. 2) Une fois en avril, pour raccourcir les rameaux feuillés. Le secret : ne jamais couper là où la branche est déjà dénudée car le vieux bois est incapable de donner de nouvelles pousses ; il faut donc couper là où les branches sont encore couvertes de feuilles saines, en laissant la moitié des feuilles sous la coupe.

Cousins des lavandes, les Teucrium n°116 et Perovskia n°92, méritent aussi le détour.



(78) LAVANDULA 'RICHARD GRAY' 🦋

Guerlain, ou rien

Épis bleu profond, denses et fournis, de juin à août.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Petite lavande d'une douceur étonnante qui pousse en boule naturellement.

Feuille cachemire, teint argent, fleurs bleues et parfum Guerlain (le vrai... celui de ma maman !). Conseil : une taille légère, chaque année (un simple coup de cisaille, pour la raccourcir, début avril). Elle fait preuve, dans le Morvan, d'une résistance au froid surprenante (plus que les lavandes ordinaires, qui prennent de grosses claquages chez nous l'hiver). Concert parfumé, avec l'origan doré n°88 et le pétillant calaminthe n°39. Une touche de bleu vif réhausse le tout, avec le Commelina des indiens Navajo n°46. Pour la fin de saison, un Zephiranthes n°119 à fleurs de crocus fera « très chic ».



(79) LEUCANTHEMELLA SEROTINA 🦋

Course du soleil

Superbes fleurs de marguerites blanches, d'août à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm. (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : toute terre arrosée en été (même lourde, dure et argileuse). Soleil. Ultra rustique.

Une marguerite traditionnelle fleurit tôt (juin-juillet). La marguerite des Balkans fleurit d'août à octobre. Comme un tournesol ses fleurs font toujours face au soleil et suivent sa course du matin jusqu'au soir.

Ultra robuste et durable, elle tient le coup dans les terres les plus lourdes, même détrempées. Même l'herbe des talus ne la rebute pas. Mais je l'ai vu aussi relever le défi des dernières canicules, avec un peu d'eau il est vrai.

A planter au pied des géants, eupatoires n°13, Helianthus n°66, Vernonia n°118. Ravissant avec le Geranium 'Rozanne' qui n'en finit pas de fleurir.



(80) LIATRIS SCARIOSA 'ALBA'

La mauvaise herbe me déteste

Très grands épis blancs, de juillet à septembre.

Hauteur 1m, distance de plantation 50cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols drainés (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Aux USA, je fleuris dans des plaines immenses, plombées par le soleil en été. Là où l'hiver est glacé... Là où il n'y a guère à manger. Dans la mauvaise herbe, je vis fort longtemps. Je me resème aussi.

Mon feuillage est vert tendre réjouissant sous le soleil d'été.

Mon secret ? Des racines, dodues à souhait qui me permettent d'affronter le sec et le brûlant. Ma spécialité : le jardin durable.

Quatre autres indestructibles, même dans l'herbe : nos hémérocailles n°69 à 71 et l'incroyable Tanacetum d'or n°114.



Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?

• Si vous n'êtes pas écolo, une petite poignée d'engrais pour rosier par mètre carré en mars
• Si vous avez la fibre écolo, du fumier en sac (les meilleurs sont en forme de gros granulés). Mais on en trouve surtout dans le quart sud-est de la France. Les autres ressemblent à du terreau. ATTENTION, il faut lire très, très attentivement ce qui est écrit en « tout petit » au dos du sac. Souvent, on croit que l'on achète du « super fumier avec des algues et tout, agréé bio » et, en fait, on achète un tout petit peu de fumier avec beaucoup de matière organique morte avec... Téléphonez-nous ! On vous en dira plus





(81) LUPINUS 'KASTELAN'

Le Grand Bleu (et l'utilité du vinaigre !)

Très grands épis bleus et blancs, de juin à juillet (deuxième floraison en septembre).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols pourvu qu'ils soient sans calcaire actif. Soleil. Ultra rustique.

'Kastelan' résiste à l'étrange maladie des lupins ordinaires qui fait tant de ravages dans les Jardins. Pour le faire fleurir deux fois dans l'année, faites-lui la « boule à zéro » dès qu'il fait mine de faner en juillet. Tout repousse aussitôt, avec de nouvelles fleurs pour la deuxième mi-temps de l'été. Il n'a pas besoin d'engrais, surtout d'azote : ses racines absorbent l'azote de l'air... inutile d'en rajouter. Les lupins ont la réputation de détester le calcaire, ce n'est pas toujours si vrai : versez un verre de vinaigre blanc sur un sol calcaire. Si ça fait des bulles, votre lupin ne va pas se plaire, s'il n'y a pas de bulle, votre lupin ne craint rien).

Association : L'or clair du Tanacetum n°114, les hémérocailles n°69 à 71.



(82) LYSIMACHIA CLETHROIDES

Virgule, érables et papillons

Grands épis en « virgule », tout blancs du début juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, supporte une sécheresse passagère. Soleil. Ultra rustique.

Aussi sympa qu'incroyable. On aime :

- au printemps : ses rosettes vert cuivré brillant comme un petit champ de bébés artichauts.

- tout l'été : ses cent épis « virgule », le p'tit dej. préféré des papillons...

- en automne : ses feuilles couleur érable du Canada.

Les premières années, il s'étale avec vigueur. Une fois adulte, il se calme.

Ses amis pro papillons : Echinacea 'Rubinstern' n°9 et 'Mellow Yellow' n°10, verveine n°117 et Vernonia n°118.



(83) NEPETA 'WALKER'S LOW'

HORS CONCOURS

Longs épis bleus, de mai à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique.

La plante qui fleurit bleue, qui fleurit mieux. Qui chante avec les rosiers et que l'on n'arrose pas. Un feuillage génial dès février. Des fleurs de lavande démente, six mois dans l'année.

1) Ceux qui veulent des fleurs un peu tout le temps ne font rien : leur Nepeta se charge du reste (quitte à être un peu fouillis à partir de la fin juillet). 2) Ceux qui veulent des fleurs parfaites pendant les vacances d'été, taillent à 25 cm de haut leur Nepeta (pourant déjà prêt à fleurir) début mai. Les touffes repoussent alors avec vigueur et refleurissent en juillet, juste pour les vacances et jusqu'à la Toussaint. Ses amis bleus : agapanthe 'Headbourne' n°29, aster 'Wunder von Stafa' n°37, Geranium 'Rozanne' n°61, Nepeta n°83 et Perovskia n°92.



(84) NEPETA RACEMOSA 'SNOWFLAKE'

Son p'tit frère, version neige

Epis blancs, d'avril à juin puis refloraison en été.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

- J'me fiche du froid comme du sec.

- J'me fiche du sec.

- J' pousse super vite mais n'envahit pas.

- J'fleuris deux fois, printemps, été.

Soyez sympa : taillez moi court quand j'ai mine de faner au printemps. Ca stimule !

PS : mes fleurs de neige tapissent les rosiers.

Chou comme tout avec le bleu du Phlox 'Emerald Cushion blue' n°94 et les étoiles du Phedinus du fleuve Amour n°93. Des cousins tapissants et robustes.



(85) NEPETA x CITRIODORA

Petit ami des rosiers

Tapis de fleurs bleu soutenu, de mars à juin, seconde floraison en août et septembre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Le p'tit frère du Nepeta 'Walker's Low', version couvre sol. Il fleurit tôt au printemps et une seconde fois en été si on le taille court après la première floraison. Top au pied des rosiers :

Ses fleurs bleu soutenu font chanter les narcisses ! Ses feuilles, parfum citron, tapissent le sol dès la fin de l'hiver et empêchent la germination des mauvaises herbes.

Parfait aussi en pot, en bordure et même au pied des petits arbustes.

Top en bordure... Avec l'Allium senescens n°31 et le Dianthus 'Erectus' n°52. Quelques Zephiranthes candida n°119, pour pimenter le tout en septembre/octobre.



(86) OENOTHERA 'AFRICAN SUN'

Faire la nique au soleil brûlant !

Tapis de petits coquelicots jaune vif, bien ouverts toute la journée, de juin à octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique.

Petit couvre-sol intrépide, ultra rustique en hiver et démentiellement résistant à la canicule en été... Ses dizaines de fleurs clochettes jaune pimpant se dressent fièrement face aux rayons les plus brûlants du soleil et se moquent aussi de la pluie. Été pourri ? Il est heureux.

Été canicule ? Il est radieux... Sage comme une image, pas envahissant mais facile à diviser si on veut en replanter une tripotée pour en faire une bordure toujours fleurie en été.

D'autres bordures anti-canicule : Penstemon rouge n°91, Nepeta citriodora n°85, Phlox 'Emerald Cushion Blue' n°94 et les deux sauges n°99 et 100.

(87) ORIGANUM 'KENT BEAUTY' 🦋

Fée clochette

Fleurs de houblon rose nacré en été (adorées des papillons) en juillet-août. Parfum origan.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, supporte la sécheresse. Soleil. Très rustique.

Adorable petit buisson, tout rond. Des petites feuilles en cœur, légèrement bleutées.

De ravissantes petites fleurs rose nacré, mi houblon, mi pomme de pin.

Un feuillage d'une résistance au sec qui frise l'entêtement (a fait preuve d'une incroyable résistance à la sécheresse pendant les étés 2018, 2019, 2022), 2023 !).

A cultiver au soleil, en bordure, en bac ou dans une rocaille.

D'autres petits bijoux qui se fichent du froid comme du sec et poussent aussi bien en terre

qu'en pot : Allium senescens n°31, Aster linosyris n° 35, l'étonnant Phedimus n°93 du fleuve d'Amour, en Sibérie. Plus le plus chou : Zéphirantes à fleurs de crocus n°119.



(88) ORIGANUM VULGARE 'THUMBLE'S VARIETY' 🦋

Protecteur des rosiers, copain des cuisiniers

Petits pompons blancs (adorés des papillons) en juillet-août. Parfum origan.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil, supporte la sécheresse. Ultra rustique.

Marjolaine à feuilles d'or, qui sent si bon et pousse en bordure régulière et couvre la terre avec efficacité. C'est la réponse ultime à l'angoisse « j'ai des mauvaises herbes au pied de mes rosiers ».

En été, ce tapis doré se couvre de boutons blancs qui affolent les papillons.

Dès qu'il fane, fauchez pour rajeunir le feuillage. Ses feuilles sont délicieuses, pour grillades et pizzas et rendent digestes les pois et haricots un peu... lourds (les pois chiches !).

D'autres bordures pour rosiers : Geranium 'Rozanne' n°61, œnothère n°86, Nepeta 'Snowflake' n°84 et Geum 'Koy' n°65.



(89) PAPAVER BRACTAEUM

Fleurs au printemps, sieste en été

Fleurs de coquelicot géant, rouge vibrant, en mai et juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte, sans l'aimer, la concurrence des racines). Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche en été). Soleil. Ultra rustique.

Un rouge profond, improbable. Ultra rustique. Parfaitement vivace. Plus coriace encore que ses cousins les pavots « d'Orient »... Tout en feuilles, fleurs et vigueur au printemps, il s'endort ensuite, après sa floraison !. Vous pouvez donc le couper à ras de terre dès qu'il commence à faner fin juin, début juillet. Du coup, il ne boit pas une goutte en été !

Parfait pour jardin sec (si la plate-bande est arrosée, il s'en fiche. La touffe se réveille en septembre/octobre. Les « vrais » chrysanthèmes des jardins n°40 à 45 l'accompagnent. Discrets quand ce pavot fleurit. Tout en feuilles puis en fleur quand le pavot dort.

Ils boivent très peu en été. Le pavot, pas du tout.



(90) PAPAVER RUPIFRAGUM

Le truc pour le faire fleurir longtemps

Fleurs parfois simples, parfois doubles, entre l'orange et l'abricot, de mai à septembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 30 cm (tolère la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil non brûlant, ombre légère. Ultra rustique.

Coquelicot déjanté aux fleurs froufrouitantes orange-abricot, parfois simples, parfois doubles.

Vivace, il fleurit d'année en année et se ressème généreusement.

Son feuillage est velours d'argent, persistant en hiver, ravissant au printemps.

S'il a du soleil le matin mais de l'ombre l'après-midi, il fleurira plus longtemps (certaines années de mai à septembre).

Ses amis pour les coins ensoleillés le matin et à l'ombre l'après-midi : toutes les campanules, le Geranium 'Lancastriense' n°60 et l'adorable Commelina bleu n°46 des indiens Navajo.



(91) PENSTEMON 'WINDSOR RED'

Antigel ! Anti-sèche !

Epis rouge clair vif, de juin à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (sauf vent glacé Est et Nord).

Fleurs rouge clair, presque vermillon. Incroyablement résistant à la sécheresse. Si l'été est cramé, quelques arrosoirs, pas plus. Bourré d'antigel, il résiste au froid. Seule précaution :

lui éviter les vents glacés et secs d'hiver qui abiment son feuillage en le déshydratant. On le plante donc exposé au Sud ou à l'Ouest, pas au Nord et à l'Est. A la Toussaint, vous le taillerez en boule (30 cm). Il sera alors plus propre et plus net l'année suivante (et résistera mieux aux vents desséchants de l'hiver).

Dans les régions vraiment très froides, deux ou trois rameaux de conifères entrecroisés comme couverture. Ses copines bronzette : Chrysanthemum 'Mei Kyo' n°40, Geranium 'Tiny Monster' n°64, Teucrium hyrcanicum n°116 et Perovskia n°92.



Doit-on planter « serré » pour gagner du temps et avoir plus de fleurs ?

Surtout pas !

Faites-nous confiance et respectez nos distances. Plus on plante serré, moins les plantes poussent ! Elles se gênent les unes les autres, se disputent l'eau et la nourriture, se bousculent et finissent par s'étouffer.

Une bonne plantation doit avoir l'air « ridicule » au départ... Le résultat final n'en sera que plus beau.



(92) PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE' 🦋

Trop sec, top beau !

Très longs épis bleu ciel, de juin à octobre. Parfum de sauge épicée.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Les Perovskia sont fantastiques pour les terres pauvres et brûlées. Cette nouvelle variété a plus de fleurs, sur des tiges plus courtes et plus solides. Une garantie fleur juin-juillet-août-septembre, même s'il ne pleut jamais. Rappelons les deux principes :

- Perovskia heureux = (soleil de plomb) + (terre naturelle) + (arrosoir percé).

- Perovskia malheureux = (ombre) + (engrais et compost azoté) + (arrosage).

Taille légère à la Toussaint, taille sévère (à 40 cm du sol) en avril.

Pour un massif zéro arrosage, avec des Sedum, un Penstemon n°91, des Sedum 'Matrona' n°105 plus une bordure de Phedinus n°93 qui donnera de la couleur dès le printemps...



(93) PHEDINUS SELKIANUM

Etoile de l'Amour...

Tapis d'étoiles or brillant de juin à août.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même pauvre. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Phedinus, du grec Phaidimos. Traduction : « je brille », « je scintille ».

Mon tapis d'étoiles d'or.... Mon feuillage brillant...

Sinon, dans la vie, je suis robuste couvre-sol, originaire de la Sibérie glacée, dans les monts qui encadrent le fleuve Amour. Ma spécialité : rochers, gel, sécheresse. Plus si affinité.

Au premier plan des massifs, au pied des arbustes, dans les pentes arides, des talus pierreux... Entretien : néant. Cool, je me plais au plein soleil, à l'ombre légère, au jardin, en pot. Mes cousins ? Les Sedum que vous allez découvrir bientôt (n°103 à 110).



(94) PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'

Super résistant

Tapis bleu doux, de mai à début juillet

Hauteur 15 à 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Phlox couvre sol hyper tapissant, se fichant du froid comme du sec. Persistant en hiver, ravissant pendant sa très longue floraison de printemps. Nous l'avons connu sans le moindre arrosage en 2003...2015...2019... 2020... 2022... 2023 ! Sans protection pendant l'horrible hiver 2012. Les jardiniers soigneux le taillent légèrement dès qu'il fait mine de faner. Nouvelle pousse dans la foulée. Seconde floraison possible.

D'autres tapis fleuris increvables : oenothère 'African Sun' n°86, Nepeta 'Snow Flakes' n°84, sedum 'Wheihenstephaner' Gold' n°107 et sedum 'Fuldaglut' n°109.



(95) POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'

Couvre-sol mirifique, floraison de mai à octobre

Epis bougies, roses puis rouges, de mai à la Toussaint (non-stop).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines s'il est à l'ombre pendant les heures chaudes).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

INDISPENSABLE ! Des centaines de fleurs de mai à la Toussaint, sans soin, sans rien !

Nous aurions pu le mettre dans le chapitre 3 car il supporte souvent les racines des arbustes. Les épis sont d'abord blanc rosé, puis roses. A la fin de l'été, ils seront rouges, surtout si les nuits sont fraîches et étoilées. Croissance rapide, tant au soleil qu'à mi-ombre.

En hiver, le feuillage brunit mais les rameaux restent vivants : ne les coupez pas ! En

bordure, le meilleur compagnon de toutes les plantes du chapitre I. Génial aussi en pot !

D'autres records de floraison : Kalimeris n°75, Geranium 'Rozanne' n°61, Penstemon n°91.



(96) RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII

Plantez-moi, j'fais l'reste

Grandes fleurs or à cœur noir, aux pétales longs et fins, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique.

INDISPENSABLE ! Prend le relais des fleurs qui fanent en juillet (lupins, rosiers, etc.).

- floraison non-stop de la fin juillet à octobre.

- très bon comportement aussi là où le soleil fait défaut (génial au nord ou à l'est d'un mur).

- fleurs grandes, nombreuses, lumineuses et légères.

- racines sages, touffe droite dans ses bottes, même par grands vents.

Pour un été toujours fleuri, avec le bleu léger du Kalimeris n°75, le rouge vif du Penstemon n°91 et une touffe de lavande n°77 et la verveine n°117.



(97) RUDBECKIA TRILOBA

American Express

Mille petites marguerites rondes, cœur noir et pétales soleil, de juillet à novembre.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Soleil. Ultra rustique. Vivace et, en plus, se ressème abondamment.

Rudbeckia américain botanique, à croissance express. Vous aurez dès cette année des fleurs à touche-touche de fin juillet à novembre. En plein soleil, on l'arrose de temps en temps. A l'ombre l'après-midi, un arrosage symbolique suffit. Chaque année, il vous donnera des semis que vous laisserez en place ou repiquerez où vous le souhaitez.

Une bordure de Geranium 'Rozanne' n°61 fera grand effet.

PS : les limaces peuvent grignoter la souche en hiver, les jeunes semis aussi : des granulés

anti-limaces bio, sans danger pour les hérissons, sont appréciés (par les limaces).



Elisabeth, Gaëlle et Marie vous accueillent au Jardin du Morvan



Elisabeth et le pommier 'Red Sentinel', si joli tout l'hiver.



Notre stand à l'exposition de Saint Jean de Beauregard



(98) RUDBECKIA TRILOBA 'PRAIRY GLOW'
American Express bis (plus rigolo !)

Mille marguerites rondes, cœur noir et pétales soleil et orange, de juillet à novembre.
 Hauteur 1,30 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
 Culture : tous sols. Soleil surtout le matin. Vie parfois brève mais se ressème abondamment.
 Rudbeckia, cousin du précédent n° 9, tout aussi fleuri mais aux couleurs plus vives.
 Les fleurs vont de l'or à l'orange bronzé. Elles se succèdent de l'été aux gelées. Planté en mars, il est adulte l'été d'après ! Parfois, il fleurit tant qu'il finit par fatiguer mais les semis naturels assurent le renouvellement. Attention, il déteste les excès d'arrosage. Plantez-le au soleil le matin, il boira moins et vous l'arroserez peu. Ses copines graminées : Panicum 'Hanse Herms' n°210, Phalaris « fraise à la crème » n° 212.



(99) SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'
Plus tôt, plus longtemps

Épis dressés, bleu intense, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.
 Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
 Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.
 Championne des sauges nemorosa. La plus hâtive. Hyper colorée avec ses tiges bleu pourpré. Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut). Pousses vigoureuses mais pas envahissantes. Ordonnée : tous les plants auront même hauteur, même largeur (pour une bordure c'est indispensable).
 Les premières fleurs s'épanouissent de la Pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance la pousse et l'incite à fleurir une seconde fois... Propre et nette, avec une rosette de feuilles vertes en hiver. D'autres bordures à très longue floraison : Polygonum 'Kabouter' n°95, Geranium 'Rozanne' n°61 et Phedimus n°93 (la fleur étoile du fleuve Amour !).



(100) SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'
Bordure de neige

Épis blancs, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.
 Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
 Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.
 Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut).
 Pousses vigoureuses mais pas envahissantes. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable). Les premières fleurs s'épanouissent de la Pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance et incite la plante à fleurir une seconde fois. Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver. Chouchou des rosiers, comme les petits Nepeta 'Citriodora' n°84 et 'Snowflakes' n°85.



(101) SALVIA NEMOROSA 'ROSE QUEEN'
Plus tôt, plus longtemps

Épis dressés, roses, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.
 Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
 Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.
 La dernière de la série. Tout aussi colorée, robuste et dense en bordure.
 Taillez la court après sa première floraison, elle fleurira une seconde fois.
 Ravissante près du grand Nepeta 'Walker's low' n°83 (bleu) et du Tanacetum n°115 (pompons blancs, floraison non-stop).



(102) SCUTELLARIA INCANA
Du bleu plein les yeux...

Épis bleu clair, de juillet à septembre (les graines sont argentées en automne).
 Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
 Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.
 Chouchou du Jardin du Morvan depuis 1987 !
 1) Fleurit pendant les grandes vacances 2) Radieux au soleil comme à l'ombre légère
 3) Feuillage exquis, graines ravissantes 4) Super longue floraison bleue. Tout l'été, quand le soleil cogne, sans pluie ! Ses épis fanés sont charmants, ne les coupez pas. Au printemps, les limaces l'adorent d'un peu trop près (de l'anti-limace Ferramol bio règlera l'affaire, sans danger pour les hérissons). Charmant avec les étoiles jaune vif du Coreopsis 'Zagreb' n°48 et les étoiles rouge et or du Coreopsis 'Route 66' n°49 (jaune citron !). Pétard avec le Penstemon rouge vif n°91 et le bleu magique du Commelina n°46 (celui des indiens Navajo).



(103) SEDUM 'AUTUMN FIRE'
Béton armé

Flurs en larges coupoles, vert bleuté, puis roses et enfin rouges, de juillet à octobre.
 Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).
 Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.
 REVOLUTION ! Le formidable Sedum 'Autumn Joy' était jadis l'arme ultime des jardiniers contemplatifs qui voulaient du bon, du beau, du costaud, sans se fatiguer...le bulldozer anti-mauvaises herbes, aux fleurs parfumées, vert amande puis rouge cuivré...
 EH BIEN, ON-A-TROUVE-MIEUX-QUE-LUI ! Le Sedum 'Autumn Fire', un canadien, qui lui ressemble en tout, même fleur, même feuille. En plus costaud !!!
 Quatuor gagnant pour jardins difficiles : Sedum 'Autumn Fire', Geranium 'Tiny Monster' n°64, Nepeta 'Walker's Low' n°83 et Teucrium hyrcanicum n°116.

(104) SEDUM 'LIME ZINGER'

Eloge de la paresse

Fleurs framboise, puis rouge cuivré d'août à octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Paresseux du jardin, j'suis votre copain. Oubliez arrosoir, engrais. Une fois planté, j'me charge du reste.

Dès mars, ma frimousse pointe son nez.

Au printemps, ma touffe est si proprinette qu'on me croit sculptée. Joli coussinet, top en bordure, top en pot. Un feuillage à croquer : vert bleuté avec un liseré rouge/rosé ! Dès août, mes fleurs couleur framboise embaument le miel, les pollinisateurs adorent.

D'autres feuillages super colorés : Kalimeris 'Shogun' n°76, origan doré n°88, sedum sieboldii n°108 et sedum 'Fuldaglut' n°109.



(105) SEDUM 'MATRONA'

Feuille bronze, moral d'acier

Fleurs pourpre rose, puis bronze de juillet à novembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

FANTASTIQUE ! Un feuillage glamour : olive et bronze, superbe dès février (tout en boule, comme un petit buis bronzé). Des fleurs rose clair en juillet-août-septembre et rose bronze en octobre-novembre-décembre.

Une silhouette d'enfer l'hiver. 100 % canicule-proof, fleurit sans eau. Une des très rares fleurs qui se débrouillent sans eau, dans un vase Médicis perché sur sa colonne.

Pour l'accompagner en plein soleil, deux plantes dromadaires à très longue floraison : gaillarde 'Burgunder' n°56 et verveine n°117.



(106) SEDUM CAUTICOLUM 'ROBUSTUM'

Pot rouge !

Fleurs rouge intense en septembre et octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Pousse très bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Robuste coussin rond. Feuillage ravissant (bleuté au printemps, bleu pourpre en été, caché sous les fleurs en automne). La floraison de fin d'été est impressionnante. La boule rouge ! Ses fleurs embaument le miel fruité.

Excellent en bordure, avec le Geum 'Koi' n°65 et le Phlox 'Emerald Cushion Blue' n°94

Sa résistance à la sécheresse en fait aussi une des meilleures plantes en pot, comme ses cousins sieboldii n°108 et sedum 'Fuldaglut' n°109.



(107) SEDUM FLORIFERUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'

Efficacité allemande (couvre-sol)

Tapis d'étoiles or de juin à août, reffloraison en fin d'été.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

INDISPENSABLE !!! A Weihenstephan, en Allemagne, on jardine sérieux. Sélectionnez 15 variétés de Sedum. Les planter dans un jardin d'essai. Observer, sans arroser, pendant 30 ans. Faire le bilan. Un sort du lot. Baptisé 'Weihenstephaner Gold'... Plus couvre-sol et plus propre que tous. Garde son feuillage en hiver. Fleurit deux fois par an. On ne le taille pas, on ne le soigne pas. Utilisation : bordure, pied des arbustes, couverture de talus. Au printemps, son feuillage est vert tendre. Et en été, vert frais. En boule, comme un jeune buis. Ses fleurs embaument le miel en juin-juillet. En hiver, les feuilles se teintent de bronze brillant. Beau... avec tout.



(108) SEDUM SIEBOLDII

«Sedumissime»

Cent fleurs roses, puis rouge cuivre de septembre à novembre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

INDISPENSABLE Celui que tous s'arrachent. Dix fois primé. Qui « passe à la télé ».

Fascinant au printemps, avec sa touffe si régulière qu'on la croit sculptée.

Craquant en été quand il devient bleuté. Envoutant après, avec ses mille fleurs rouge cuivré et son feuillage multicolore. Top en terre au soleil, jamais arrosé (rocaillie, bordure). Génial en pot, même si la place fait défaut (rebord d'une fenêtre ?). Les limaces le regardent d'un peu trop près, surtout l'hiver quand ses bourgeons sont à fleur de terre (du Ferramol bio règlera l'affaire, sans troubler les hérissons).

D'autres plantes pour pot : Allium senescens n°31, Polygonum 'Kaboutier' n°95, Sedum 'Fuldaglut' n°109 et Zephiranthes n°119.



Goutte à goutte pas cher mais efficace...

On trouve dans les jardinerie de petits tuyaux goutte à goutte noirs, de 10 à 20 m de long (avec un petit goutteur intégré tous les 40 cm). Pas chers et très efficaces.

Étendez ces tuyaux, sans les enfouir, dans votre plate-bande. Avec le système goutte à goutte, on ne mouille pas le feuillage et toute l'eau pénètre profondément dans le sol, jusqu'aux racines. Alors qu'avec un arrosage classique par aspersion, les trois quarts de l'eau restent en surface et s'évaporent à moitié avec le soleil avant même que les plantes aient pu en profiter.





(109) SEDUM SPURIUM 'FULDAGLUT'

Arrosage prohibé

Tapis de petites feuilles acajou, fleurs framboise en juillet-août et septembre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Deux définitions jardinières :

- Sedum 'Fuldaglut' : couvre-sol rouge de la tête au pied, se contente de l'eau du ciel.

A consommer sans modération, abus conseillé.

- Arrosage : comportement masochiste et compulsif. Remède : Sedum 'Fuldaglut'. Ne pas interrompre le traitement. Bon pronostic de guérison.

Génial en pot, comme son cousin sieboldii n° 108.

Tout aussi aquaphobes et tapissant : Nepeta 'Citriodora' n°85, Dianthus 'Erectus' n°52

Geranium 'Lancastriense' n°60 et phlox 'Emerald Cushion Blue' n°94.



(110) SEDUM TAKESIMENUM

Habillé pour l'hiver (couvre-sol persistant)

Fleur en coupe jaune clair, parfum de miel, de juin à août.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 50 cm (supporte, les racines, sans les aimer).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Le Sedum le plus glamour en hiver, le plus sent bon en été... Au menu :

- feuillage frais comme la laitue, même en janvier.

- fleurs or tout l'été.

- parfum miel de châtaignier.

- sobriété, tempérance et rusticité affirmées.

Une taille à mi-hauteur au tout début septembre renouvelle le feuillage. Pour un jardin beau

même l'hiver : euphorbe wulfenii n°54, acanthes n°120 et 121, Ajuga 'Simon's type' n°127,

Epimedium 'Frohnleiten' n°157, Geranium 'Czador' n°171 et plein d'autres du chapitre III.



(111) SOLIDAGO PTARMICOIDES MAJOR

Grappe d'argent

Petites fleurs blanc argent, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

L'original de la famille. Le seul Solidago qui soit blanc, pas or... Ses fleurettes se succèdent tout l'été, dès juin. Originaire du Canada, il se fiche du froid. On le trouve le plus souvent dans des prairies sèches, pauvres et sableuses. Un costaud !

Beau feuillage vert foncé, résistant à la chaleur. Touffe durable et fiable.

Plus de blanc ? Kalimeris incisa 'Alba' n°74, Salvia 'Schneehugel' n°100, Tanacetum

'Jackpot' n°113, Tanacetum 'Tetra White' n°115, etc.



(112) SOLIDAGO RUGOSA

Grappe d'or

Très longs épis émeraude puis or, partant souvent à l'horizontal, de juillet à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

La plus raffinée de toutes les grappes d'or. Celle qui fait flasher les papillons.

Une silhouette pleine de grâce et de légèreté, comme un pin parasol émeraude.

Les épis n'en finissent pas de rayonner. D'abord émeraude en juillet. Puis poussin en août.

Or, de septembre à octobre. En hiver, les rameaux givrés valent le plus beau des bouquets.

D'autres plantes des grandes prairies américaines qui supportent les températures

extrêmes : Baptisia n°38, Coreopsis n° 48 et 49, Liatris n° 80, Vernonia n°118.



(113) TANACETUM NIVEUM 'JACKPOT'

Clair de Lune

Mi-riade de petites fleurettes blanches, de mai à juillet et septembre/octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tout sol. Soleil, ombre légère. Vie parfois brève mais se ressème généreusement.

Qui fleurit plus vite que moi ? Avec ou sans soleil ? Qui se fiche du sec, du trempé ? Qui est

boule de fleurs dès le premier été, buisson joufflu l'an d'après ? Qui se ressème autant ?

Je demande juste une taille assez courte après ma première floraison de printemps, pour

me donner l'envie de fleurir une seconde fois, jusqu'en octobre. Quand on s'y prend bien, la

floraison est quasi permanente. Le plus : je capte la lumière de la Lune !

Plus de blanc ? Kalimeris incisa 'Alba' n°74, Salvia 'Schneehugel' n°100, Solidago major

n°111 et mon cousin Tanacetum 'Tetra White' n°115.



(114) TANACETUM VULGARE 'ISLAND GOLD'

Idole des bios !

Ombelles or, en août et septembre. Feuillage doré.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout, à l'ombre comme au soleil. Ultra rustique. Se ressème !

Or de la tête au pied ! Fleur bouton d'or, feuillage fougère d'or... Parfum puissant.

Indestructible, comme la tanaïse verte sauvage : « l'arquebuse » des herboristes, célèbre pour ses vertus insecticides (des feuilles chasse-puce dans la niche du chien !).

Réussit même en terre médiocre et sèche.

Vénérée en bio, pour les innombrables vertus en « purin » pulvérisée sur les p'tites fleurs

et les légumes. Un autre « purin » magique, celui de l'Equisetum n°12 (pour soigner les maladies, surtout des arbres fruitiers).

(115) TANACETUM PARTHENIUM 'TETRA WHITE'

Ciel, le mariage de ma fille !!!

Mille pompons blancs de mai à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, Soleil. Vie brève mais se ressème généreusement !

INDISPENSABLE ! elle porte un nom anglais, à tort, c'est une plante de jardin de curé français ! Pompons blancs magiques, pousse hyper rapide pour le mariage de ma fille ! Plantée en mars, adulte dès juin, couverte de petits pompons blancs jusqu'à novembre. Les semis naturels assurent le renouvellement des générations. Vous ne la perdrez jamais. Un mariage juin-début juillet ? Plantez et laissez faire. Pour un mariage plus tardif, coupez la première génération de boutons pour avoir des touffes zéro-défaut au milieu de l'été. D'autres idées pour mariage express : Gaura n°57, Tanacetum 'Jackpot' n°113 et Verbena n°117.



(116) TEUCRIUM HYCRANICUM 🦋

L'arrosage ? Connais pas

Longs épis pourpre de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique. Se ressème !

Cousin perse de nos sauges, lavandes et romarins. Au menu :

- 1) résistance froid et sec (pas arrosé depuis 2002 !)
 - 2) feuillage grisé persistant en hiver
 - 3) floraison non-stop de juin à septembre, si vous coupez les premiers épis qui fanent
 - 4) parfum sympa, mi sauge, mi pomme verte.
- Durée de vie illimitée (semis naturels garantis) Seul soin : une taille assez courte en fin d'hiver, pour lui redonner une jolie silhouette. La finesse des épis et du feuillage contraste avec les Sedum.



(117) VERBENA BONARIENSIS 🦋

Assurance fleurs, juin à novembre !

Certaines de pompons bleu pourpre, de juin à novembre, sans interruption.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 45 cm (supporte, sans les aimer, les racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique (grâce aux semis spontanés).

INDISPENSABLE

- 1) couverte de fleurs (+ papillons) de juin à novembre dès la première année
- 2) Tolère presque tout, le sec, le frais, le plein soleil, l'ombre légère, etc.
- 3) se faufile entre toutes les plantes, sans étouffer et gêner

En mai, vous verrez une ribambelle de semis à peine plus grands qu'une tête d'allumette. Repiquez-les dans tous les coins de votre jardin. L'assurance d'avoir des fleurs juin-juillet-aout-septembre-octobre-novembre ! En plus, les papillons l'adorent. Superbe avec ... tout ! Ses tiges longilignes se saffient entre les rosiers, sans les gêner.



(118) VERNONIA CRINITA 'MORVAN' 🦋

Made in Morvan

Grands bouquets pourpre, de juillet à septembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (même lourde et argileuse). Soleil. Ultra rustique.

Les Vernonia d'Amérique du Nord sont à mi-chemin entre les eupatoires et les asters. Le notre a été sélectionné dans notre pépinière. Plus léger, plus aérien, plus florifère.

Tient droit face au vent, sans le moindre tuteur et incroyablement résistant à la chaleur, ce qui est surprenant pour une plante de cette taille !

Zéro arrosage depuis plus de 10 ans dans notre jardin. Même en 2023.

Très beau feuillage frais dès le mois de mai. Bourré de fleurs l'été.

Les papillons l'adorent. Contraste génial avec les grandes graminées (Miscanthus zébré d'or n°209, Erianthus canne à sucre n°206) et les étoiles des Coreopsis...



(119) ZEPHYRANTHES CANDIDA

Ciboulette crocus

Fleurs de crocus géant, blanc pur et or, d'août à octobre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sols légers (même très secs en été). Soleil ou ombre claire. Très rustique.

Plante bulbeuse magique, qui s'étale vite. Rustique, contrairement à ce que l'on dit (fleurit en plein Morvan depuis plus de 20 ans). Tolérant la sécheresse en été (contrairement à ce que l'on dit). Aimant juste un peu d'arrosage en septembre (pour déclencher la floraison).

Des touffes comme celles des ciboulettes, en plus chic. Des fleurs comme celles des Crocus, en plus fin et, surtout, jamais mangé par les bestioles. Dans le Morvan, il s'endort parfois en hiver. Ou en été. Mais toujours pour se réveiller plus pêche. Croissance rapide, facile à diviser : extra en bordure. Zéro parasite-maladie. On le multiplie par division et le repique à volonté. Top au pied des rosiers. Top au balcon.



Racines : tous les jardins ne sont pas logés à la même enseigne...

Dans les climats doux, un peu humides en été, les racines sont bien moins gênantes que dans les climats chauds et secs en été (moins il y a d'eau, plus il fait chaud et plus les arbres accaparent le peu d'eau qui reste en été).

Dans une terre riche et profonde, les racines des arbres s'écartent peu (elles ont de quoi manger et boire sur place). Il y a donc moins de problème de concurrence.

Dans une terre pauvre et superficielle, les racines sont obligées de s'écarter pour boire loin de l'arbre ce qu'elles ne peuvent boire juste dessous. Elles sont donc plus gênant



CHAPITRE III LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, ET LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

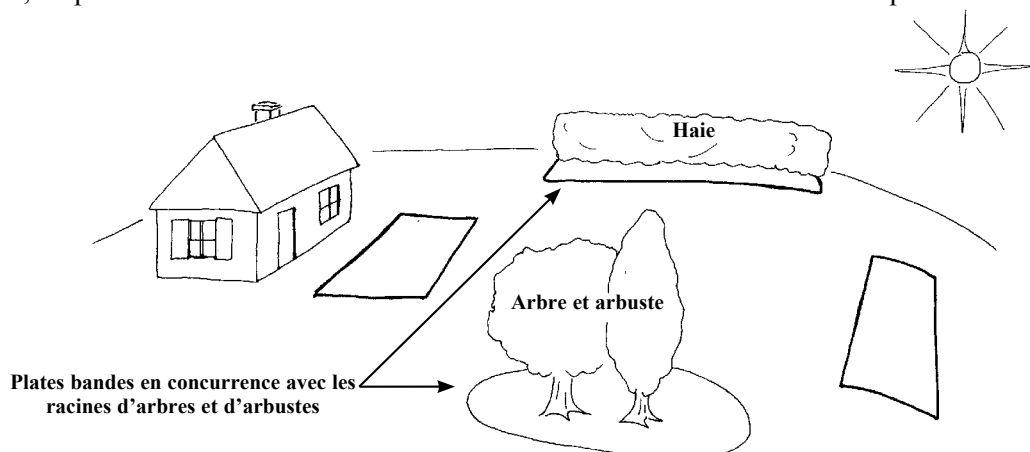
Le premier chapitre parle de la « bonne plate-bande » (bonne terre, arrosage, pas de racines)

Le deuxième chapitre concerne la plate-bande «plus pauvre et plus sèche» (mais toujours loin des racines)

Il est temps de s'occuper du plus important. Tous les coins du jardin où la terre :

- 1) n'est pas si bonne,
- 2) est souvent sèche
- 3) et, en plus, truffée de racines d'arbres et d'arbustes !

Par exemple, au pied d'une haie de troène. Ou sous un cerisier. Ou coincé entre une spirée et un Forsythia.



Le problème est double

- en été, les racines des arbres et des arbustes mangent tout et pompent l'eau.
- les branches cachent parfois le soleil, mais pas toujours. Il peut faire très chaud comme il peut faire froid.

Ici, les bonnes plantes doivent accepter sans broncher :

- la concurrence des racines
- et donc la sécheresse (ces racines boivent toute l'eau en été)
- et l'alternance de soleil et d'ombre.



(120) ACANTHUS MOLLIS LATIFOLIUS **XXL**

Hampes géantes, fleurs blanc et prune, de juin à août.

Hauteur 1,50 m à 2 m fleurs et 70 cm en feuilles, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin (l'après-midi, pas nécessaire). Ultra rustique.

Acanthe gigantesque ! Vert brillant et floraison époustouflante. 10 fois plus que l'Acanthe ordinaire. En Espagne, les hampes florales font de 2 mètres de haut ! Dans le Morvan, elles atteignent 1,50 m, au pied d'un pin exposé au soleil du matin. Un lit de feuilles sèches en automne (autour et surtout entre les feuilles), l'aide à repousser plus vite au printemps et à fleurir tous les ans. Le soleil du matin lui est bénéfique. Le soleil l'après-midi est superflu. ATTENTION, autour d'une acanthe on ne bêche pas : ses racines détestent être bousculées. Dans style « feuillage époustouffant » : Darmera n°5, Tanacetum d'or n°114, Eomecon de Chine n°155, Hepatica nobilis n°178 et pétasite géant n°185.



(121) ACANTHUS SPINOSUS **Frigidaire**

Grandes hampes de fleurs blanches, rosées et prune, de juin à août.

Hauteur 70 cm/1,20m, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

L'acanthe antigel. On ne la protège pas. Dans les climats doux (Paris), elle garde son feuillage en hiver (à Paris, au Jardin des Plantes). Dans les climats rudes (Morvan), elle disparaît sous terre en hiver et se réveille pimpante au printemps. La seule acanthe qui fleurit tous les ans, même après un hiver congelé, Superbe feuillage ciselé en été. Pousse même à l'ombre des arbres, pourvu qu'elle ait du soleil le matin, en compagnie de l'euphorbe wulfenii n°54 du chapitre II. Joli contraste aussi avec la digitale parviflora n°154 ATTENTION, près d'une acanthe on ne bêche pas : ses racines détestent être bousculées.

(122) ACANTHUS 'HOLLARD'S GOLD'

Vous préférez l'or ou les épinards ?

Grandes hampes de fleurs blanches et prune, de juin à août, feuillage doré fantastique.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, ce n'est pas nécessaire). Rustique jusqu'à -10°C (plus avec des feuilles mortes glissées sous et dans le feuillage).

L'acanthé ordinaire est vert épinard, 'Hollard's Gold' a des feuilles d'or. Super florifère. Parfois un peu frileuse (dans les monts du Morvan) mais pas en plaine. Dans les régions très froides, un tapis de feuilles sèches autour et entre les feuilles suffit. Brillante toute l'année dans les climats doux. Dans les climats frais, elle dort en hiver, renaît au printemps. Le soleil du matin la rend plus dorée. L'ombre l'après-midi lui plaît. Comme toutes les acanthes, elle déteste qu'on la tripote avec une binette (racines sensibles). Contrastes intéressants : Phytolacca aux baies noires n° 186, Tricyrtis 'Dark Beauty' n°189 et aconite bleue n°125. Tous heureux à l'ombre l'après-midi.



(123) ACANTHUS SYRIACUS

Couronne du Christ

Grandes hampes de fleurs blanc et prune, éclatantes en juin/juillet.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : terre ordinaire. Soleil au moins le matin. Ultra rustique (elle s'endort en hiver).

Dans la nuit du Jeudi au Vendredi Saint, les soldats romains se moquent du Christ : ils le coiffent d'une couronne d'épines. Les chrétiens coptes sont formels : une couronne d'épines d'acanthé syriacus. Si blessante quand elle pousse dans les terres arides de Palestine mais... si douce et aimante dans nos climats, où elle ne pique pas...

Couronne du Christ, fleur du Paradis...

Ses fidèles : rose de Noël n°174, herbe de la Trinité n°178 et Vinca 'Marie' n°194 bien sûr !

ATTENTION, autour d'une acanthé on ne bêche pas : ses racines détestent être bousculées.



(124) ACIS AUTUMNALIS

Perce-neige d'été

Clochettes blanches, de la fin juillet à septembre.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 30 cm (supporte la concurrence des racines pas trop puissantes). Culture : terre légère. Soleil, ombre légère. Très rustique en terre drainée.

Un vrai « Perce-neige » botanique, en fleurs en été ! Plus fin, plus léger que son cousin qui fleurit l'hiver. Une belle découverte, faite au beau Jardin des Plantes, à Paris. Plante de collection mais facile comme tout. Croissance rapide. Elle triple de taille tous les ans, sans gêner ses voisins. Au printemps, repos : elle disparaît pour renaître en juillet. Trois autres bulbes intrépides, à cultiver comme de vraies vivaces : Ipheion bleus et roses n°180 et n°181, Zephyranthes « fleurs de crocus » n°119.

PS : contrairement à ce qu'on raconte 1) Acis accepte la concurrence des racines et n'a pas tant besoin que ça de soleil 2) Acis fleurit parfois dès juillet.



(125) ACONITUM X CARMICHAELII 'ARENDSII'

Delphinium de l'ombre

Grands épis bleu foncé, de la mi-août à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines en exposition fraîche). Culture : terre ordinaire. Soleil ou mi-ombre. Ultra rustique.

Un Delphinium, c'est beau mais ça a besoin de soleil.

Un aconit, c'est beau mais ça fleurit même à l'ombre, à l'Est, au Nord.

Sans soleil. Au frais. L'hiver à peine fini, son nouveau feuillage a des teintes pourpre craquantes. La touffe est droite comme un i, pas besoin de tuteur. Chaque tige porte un épi bleu roi et donne trois tiges fleuries l'année suivante qui, chacune, donneront trois tiges fleuries l'année d'après, etc. Juste un truc : les racines des aconits ne sont pas bonnes du tout à manger. Pas d'expériences culinaires ! Superbes près des anémones n°131 à 134 et des Tricyrtis n°188 à 192.



(126) ADENOPHORA 'HEMELSTRALING'

Pastel

Longs épis de clochettes fines, bleu pastel, de juin à août (remontée possible en fin d'été).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

La campanule 'Hemelstraling', rebaptisée Adenophora 'Hemelstraling' par des botanistes pointus ! Rapide. Rustique. Pas compliquée. Touffe élégante, de la tête au pied. Feuilles langues de chat, résistent à la torpeur estivale. Ses fines fleurs-clochettes sont bleu pastel, à peine rosé. Très chic. Coupez les épis fanés (sans tarder), juste sous la dernière fleur, vous aurez au moins deux floraisons, voire trois, dans l'année. Des amis fidèles, raffinées : Aster des clairières 'Beth Chatto' n°143 (étoiles blanches) digitale parviflora n°154 (couleur de miel) et Geranium 'St Ola' n°169 (blanc doux).



(127) AJUGA REPTANS 'SIMON'S TYPE'

Rougir

Bougies bleues, ravissantes d'avril à juin.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines)

Culture : tous sols. Soleil atténué, ombre légère. Ultra rustique.

Découvert en pleine nature par le génial botaniste Hans Simon, la vigueur de 'Simon's Type' stupéfie. Ses feuilles chocolat bronze sont craquantes, même l'hiver. Elles rougissent ! La touffe couvre le sol à la vitesse d'un cheval shooté par le printemps. Ses fleurs bougies, bleu méthylène, flashent au pied des rosiers, des hortensias, des haies.

Galope aussi sous les sabots des hellébores n°174 à 177, sans les gêner.





(128) AJUGA X TENORII 'CHOCOLATE CHIPS'

P'tit costaud (pour bordure et pot)

Petites bougies bleues, chou comme tout d'avril à juin.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 35 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Le plus petit des Ajuga. Super costaud. Feuilles langue de chaton chocolat.

Sous vos rosiers, 'Chocolate Chips' est tapis-bordure. Ses feuilles frétilent en hiver. Ses fleurs sont épis bleus. Pousse aussi bien au jardin que dans la plus petite des jardinières. Un bout de chou fringant, au soleil comme à l'ombre. Adore aussi les recoins frais du jardin (bord d'escalier, mur Est de la maison, ombre des azalées). Facile comme tout à multiplier. Ses petits amis sympa : la violette noire du Labrador n°200 et le « nombril de Venus » n°183 (en terre comme en pot).



(129) ALCHEMILLA MOLLIS 'ROBUSTA'

Double pousse, double floraison...

Grappes vaporeuses, tilleul acidulé, en juin-juillet, refloraison en septembre si on la taille en juillet. Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions. Ultra rustique.

Sélection haute en couleur de l'alchémille mollis. Feuillage peau de pêche, ourlé de rosée.

Fleurs 'vapeur', comme certains tilleuls les soirs de juin. Ses tiges, plus grandes que les alchémilles classiques, la rendent impressionnante en bouquet. Sa vitalité lui fait pardonner les bourdes du jardinier. Rasée sans pitié dès qu'elle fait mine de faner en juillet, elle repousse dans la foulée, avec un nouveau feuillage frais qui tient le coup l'été. Et de nouvelles grappes de fleurs pour la rentrée.

Idée de bordure pour ombre légère ou soleil non brûlant : d'abord Geranium 'St Ola' n°169 (persistant), après alchémille et enfin Geranium dalmaticum n° 170 (persistant). Très chic !



(130) ANEMONE CANADENSIS

Protège clématite !!!

Grandes fleurs blanc pur, de mai à début juillet.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.)

Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Son beau feuillage a juste la bonne hauteur pour ombrer la base d'une clématite, sans la gêner. Floraison fabuleuse du printemps début de l'été. La mi-ombre lui plaît. Le soleil aussi. Vous pourrez l'installer au premier plan des rosiers, des arbustes, des haies.

Ravissante avec les fleurs scintillantes du Geranium nodosum n°173. Tous deux boivent très peu en été s'ils sont au soleil le matin et à l'ombre l'après-midi.



(131) ANEMONE 'COUPE D'ARGENT'

Froufrou

Grandes fleurs blanches, à double rangée de pétales, d'août à la Toussaint.

Hauteur 1 m, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines des arbres pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, cerisiers, conifères, etc.)

Culture : terre riche en humus. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Une anémone blanche avec un triple jupon de pétales. Elle fleurit de mi-août jusqu'à la fin octobre. 1) Loin des racines, elle pousse vite 2) Près des racines d'arbres et d'arbustes, elle prend son temps mais finit par s'imposer (surtout si on l'entoure d'un paillis d'humus : terreau, compost, feuilles mortes). Son feuillage est splendide au printemps. La touffe tient droit dans ses bottes. Comme toutes les anémones, elle préfère les sols légers aux terres collantes. Associations : Tricyrtis 'Samurai' n°188 (fleurit en même temps qu'elle) et campanule 'Kent Bell' n°148 fleurit avant elle).



(132) ANEMONE 'SEPTEMBER CHARM'

Légende d'automne.

Grandes fleurs rose doux, d'août à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines des arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc...).

Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

'September Charm', a un feuillage parfait, du printemps à l'automne. Peu farouche, elle se plaît partout et fleurit juste au bon moment : dès la mi-août (quand on a tant besoin de fleurs !), jusqu'en octobre. Nous l'avons même cultivée sur un tas de remblai : elle a tenu le coup. Il est vrai que nous l'avions bordée d'un bon mulch de terreau de feuilles, ce qui lui a permis de croquer « au-dessus » ce que le sol ne lui offrait pas « en dessous ».

A ses côtés : Geranium cantabrigiense n°168 (fleurit avant elle) et aster 'Asran' n°141 (fleurit en même temps qu'elle).



(133) ANEMONE 'WILD SWAN'

Blanc-Bleu-Doux...

Fleurs aux pétales blanc et bleu, d'août à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40cm. (supporte la concurrence des racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

1) je suis bicolore : blanche devant, bleu doux derrière 2) je me tiens droit 3) mon feuillage est léger 4) Mon bonheur : un coin du jardin avec juste ce qu'il faut de soleil ou je vis sans soin 5) Petite, je suis sage et n'envahis pas 6) Je ne crains pas le froid 7) Si vous me plantez à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée, je ne boirais presque pas. Si vous me plantez au soleil brûlant, j'aurais des jolies fleurs mais... moins longtemps ! 8) Mon chevalier blanc : l'Aster 'Ashvi' n°140, ses petites feuilles de chênes me font craquer !

(134) ANEMONE TOMETOSA PEI

Anémone du toit du monde !

Fleurs roses, presque crème, de la fin juin à la fin août.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines pas trop puissantes). Culture : adore l'humus en paillis. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Pas une anémone « du Japon », une anémone du... Tibet ! En fleur dès le début de l'été, donc un mois et demi avant les anémones « du Japon ». Un feuillage de vigne colossal, pourpre velouté. Pas de maladie, pas de souci avec le froid (le Tibet !).

Résistance à la canicule (arrosage presque superflu quand elle est à l'ombre l'après-midi).

Association pour l'été : bordure de Polygonum 'Kabouter' n°95, un Phytolacca « baie noires » n°186, plus une méga Hosta 'Sun and Substance' n°179 pour le contraste des feuillages. Le plus : ses paquets de graines « boule de coton », jusqu'en hiver.



(135) APIOS AMERICANA

Glycine patate des Peaux-Rouges

Fleur de glycine, rose pourpre, en seconde partie de l'été.

Hauteur de 2 à 4 m, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire ou humide. Soleil non brûlant, ombre légère. Ultra rustique.

1) Robuste américaine qui s'enroule, comme les haricots, sur des tuteurs, grillages, etc.

2) Ses fleurs de glycine rose sont parfumées.

3) Ses tubercules « patates » courent en chapelet, près de la surface. Les indiens d'Amérique en raffolaient. On les récolte en novembre, quand ils ont le plus de goût.

Cuit à la vapeur, braisés ou grillés crus et râpés. Confités dans le vinaigre aussi.

Un goût de noisette, cacahuète, patate douce et pomme de terre.

Attendez deux ans pour la première vraie récolte. Laissez une partie des tubercules en terre.

La touffe s'étale vite. Cuisinez-le avec les feuilles d'or de l'origan n°88 !



(136) AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'

Sentir bon, fleurir deux fois !

Grandes fleurs crème et citron, avec de longs éperons, d'avril à août.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

L'ancolie qui fleurit le plus longtemps. Celle qui sent bon, parfum subtil et délicat.

Si vous coupez ses premières fleurs fanées, elle vous donnera une seconde, voire une troisième floraison (n'attendez pas le dernier moment, plus tôt on coupe, mieux c'est).

Ses longs éperons volètent comme des papillons.

Si peu exigeante qu'on l'a vu fleurir sous des pins sylvestres !!!

Les semis naturels assurent le renouvellement des générations.

Sympa avec les bleus du Geranium nodosum n°173 et de la campanule 'Kent Bell' n°148.



(137) AQUILEGIA VULGARIS

Amie de tout le monde

Fleurs bleu pur, d'avril à juin.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

La plus belle ancolie de France... Celle qui fleurit du Morvan acide aux sommets calcaires de Bourgogne. Qui pousse au frais comme au sec. Radieuse à l'ombre légère comme au plein soleil. Aussi contente dans une bonne plate-bande qu'au pied des arbustes et des haies. Même dans l'herbe des talus ! On la plante à l'arrière des massifs, l'avant étant réservé aux plantes d'été et d'automne. Au printemps, on ne voit qu'elle. Une fois fanée, son feuillage est caché par les fleurs d'été. Elle se ressème et s'hybride souvent avec ses voisines, donnant des enfants aux coloris étonnants. Charmante près des clochettes blanches de la campanule rapunculoides 'Alba' n°149.



(138) AQUILEGIA VULGARIS 'ALBA'

Lumière de l'ombre

Fleurs à éperons blanc pur, de mai à juillet.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Cousine de la précédente... Une jolie p'tite française. Vigoureuse ! Elle s'adapte à tous les climats : aussi fleurie dans le froid Morvan acide que le calcaire ultra sec des Côtes de Beaune. Adepte des lisières, elle éclaire les coins sombres.

Comme toutes les « bonnes » ancolies, elle n'a pas de souci avec les sécheresses d'été car son feuillage dort à moitié dès juillet.

Semis naturels fréquents. Simple, élégante près de l'euphorbe 'Major' n°55 et le Dicentra n°153 à l'interminable floraison.



(139) AQUILEGIA VULGARIS VAR. STELLATA 'RUBY PORT'

16^{ème} siècle

Pompons rouges, de mai à juillet.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Fleur de jardin de curé typique. Adorée des jardiniers depuis le 16^{ème} siècle !

Petite mais incroyablement robuste, elle s'adapte à tous les climats.

Heureuse au soleil comme à mi-ombre, fleurie autant au pied des haies que dans une bonne plate-bande. Comme toute bonne ancolie, elle est spectaculaire quand les fleurs d'été sont encore petites et leur laissent ensuite gentiment la place, sans les gêner. Compagne des petits fraisiers couvre-sols (n°165 à 167) qui fleurissent en même temps qu'elle.





(140) ASTER AGERATOIDES 'ASHVI'

Bulldozer blanc

Bouquet dense et rond, aux mille fleurs blanches, de la mi-septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Ultra costaud. Insensible aux maladies. Aussi beau pour son feuillage découpé que pour ses fleurs blanches à cœur or.

Rond et dense, comme un buis puissant. Toujours en fleurs quand les autres asters piquent du nez. Se fiche des premières gelées !

Sweet avec le bleu-blanc de l'Anémone 'Wild Swan' n°133.

Touche de douceur près du Carex fontaine n°203 (vert en hiver).



(141) ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'

Après la nomination d'ASRAN au ministère de la culture, les mauvaises herbes sonnées !

Mille petites marguerites, bleu clair de septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Couvre-sol dément !

- 'Asran' est un coréen du Nord, avec des feuilles de chêne, jamais malade.

- 'Asran' se fiche du froid (-30° C), du vent (boule compacte), du sec, du brûlant.

- 'Asran' fait de petites haies, comme une bordure de buis. Mais pas besoin de le tailler.

- 'Asran' fleurit au soleil, à l'ombre, au pied des arbres aussi !

Ses potes à l'ombre l'après-midi : Polygonum runciforme n° 187, Tricyrtis n°188 à 189. Ambiance douceur avec l'anémone 'September Charm' n°132.



(142) ASTER AGERATOIDES 'EZO MURASAKI'

En fleur jusqu'en décembre !!!

Bouquet dense, aux mille fleurs rose violet pourpre intense de septembre à décembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Dans la lignée d 'Ashvi' et 'Asran'. Touffe en boule. Pas farouche, sain et pêchu. Des feuilles superbes, façon chêne. Prend le relais des Geranium vivaces d'été.

Parfait dans une plate-bande chic avec des rosiers ou perdu au fond du jardin, là où l'entretien laisse à désirer. Floraison démente, parfois jusqu'en décembre (2022, 2023). Il chante avec les couleurs d'automne.

Pousse hyper vite les deux premières années mais se calme ensuite. Facile à diviser.

Amis des Tricyrtis (n°188 à 192), des anémones (n°132 à 134).

Au soleil plus loin des racines, contrepoint idéal des chrysanthèmes n°40 à 45.



(143) ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'

Fleurit dès l'été !

Mille petites fleurettes blanches, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Forme raffinée de l'Aster divaricatus, trouvée au Canada par Beth Chatto, la plus élégante des pépiniéristes anglaises du XXème siècle (lire ses livres !)

Puissant couvre-sol au feuillage noble, devenant avalanche d'étoiles de neige en été et

en début d'automne. Les tiges sont prune foncé. Supporte le froid, l'ombre légère et la

concurrence des racines. Parfait étouffe mauvaise herbe, non envahissant et durable. Nous

l'avons même cultivé tout près d'un énorme châtaignier avec des Tricyrtis nigra n°192, un

Rudbeckia triloba n°97 et un... bananier ! Le feuillage sombre brillant est splendide au prin-

temps, une méga Hosta 'Sun and Substance' n° 179 le met en valeur.



(144) ASTER x HERVEYI 'TWILIGHT'

Fleurit dès l'été (bis) !

Grandes fleurs bleu soutenu à cœur or, de juillet à septembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou mi ombre. Ultra rustique.

Croisement entre deux asters botaniques canadiens (macrophyllus et spectabilis) qui

fleurissent dans les clairières et les sous-bois, aussi bien secs qu'humides ! Tiges florales

droites en été, qui dominent les feuilles jamais malades, jamais couchées. Feuillage couvre-

sol vert profond, plantureux, tapissant, couvrant.

Joli contraste avec Aster 'Beth Chatto' n°143 (blanc), les Begonia de l'Himalaya n° 145 à

147 (rose et blanc) et le persil japonais n°152.



(145) BEGONIA GRANDIS EVANSIANA

Bégonia du toit du monde !

Grandes grappes de fleurs roses, de la fin juillet aux gelées.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Très rustique.

INCROYABLE : ce Begonia vient de l'Himalaya où il fleurit jusqu'à 3000 mètres d'altitude !

La souche se fiche du froid et repousse juste après les dernières gelées du printemps. En

octobre, Les plants donnent de drôles de petits bulbilles qui poussent à l'aisselle des feuilles.

Chaque bulbille est un Bégonia miniature qui tombe sur le sol, s'enracine au printemps et

fleurit dès la première année. On a donc vite une colonie couvre-sols et fleuri de l'été à la

Toussaint. Superbe au pied des murs Est et Nord. Génial aussi au pied des arbres, comme

dans le Parc de Bagatelle à l'ouest de Paris et au jardin alpin du Jardin des plantes. Associa-

tion : le bleu de l'Aster 'Twilight' n°144, les baies noir brillant du Phytolacca n°186.

(146) BEGONIA GRANDIS EVANSIANA 'ALBA'

Blancheur de la colombe, médecine chinoise

Grandes grappes de fleurs blanches, de la fin juillet aux gelées.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Très rustique.

Le même que le précédent, la blancheur de la colombe en plus.

Les Chinois le cultivent tant au jardin qu'en pot et le vénèrent pour ses vertus médicinales.

Comme son frère rose, il produit une ribambelle de bulbilles qui donnent de nouveaux plants superbes dans l'année. Ne le croyez pas fragile : si vous visitez le beau Parc de Bagatelle, à l'ouest de Paris, vous le verrez dans toute sa splendeur, presque à l'état sauvage, en lisière d'arbres centenaires. Impressionnant. Charmant avec les fleurs d'orchidée des Tricyrtis n°188 à 192 et les clochettes rose vif du Dicentra eximia n°153.



(147) BEGONIA EVANSIANA 'CLARET JUG'

Il ose le rose et le rouge

Fleurs rose/rouges, de la mi-août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm. (supporte la concurrence des racines).

Culture : soleil non brûlant ou ombre légère. Très rustique.

Le plus trapu des trois bégonias de l'Himalaya... Aussi résistant au froid. Aussi prolifique.

Avec des fleurs plus vives et des feuilles rouges sous le dessous. Se multiplie comme ses cousins avec ses bulbilles qui apparaissent à l'aisselle des feuilles en automne. De la « parthénogénèse » ! Comestible et médicinal. Les Chinois en raffolent et en font grand usage, avec notre phytolacca asiatique n°186 paré de mille vertus (attention, le vilain Phytolacca américain, lui, est, toxique).

Extra au pied d'un mur à l'Est ou au Nord. Top en pot.

D'autres plantes prisées dans la médecine chinoise : Epimedium n°159 et 161.



(148) CAMPANULA 'KENT BELL'

Chic et choc !

Grandes cloches cigares, bleu intense, de fin juin à juillet, deuxième floraison possible.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm. (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Floraison choc qui booste une plate-bande au soleil le matin.

Je pousse très vite. Je fleuris longtemps. Je me contente de peu. Je suis top en terre et top en pot ! Extra en bouquet !

Vous pourrez me diviser facilement pour faire des cadeaux à vos amis.

Coupez mes épis (pas trop court) dès qu'ils commencent à faner pour me faire fleurir à nouveau. Copine des anémones n°131 à 134 et de tous les Geranium de ce catalogue.

Bouleversante avec les épis émeraude scintillant du Deschampsia n°204.



(149) CAMPANULA RAPUNCULOIDES 'ALBA'

Clochettes gourmandes

Epis ultra fins de clochettes blanches, pures et simples, juin-juillet et septembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

La plus fine des campanules. Ses clochettes immaculées sont des merveilles de gaité.

Charmantes et lumineuses, elles tintinnabulent sous la rosée partout où le soleil se fait discret. Les feuilles sont langues de chats, vert si tendre qu'on en mangerait. Tentez le coup, la plante est comestible : feuilles, fleurs et racines ! Un légume ancien raffiné.

La touffe, propre, est sage comme une image. Aucun soin, aucun entretien.

Binôme charmant avec l'alchémille n°129.



(150) CAMPANULA 'REITROCH'

Jupon frisson

Grandes cloches-jupons, semi-doubles, crème piqué de pourpre, de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

Campanule couvre-sol formidable. Dans une bonne terre elle fait un bon mètre carré...

Dans un sol pauvre, avec des arbres, des haies ? Elle s'accroche, plus petite, mais tout aussi jolie. Une robuste.

Ses fleurs doubles jupons, piquetés de rose, illuminent les coins sombres. C'est le frisson du jardinier.

Son amoureux ? Le Geranium nodosum n°173. Un gentil costaud au feuillage vernissé au printemps, couvert de fleurs jusqu'en été si on le plante à l'ombre l'après-midi.



Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles.

Briser la motte, c'est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs.

Mais c'est stupide dans le cas des vivaces. Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon de racines dans leur petit pot, bien serré et détestent flotter dans un grand pot de tourbe, avec des radicelles blanches et ultrafines.

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines. Ne brisons pas la motte des vivaces, c'est inutile et même nuisible.





(151) CAMPANULA TRACHELIUM

Mauvaises herbes ? Même pas peur

Clochettes bleu foncé, de juin à août (parfois même jusqu'en octobre !).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Ombre ou soleil. Ultra rustique.

Campanule botanique, super robuste, qui fleurit dans les pires endroits (bord de haies, buissons et se ressème joyeusement (même dans l'herbe des fossés !).

Ne craint ni le froid ni les mauvaises herbes. Arrosage superflu. Pas d'engrais.

Fleurit même sans soleil.

Si vous la coupez dès qu'elle fane, elle fleurit deux, trois fois.

Ses amies qui poussent même dans l'herbe : Aquilegia n°137 et 138, hémérocalle n°69 à 70, Liatris n°80.



(152) CRYPTOTAENIA JAPONICA ATROPURPUREA

Persil japonais perpétuel !

Epis roses, filiformes (ravissants tout l'été mais impossibles à prendre en photos !).

Feuillage pourpre, du printemps à la veille de l'hiver.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (non brûlant), ombre légère. Ultra rustique.

Je suis japonais. Mon feuillage pourpre se croque comme le persil français. Je pousse à l'ombre comme au soleil. Je vis longtemps et me ressème naturellement.

Aussi facile que rustique. Aussi top au jardin qu'en pot.

Aussi beau que goûté (indispensable dans la cuisine japonaise).

Pour un jardin botanico/gourmet : hémérocalle n°70, Begonia n°145 à 147, campanule n°149, fraises n°165 à 167.



(153) DICENTRA EXIMIA

En direct des Appalaches

Clochettes rose clair avec une pointe de rouge, d'avril à octobre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil du matin, ombre légère. Ultra rustique.

Le vrai Dicentra eximia sauvage, qui fleurit à 1500m dans les Appalaches (États-Unis).

Le seul qui fleurisse non-stop d'avril à octobre ! Le seul qui se ressème dans les jardins.

Sa vigueur surprend. Sa résistance au sec aussi. Nous l'avons cultivé en plein cagnard, sans jamais l'arroser : il tient le choc, même s'il est plus joli quand le soleil est atténué. Enlevez les premières gousses de graines en été, pour le faire fleurir en continu. Il restera bien assez de graines pour qu'il puisse se ressemer.

« Eximia » en latin, c'est « exceptionnel » ... A craquer avec un tapis bleu d'Omphalodes n°183 et le rose du lathyrus n°182. Une digitale parviflora n°154 est la bienvenue !



(154) DIGITALIS PARVIFLORA

Croque le calcaire

Très longs épis denses couleur de miel de châtaignier, de juin à juillet. Refloration possible en fin d'été. Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbustes). Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre. Très rustique.

Ravissante digitale des montagnes espagnoles... Tiges florales d'une rare finesse. Beau feuillage toute l'année. Heureuse à l'ombre comme au soleil. Pousse même dans les terres calcaires (exceptionnel chez les digitales). Elle se ressème naturellement. Pour la faire fleurir deux fois dans l'année, coupez-la court, dès qu'elle commence à faner (on laisse une petite partie de la seconde floraison monter à graines, pour assurer le renouvellement des générations). D'autres plantes qui supportent les racines et se ressement (gentiment) : Dicentra eximia n°153, Viola n°199 et 200.



(155) EOMECON CHIRONOXA

Pavot chinois des forêts

Fleurs exquises, blanches à cœur or en mai à août (par vague).

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : L'important, c'est l'air « frais » à l'ombre. Le sol peut être parfois sec. Ultra rustique

Couvre-sol fascinant des forêts et berges de Chine orientale. Un feuillage « nénuphar » !

Des fleurs blanc et or élégantes. On raconte qu'il est exigeant. Qu'il faut beaucoup l'arroser.

Pourtant, dans notre Morvan, Eomecon fleurit en terre rarement arrosée, à l'ombre d'un grand châtaignier... Son feuillage « nénuphar » persiste longtemps en hiver. Ses pousses souterraines aiment s'étendre. Avec joie mais sans excès. Très beau en pot.

Ses amies chics des coins où l'air est frais mais le sol parfois sec : aconit n°125, Dicentra n°153 et tous les Tricyrtis n°188 à 192.



(156) EPIMEDIUM PERRALDERIANUM

Rambo de l'ombre sèche...

Bouquet de fleurettes or, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Vous cherchez un costaud écrase-saleté ? Fringant dans les pires endroits du jardin, bourrés de racines méchantes ? Sous les bouleaux, les tilleuls, au pied des lilas ?

Epimedium perralderianum est votre homme. Le Stallone des coins infames. Le Vandamme de l'ombre sèche... Superbe feuillage en hiver. Floraison massive au printemps. Coupez le vieux feuillage en février pour mieux voir les fleurs qui jaillissent du sol au printemps.

D'autres couvre-sols invincibles : Epimedium 'Frohnleiten' n°157, euphorbe robbiae n°164 et Terminator végétal Geranium 'Czakor' n°171.

ET S'IL FALLAIT CHOISIR...

10 plantes open bar papillon :

- Echinacea 'Rubinstern' n°9
- Echinacea 'Mellow Yellow' n°10
- Eupatorium 'Atropurpureum' n°13
- Allium Montanum n° 31
- Lavandula 'Dutch' n°77
- Lavandula 'Richard Gray' n°78
- Lysimachia clethroides n°82,
- Origanum 'Thumble's Variety' n°88
- Solidago rugosa n°112
- Verbena bonariensis n° 117



10 plantes bleues :

- Delphinium 'Finsteraarhorn' n°8
- Phlox 'Blue Paradise' n°9
- Agapanthus 'Headbourne Hybrids' n°10
- Baptisia australis n°38,
- Commelina dianthifolia n°46
- Geranium 'Brookside' n°59
- Iris sibirica 'My Love' n°73
- Phlox 'Emerald Cushion Blue' n°94,
- Campanula 'Kent Bell' n°148,
- Hepatica nobilis n°178



10 plantes beaux feuillages en hiver :

- Sedum 'Wheihenstephaner Gold' n°107
- Acanthus latifolius n°120
- Ajuga 'Simon's Type' n° 27
- Epimedium 'Frohneiten' n°157
- Euphorbia robbiae n°164
- Geranium 'Czako' n° 171
- Pachysandra 'Green Carpet' n°184
- Vinca minor 'Aureovariegata' n°188,
- Carex Buchanania n°201
- Carex Morowii 'Fire Dance' n°202



10 plantes fleuries tout l'été :

- Anemone 'Tomentosa Pei' n°134
- Coreopsis 'Zagreb' n° 48
- Gaillardia 'Burgunder' n° 56
- Geranium 'Rozanne' n°61
- Nepeta 'Walker's Low' n°83
- Oenothera 'African Sun' n°86
- Penstemon 'Windsor red' n°91
- Polygonum 'Kabouter' n° 95
- Tanacetum 'Tetra White' n°115
- Verbena bonariensis n°117



10 plantes pour gourmet :

- Monarda 'Gardenvue Scarlet' n°20
- Agastache rugosa n°30
- Allium montanum n°31
- Hemerocallis 'Judge Orr' n°70
- Origanum 'Thumbles Variety' n°88
- Apios americana n°135
- Campanula rapunculoides 'Alba' n°149
- Iphion uniflorum n° 181
- Cryptotaenia 'Atropurpurea' n°152
- Petasites japonicus n°185



10 plantes pour balcon pot et terrasse :

- Allium montanum n°31
- Coreopsis 'Zagreb' n° 48
- Oenothera 'African Sun' n°86
- Sedum sieboldii n°108
- Ajuga 'Chocolate Chips' n°128
- Epimedium 'Amber Queen' n°162
- Geranium dalmaticum n°170
- Viola labradorica n°200
- Hakonechloa macra n°207
- Phalaris 'Strawberries and Cream' n°212





(157) EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'

Le couvre-sol qui a dit « Stop » aux thuyas.

Bouquet de fleurettes or, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

INRATABLE ! Valeur sûre, persistant et frugal, le pro des coins redoutables. Garde son feuillage en hiver ! Sous un tilleul, un marronnier, au pied des thuyas...

Qu'il soit carbonisé par le soleil ou à l'ombre totale, toujours il gagne. De la fonte végétale.

Pour qu'il pousse plus vite, étalez du terreau (bas de gamme, genre terreau en sac de jardinerie) autour des touffes pour éviter que la terre reste nue. Entretien : couper le vieux feuillage dès février (pour mieux voir ses fleurs printanières). D'autres couvre sols invincibles : Epimedium n° 156, Geranium n° 171, euphorbe n°164 et le bodybuildé Carex n° 202 (un dur !).



(158) EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'

Ici, l'ombre...

Bouquet de fleurettes orange vibrant en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

J'aime l'ombre, surtout sous les branches. Mon feuillage couvre le sol toute l'année. En été, vert bronzé, en hiver brun cuivré.

Mes fleurs éclatent de rire au printemps. Orange fluo, un chant joyeux !

Pour les mettre en valeurs au printemps, coupez mon vieux feuillage en février.

Mes potes qui adorent pousser sous les arbres : Pachysandra 'Green Carpet' n°184 , et toutes les Vinca n° 193 à 198.



(159) EPIMEDIUM GRANDIFLORUM KOREANUM

Stimulant !!!

Très grandes fleurs jaune doux, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tous sols, soleil atténué ou ombre. Ultra rustique sous les arbres et arbustes.

Plante de collection, facile et fascinante. Fleurs très grandes. Très longue floraison.

Ultra rustique, durable. Un des plus rapides de sa famille. Couvre sol efficace.

Coréens et Chinois sont fans de ces racines stimulantes (la « corne de rhinocéros végétale » !). En climat doux (Paris), il se plaît partout. En climat très froid (Morvan), il se fiche du gel s'il pousse sous des branches d'arbres et d'arbustes.

Ses amis étouffe-saleté, efficaces mais pas envahissants : Geranium 'Czackor' n°171, Pachysandra n°184 et Carex 'Ice Dance' n°203.



(160) EPIMEDIUM X RUBRUM

Favori de Louis XIV

Etoiles rouges rubis, en mars-avril (mai dans les régions les plus froides).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tous sols, toutes expositions (même sous un marronnier). Ultra rustique.

Petit fils de l'Epimedium alpinum (couvre-sol préféré de Louis XIV !). Les mêmes étoiles rouge rubis. Son jeune feuillage décline toutes les teintes de rouge, de pourpre et de vert. La souche, robuste, s'étend moins que celles des autres Epimedium. Un bijou.

En climat froid, il aime pousser sous des branches d'arbres plutôt qu'en espace libre.

Coupez son vieux feuillage en février pour mieux voir les fleurs qui jaillissent au printemps,

au bout de tiges tellement fines qu'on croit qu'elles volent : la « fleur des elfes ». Ses amis

raffinés : hépatique nobilis n°178, Lathyrus 'Roseus' n°182, Omphalodes verna n°183 et

Viola canadensis n°199. Joli contraste l'Epimedium 'Caramel' qui suit :



(161) EPIMEDIUM WUSHANENSE 'CAMEL'

L'étrange vertu du caramel !

Etoiles jaune orangé, extrêmement fines, d'avril à la fin juillet (voir plus)

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : aime pousser sous les arbres. Ultra rustique sous les arbres et arbustes.

Epimedium des forêts sauvages d'Asie. D'une rare finesse. Très, très longue floraison.

Mais, attention, il déteste le soleil brûlant.

Top en pot (vous pourrez le voir de plus près), top en terre (Quand le soleil est discret).

Les Chinois en sont fous... Pour ses racines charnues qui ont les vertus de la corne de rhinocéros (certains préfèrent celles de l'Epimedium koreanum n°159, qui seraient « plus efficaces » !). Ravissant avec les clochettes roses du Dicentra n°153, les fleurs bleues de l'Omphalodes n°183 et de l'hépatique n°178.



(162) EPIMEDIUM x 'AMBER QUEEN'

Corne de rhinocéros, version racine ?

Etoiles orangées, légères, arachnéennes, d'avril à la fin juillet (voir plus)

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : aime pousser sous les arbres. Ultra rustique.

Pas une grosse brute étouffe saleté. Un subtil. Raffiné. Les Chinois en sont fous, pour ses racines charnues qui ont les mêmes vertus que la corne de rhinocéros...

- côté plus : sa floraison fabuleuse (tout le printemps et souvent tout l'été sans interruption), ses fleurs qui dominent le feuillage, super au jardin ou en pot.

- côté plus bis : son feuillage étourdissant et persistant en hiver.

- côté à surveiller : déteste le soleil direct (on le plante sous les arbres). Il préfère les terres légères et riches en humus (attention dans les sols lourds, argilo-calcaires). Durée de floraison exceptionnelle ! Ses amis ? Les mêmes que ceux de l'Epimedium 'Caramel' n°161.

(163) EPIMEDIUM VERSICOLOR 'CUPREUM'

Monsieur muscle !

Bouquet de fleurettes soufre très doux et rose cuivré, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Cousin bodybuildé de l'*Epimedium perralderianum* n°156 Un costaud étouffe saleté.

Pas envahissant : il cogne juste là où vous l'avez décidé.

Des fleurs soufre et rose cuivré. Une fois installé, rien (rien !) pas une mauvaise herbe pointe son nez. Le secret : mettre du terreau en litière au pied des touffes pour éviter que la terre reste nue. Ce conseil vaut pour tous les *Epimedium*.

Nous l'avons vu en pleine forme sous des bouleaux, au pied des lilas, des noisetiers, des thuyas. Les fleurs de ce « Monsieur Muscle » sont... ravissantes ! Joli contraste avec le bleu des hépatiques n°178 et de l'*Omphalodes verna* n°183.



(164) EUPHORBIA ROBBIAE

Résistance gaillienne, croissance chinoise (COUVRE-SOL FORMIDABLE)

Grands et larges épis émeraude fluo, de la fin mars à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Très rustique.

En Turquie, elle cavale dans les sous-bois de chênes, écrasant tout sur son passage (même les millepertuis). Irréplaçable quand on rêve de grandes nappes de feuillages persistants. Les fleurs flashent dès la fin de l'hiver. Son feuillage rutilé toute l'année.

Dans les climats très froids (Morvan, Cantal, etc.), elle préfère être plantée sous les arbres (y compris l'horreur de l'horreur : les acacias !). Ailleurs, elle est géniale partout, même en plein soleil (sans eau !).

Dans le style « j'y suis, j'y reste » : *Geranium 'Czakov'* n° 171 et *Vinca* n°193 à 198 (feuillage décoratif persistant !).



(165) FRAGARIA VESCA 'FRUCTO ALBA'

Mangez-moi ! Mangez-moi !!!

Fleurs blanches, fruits dodus, allongés et blancs, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Très rustique. Toutes expositions.

Aussi puissante que ces autres fraises hyper couvre-sol. Aussi cavalante, aussi résistante.

Ses fruits sont plus grands, sucrés et blanc chantilly !

Si jolie, si fruitée. Cette « rareté » n'est ni une nouveauté anglaise, ni une fraise OGM...

Nous l'avons trouvée dans le gravier d'une cour de ferme du Morvan où elle prospère depuis nos grands-parents. Elle a tout vu, tout connu. Hiver 1986 et 1985. Été 1976, 2003, 2019, 2023. Nous la cultivons au pied d'une haie de houx. Elle adore aussi pousser dans les allées de graviers. Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya, comme le *Fragaria 'Illa Martin'* qui suit :



(166) FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'

Fan des Thuya !

Fleurs blanches, petits fruits allongés, rouges, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Sélection ultra couvre-sol de la fraise des bois.

Ses fruits sont sucrés à souhait. Son pouvoir couvrant dément.

D'un tempérament autrement plus vaillant que les fraisiers classiques, elle bondit tel Spiderman. Roucoule au froid, au sec et rit dans les racines. Le plus fruité des bouche-trous qui tapissent le pied des haies et des talus que l'on ne tond pas.

Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya (comme les *Geranium* n°168, 169 et 171, les *Epimedium* n°156, 157 et 163, les *Vinca* n°194 à 197).



(167) FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'

Bouquets de poupées

Fleurs blanches et doubles, fruits ronds et rouges de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Cultivée depuis le XVI^e siècle, cette fraise couvre-sol enthousiaste a d'adorables petites fleurs doubles, comme des roses blanches pour bouquets de poupées.

Ses petits fruits ronds et dodus sont aussi rouges que goûtus... Ils font la joie des enfants. Son pouvoir couvrant est impressionnant, même dans les pires endroits. Elle couvre le sol dans les coins les plus ingrats du jardin, même sous les conifères.

Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya (comme les *Geranium* n°168, 169 et 171, les *Epimedium* n°156, 157 et 163, les *Vinca* n°193 à 198).



Toutes les vivaces de ce chapitre III acceptent la concurrence avec les racines d'arbres et d'arbustes.

Mais cela ne veut pas dire qu'elles en ont besoin !

Elles seront très heureuses, aussi, loin des racines.

Et n'ont rien contre la « bonne terre » !

Vous pourrez donc aussi les installer dans vos autres plates-bandes, loin des racines.



(168) GERANIUM X CANTABRIGIENSE

Muscade pour rhodo

Fleurs rose soutenu, de mai à juillet.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf le soleil brûlant. Très rustique.

Petit couvre-sol sans peur et sans reproche, il a trois atouts.

Le premier, son feuillage persistant, au parfum de muscade poivrée.

Le second, sa silhouette d'une parfaite régularité en toute saison, même au cœur de l'hiver.

Le troisième, sa floraison printanière massive, d'un joli rose franc.

Couvre-sol performant au pied des rhododendrons, des haies (même de thuya !). Aussi content à l'ombre qu'au soleil. Ravissant avec les campanules n°148 à 151.



(169) GERANIUM 'ST OLA'

En terre, en pot.

Fleurs blanches, d'avril à juin.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Toutes expositions. Ultra rustique.

Cousin du Geranium cantabrigiense n° 168, il est tout aussi :

- 1) parfumé.
- 2) persistant.
- 3) frugal.
- 4) florifère

Fleurit autant à l'ombre qu'au soleil, en terre comme en pot. En hiver, son feuillage rougit au gel. Top au printemps les campanules n°148 à 151, le rose vif du Dicentra eximia n°153 et toutes les ancolies (n°136 à 139). Une digitale parviflora n°154 donnera de la hauteur.



(170) GERANIUM DALMATICUM

Small is beautiful

Fleurs rose tendre, en mai et juin.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 30 cm. (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil atténué ou ombre légère. Ultra rustique.

Je pousse dans les lisières des bois de Dalmatie. Au soleil, à mi-ombre. Top en bordure, en rocaille, au pied des arbustes. Je garde mes feuilles en hiver. Elles sentent super bon...

Vous pouvez en faire des décoctions, délicieuses. Je couvre le sol toute l'année. Parfait dans une rocaille, sur une terrasse, un balcon, en bordure d'un muret...

Vous me trouvez trop petit ? Découvrez mon grand cousin 'Czakor' n°171. Nous venons du même pays. D'autres fleurs bijoux super costauds à planter ensemble, pour une floraison étalée ? Begonia n°145 à 147, Epimedium rubrum n°160, Lathyrus n°182, Tricyrtis n°190, Viola n°199 et n°200.



(171) GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'

Choc et stupeur

Petites fleurs rubis foncé, en mai et juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Même chez vous. Rusticité totale. Toutes expositions.

STUPEFIANT ! La mauvaise herbe a trouvé plus fort qu'elle : le Terminator végétal.

Austro-bulgare super gonflé. Nom de code : 'CZAKOR'

Fiche signalétique : pousse partout, feuillage top en hiver, feuilles parfumées. Couleurs plus vives que celles du macrorrhizum ordinaire. Indifférence minérale à la sécheresse.

Point faible : aucun. Le truc qui fleurit heureux au pied des Thuyas. Qu'on kiffe en infusion (la « plante de longue vie » des Bulgares). Ses potes genre « Lino Ventura » : Epimedium (n°156,157,163), euphorbe n°164, toutes les Vinca n°193 à 198), Carex bodybuildé n° 202 (un dur !). Tous gardent leurs feuilles en hiver.



(172) GERANIUM MACRORRHIZUM 'WHITENESS'

Lumière de l'ombre

Fleurs de neige en mai et juin, feuillage vert clair tout le temps.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Rusticité totale.

Version chic et lumineuse du Geranium macrorrhizum. Plus fin, moins exubérant.

Le feuillage vert tendre, les fleurs blanches...

Le parfum envoûtant, les feuilles superbes l'hiver. Exquis en pot.

Ses amis, au fil de l'année, pour un jardin raffiné : anémone n°133, Dicentra n°153, hépatique n°178, Ipheion n°180, Lathyrus n°182, Omphalodes n°183 Tricyrtis n°190...



(173) GERANIUM NODOSUM

Pro ombre-racines !!!

Centaines de petites fleurs lilas veinées de rouge, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin, nord, est, ombre. Ultra rustique.

J'suis pas une lavette ! J'fleuris sous les hêtres du Cantal. Dans l'froid, l'glacé. Le sec.

Pro du « ombre + racine ».

J'adore les coins froids du jardin (arbre, arbuste, ombre, nord, est, pied de mur sans soleil, etc.). Au printemps, mon jeune feuillage frétille. En été, l'arrosage m'ennuie si je suis à l'ombre l'après-midi. Je fleuris non-stop de mai à septembre.

D'autres pros des coins pas possibles : Epimedium (n°156,157,163), euphorbe n°164, Vinca n°193 à 198), Carex bodybuildé n° 202 (un dur !).

(174) HELLEBORUS NIGER 'PRAECOX'

Il est né le Divin enfant

Grandes fleurs blanches en hiver (Noël !).

Hauteur 35 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre. Ultra rustique.

La vraie rose de Noël des jardins de Curé. Immaculée. Première à fleurir, juste à temps pour Noël et fleurir l'autel pour la messe de Minuit.

Quand nous chantions « il est né, le divin enfant... ». Bons souvenirs.

Elle est toujours là. Radieuse dans les pires coins (pied de haie, bosquet d'arbustes jamais arrosé, nord, ombre sèche, etc.).

Son péché mignon ? Un mulch de compost maison, étalé sous la touffe.

Ses amis ? Acanthe couronne du Christ n°123 et Vinca 'Marie' n°194, bien sûr...



(175) HELLEBORUS ORIENTALIS 'PRETTY HELEN RED'

Marronnier ?

Grandes fleurs rouges, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

1) je fleuris l'hiver, des fleurs crème piqueté de pourpre jusqu'en avril. 2) je croque le calcaire. 3) je me fiche de l'ombre et des racines (même celles des marronniers !). 4) je tiens au sec en été. Pour mieux voir mes fleurs qui pointent leur nez en février, coupez à ras mon feuillage dès la fin janvier. Si votre sol est acide, faites-moi plaisir : une poignée de coquilles d'huîtres broyées autour de la touffe (celles qui sont broyées ultra fines et que l'on vend en petit sac pour l'alimentation des poules !). Plantez-moi dans un écrin de Vinca n°194 à 198. Elles ne m'empêcheront pas de pousser si vous les taillez juste un peu, au ras de mes tiges.



(176) HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED'

Frimousse irlandaise

Fleurs aux pétales crème, piquetés de rouge, de février à avril.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Très rustique.

Je suis aussi craquante que mes cousines. Irlandaise, mes fleurs sont blanches, piquetées de roux ! Je fleuris joyeuse, dans les coins hard du jardin. Au pied des haies, sous les branches des grands arbres, dans les talus...

Ok, je n'ai rien contre une bonne plate-bande soignée, mais je n'en ai pas besoin.

Comme toutes les hellébore orientalis, mes graines sont fertiles : elles tombent sur le sol et germent l'année d'après. Comme celles de la violette du labrador n°200 (Feuillage noir, fleurs bleues !) qui va fleurir en même temps que moi.



(177) HELLEBORUS ORIENTALIS 'DOUBLE HELEN RED'

Garanti (comme la fonte)

Fleurs doubles, rouges, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

Moi aussi je fleuris dans les coins les plus hard du jardin. Au pied des haies, au pied des grands arbres, dans les talus... Pas une goutte d'eau l'été. Bon, cela dit, je n'ai rien contre une bonne plate-bande soignée !

Comme toutes les hellébore orientalis, mes graines sont fertiles : elles tombent sur le sol et germent l'année d'après. Sympas, pour faire des cadeaux

Pour mieux voir mes fleurs dès qu'elles jaillissent du sol, coupez mes feuilles début février.

Après ma floraison, en mai, de nouvelles feuilles cacheront mes fleurs fanées.

Entourez-la d'un tapis de Vinca (n°194 à 198), au joli feuillage persistant.



(178) HEPATICA NOBILIS 🎵

J'ouvre le bal du printemps !

Bleu inoubliable, en mars/avril. Très beau feuillage lobé.

Hauteur 20 cm distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre, pas trop sèche. Soleil léger ou ombre. Ultra rustique.

Un bleu à se mettre à quatre pattes devant. Une des premières fleurs qui annoncent le printemps ! Symbole de la confiance car ses fleurs jaillissent du sol, avant ses feuilles, alors que les coups de froid sont encore à craindre. Spécialiste des sous-bois, des lisières et des talus. Dans les régions très froides, elle est heureuse sous les branches des arbres.

Dans les régions plus douces, elle pousse partout. Très peu exigeante, elle boit à peine en été. Feuillage remarquable. Trois lobes vert grisé par feuille, d'où son nom de l'herbe de la trinité ! Ce bijou bleu accompagne les roses du Lathyrus n°182 et du Dicentra n°153, tous deux roses...



www.jardindumorvan.com

**Retrouvez toutes nos plantes vivaces du catalogue.
Avec des photos plus grandes**

**Découvrez d'autres plantes vivaces, hors catalogue.
Découvrez nos pommiers greffés en pot et bons à planter
dès la fin août 2024**



(179) HOSTA 'SUN AND SUBSTANCE'

Gargantuesque

Epis parsemés de grandes clochettes lilas clair, parfumées, en juillet et août.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre. Ultra rustique.

Gargantuesque ! Méga touffe d'1 m de haut, autant de large. Des feuilles raquette de tennis. D'abord gris très clair et gaufrées, puis dorées au soleil du matin...

L'ombre l'après-midi ne la gêne pas.

Contrairement à ce qu'on raconte, les Hosta n'ont pas besoin d'être arrosées. La sécheresse en été n'est pas leur souci. En revanche, elles n'aiment pas les vents brûlants. Somptueuse en pot. Son big copain : Darmera n°5. Elle se réveille tard au printemps. Pour occuper le terrain avant : Viola labradorica n°200 et Ipheion n°180 et 181.



(180) IPHEION UNIFLORUM

Perce-Neige bleu !

Etoiles bleues, de février à mai (dans les climats doux aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 35 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver). Culture : sols drainés (même très secs en été).

Soleil (en été, il peut être ombragé car il dort et disparaît sous terre). Très rustique.

Cousin du perce-neige, je fleuris bleu plus tard mais plus longtemps. 1) Dans les climats frais, dès les premiers beaux soleils de février jusqu'au début mai. Après, je disparaîs et dors tout l'été sous terre avant de me réveiller et de pointer à nouveau mon nez avec les premières pluies de septembre. En été, inutile de m'arroser : je dors 2) Dans les climats doux, je fleuris dès l'automne 3) En pot, j'ai parfois des fleurs non-stop d'octobre à mai si on me protège pendant les nuits glacées. Même à Noël ! Chaque année, je triple de volume. Mes fleurs sentent bon au soleil. Mon feuillage se croque comme celui de la ciboulette des bergers n°31 et du persil japonais n°152...



(181) IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'

Perce-neige rose !

Etoiles roses, de février à mai (parfois aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 35 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver).

Culture : tous sols (même secs en été). Soleil. Très rustique.

Aussi fringant que le précédent, version rose. Un peu plus tardif, en fleurs de la fin de l'hiver jusqu'au début mai. En été, je dors et disparaîs. Je me réveille en septembre. Chaque année, vous me verrez tripler de volume. Mes fleurs sentent délicieusement bon au soleil. Sous la pluie, mon feuillage sent la ciboulette. Sous le soleil, le parfum du feuillage est discret mais le goût reste parfait. Croquez-moi dans vos petits plats. Top dans une jardinière sur le rebord de la fenêtre, avec la petite violette n°200.



(182) LATHYRUS VERNUS 'ROSEUS'

Objectif /Stratégie/ Botte secrète !

Fleurs roses en mars-avril (dès février dans les régions à hivers doux).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tous terrains, toutes expositions (même sous les marronniers). Ultra rustique.

- Objectif : fleurir dans les coins décourageants (terre pauvre, sèche, bourrée de racines), tant à l'ombre (sous un marronnier ?) qu'au soleil (au pied d'une haie, cramée côté sud, ou glacé côté nord ?).

- Stratégie : se réveiller, l'hiver même pas fini et se dépêcher boire et manger, quand les arbres dorment encore. Donc zéro concurrence.

- Arme secrète : Mes racines magiques qui « mangent » l'azote de l'air. Je me goinfre, même quand la terre est pauvre.

Ravissant avec les bleus de l'hépatique n°178 et de l'Omphalodes n°183.



(183) OMPHALODES VERNA

Chouchou de Marie-Antoinette

Grandes fleurs de myosotis, bleu pur, de février à mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre légère. Très rustique.

On l'appelle aussi « nombril de Venus » ! Couvre-sol sourire qui court au pied des arbustes et des rosiers. Dans les régions très froides, il prospère sous le couvert des branches des arbres et arbustes (là où le soleil perce en hiver, avant que les feuilles ombrent le sol en été). Dans les climats plus doux (Paris) il pousse partout. Ses fleurs sont comme les yeux de Marie-Antoinette... Bleu. Au petit Trianon, elle en avait truffé les bosquets.

Charmant avec le Lathyrus n° 182 et l'hépatique 178. PS : Ne confondez pas Omphalodes verna (super costaud) avec l'Omphalodes cappadocica (super chochette).



(184) PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'

Vert tapis, 12 mois sur 12 (COUVRE-SOL)

Petites fleurs blanches en juin-juillet. Feuillage vert brillant toute l'année.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : supporte tout, partout, Ultra rustique.

Cousin japonais du buis, version moquette. Supporte tout, même la glaise.

Adore pousser dans les racines des arbres, sans arrosage.

Le feuillage sourit à l'ombre, 12 mois sur 12, même en hiver.

Son feuillage est plus bas, plus séduisant que celui du Pachysandra ordinaire. D'un beau vert intense brillant. Une fois installé, c'est le cauchemar des mauvaises herbes, aussi efficace que les Vinca n°193 à 198.

(185) PETASITES JAPONICUS 'GIGANTEUS'

Pétasite qui rit, ortie qui pleure

Fleurs en balle de tennis crème, en février-mars.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout, plus beau en été quand il est à l'ombre l'après-midi. Ultra rustique.

Des feuilles énormes gargantuesques qui écrasent la saleté, même l'ortie !

Au Japon, on le vénère et croque ses jeunes pousses (avec respect !).

En Europe, les petites filles en font des parasols et les garçons des cabanes...

Ce géant nippon fleurit en fin hiver, à ras de terre. Comme des balles de tennis, sans feuilles, au parfum qui shootent les abeilles. Le feuillage (dément) prend le relai en mai.

Il pulvérise tout sur son passage ! Faites juste attention aux petites limaces quand les jeunes feuilles sortent. Son cousin chic, impressionnant mais plus sage, avec des fleurs « pamplemousse spoutnik » : *Darmera peltata* n°5.



(186) PHYTOLACCA ACINOSA

J'enchanter vos été, vous ne m'arroserez (presque) jamais

Epis blanc pur, fin juin et juillet, grappes de fruits noir brillant rouge vif, en août.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche en été). Ombre. Ultra rustique.

Une des très rares plantes d'ombre sèche qui soient grandes et plantureuses en été...

Attention, ce n'est pas le méchant *Phytolacca* d'Amérique (une peste, toxique). C'est celui d'Asie (comestible, bourré de vertus médicinales). Nous l'avons installé, coincé entre des arbres et un mur de grange, dans un sol très caillouteux. De la lumière sans soleil direct. Il est couvert de fleurs et de fruits en été. Arrosage minimum (trois fois en 2023 !).

Epis blancs ravissants et fruits brillantissimes (adorés des oiseaux). La tige florale, une fois dépouillée de ses fruits, est rouge pimpant. Vous aurez quelques semis naturels, bon à repiquer. Attention, il se réveille tard au printemps. Mais pousse ensuite comme un dératé !



(187) POLYGONUM RUNCIFORME (= PERSICARIA RUNCINATA)

Colonise fissa

Petites fleurs framboise, rouge-rosé, de juillet à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Couvre-sol ultra rapide. Le feuillage jaillit fin avril, rase-motte. Ravissant : cent petits cœurs bronze olive. En mai, le feuillage monte et passe du bronze au vert.

Nous sommes alors fin juin : le temps de commencer une très, très longue floraison qui ne se terminera qu'aux gelées. Drageonnant, il cavale entre les arbustes et aux pieds des haies. Heureusement, racines et tiges sont tendres, on les maîtrise facilement. Sa floraison estivale prend le relais des *Epimedium*, des *ancolies* et des *digitales* fanées.



(188) TRICYRTIS 'SAMURAI'

Printemps émeraude, été pourpre, automne bleu !

Fleurs pourpre clair puis bleues (quand les nuits deviennent froides) d'août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

Les *Tricyrtis* sont des cousins des lis. Ils ressemblent à des orchidées mais sont bien plus faciles à cultiver. Originaires des clairières, lisières et sous-bois clairs d'Asie, ils adorent pousser dans le feuillage des racines des arbres et des haies, là où ils ont la tête au frais (les arbres font de l'ombre l'après-midi) et les pieds au sec (les racines des arbres et des haies pompent l'eau en été 'Samurai' fleurit souvent dès août d'abord pourpre puis bleu en septembre quand les nuits fraîchissent Son feuillage émeraude et or est étourdissant au printemps (superbe avec le rose vif du *Dicentra eximia* n°153 qui fleurit non-stop d'avril à septembre).



(189) TRICYRTIS FORMOSANA 'DARK BEAUTY'

Du pourpre au bleu !

Grandes fleurs d'orchidée, d'abord pourpre ponctué de crème, puis bleues d'août à octobre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sol humifère (même sec en été). Ombre légère. Très rustique.

'Dark Beauty' est une variété puissante, aux fleurs d'orchidée de la fin de l'été à l'automne.

Son feuillage est sain (bien des *Tricyrtis* 'à la mode' ne peuvent en dire autant).

Il aime pousser là où il a la tête au frais (les arbres et les murs font de l'ombre l'après-midi) et les pieds pas trop mouillés (là où les racines des arbustes pompent l'eau en été).

Ne croyez pas ceux qui racontent qu'il faut beaucoup l'arroser, il déteste ça.

Pas trop loin, plantez un *Rudbeckia triloba* n°97, pour un joli contraste de couleur.



On peut aimer avoir la tête au frais sans vouloir avoir les fesses dans l'eau...

LES TRICYRTIS... De bons esprits vous expliqueront qu'ils aiment l'humidité. Et qu'il faut donc beaucoup les arroser. C'est une absurdité. Les *Tricyrtis* détestent être trop arrosés. En fait, ils se fichent de la sécheresse. En revanche, ce qui est vrai, c'est qu'ils aiment avoir la tête au frais. Comme vous, quand vous allez vous abriter sous un arbre en été. Sous un pommier ou entre deux azalées, il fait aussi sec qu'ailleurs (et même parfois plus) mais l'air est moins brûlant. L'endroit rêvé pour faire la sieste. Et le meilleur emplacement que vous puissiez trouver pour cultiver vos *Tricyrtis*. On résume : trouvez un recoin du jardin à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée et plantez-y vos *Tricyrtis*





(190) TRICYRTIS LATIFOLIA

Tricyrtis d'été

Fleurs d'orchidée, jaune d'or ponctuées de pourpre, de la fin juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

Le plus hâtif des Tricyrtis, couvert de fleurs dès juin, quand les fleurs se font rares au pied des arbres et des arbustes.

Son feuillage sain couvre le sol jusqu'en automne.

Planté à mi-ombre, vous n'aurez presque jamais besoin de l'arroser.

Extra avec le petit Cœur de Marie n°153 qui fleurit jusqu'en automne. Beau contraste avec le feuillage pourpre noir du « persil » japonais n° 152 et les feuilles gigantesques de l'Hosta 'Sun and Substance' n°179.



(191) TRICYRTIS FORMOSANA V. GRANDIFLORA 'LONG-JEN VIOLET'

Made in Taiwan

Grandes fleurs d'orchidées, camaïeu de violets piquetés de crème, d'août à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : Sol humifère. Ombre, soleil atténué. Très rustique.

Rare forme originaire de Taiwan. De grande taille.

Comme 'Samurai', ses fleurs d'orchidées changent de couleur si les nuits sont fraîches en septembre : elles passent du pourpre violet au bleu. Lui aussi aime les clairières, lisières et sous-bois clairs et tous les coins du jardin où il a la tête au frais.

Bonne résistance à la sécheresse. Ses amis : les asters des clairières n° 140 à 142.

Joli contraste avec le Rudbeckia triloba n°97.

PS : 'Long-Jen Violet' se cultive aussi très bien en pot !



(192) TRICYRTIS MACROPODA NIGRA

Je crois ne l'avoir jamais arrosé

Fleurs pourpre, du début août à début octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères, pas trop calcaire (un peu ça va). Ombre, soleil non brûlant. Ultra rustique.

Très facile à cultiver, fleuri dès août. Heureux là où il n'y a pas de soleil brûlant en été. Il boit peu s'il ne brûle pas l'après-midi et que la terre est allégée avec de l'humus (du terreau bas de gamme suffit).

Dans la nature il fleurit dans les bosquets de camélias de l'Himalaya.

Nous l'avons depuis... 1987. Toujours là. Fidèle, à l'ombre claire de sa haie de troène.

Je crois ne l'avoir jamais arrosé.

Sympa avec les baies noir brillant et les tiges rouge vif du Phytolacca n°186.



(193) VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'

Veni, vidi, Vinca (j'suis venue, j'ai vu, j'ai tout couvert)

Myriade de petites fleurs pourpre, en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, soleil, ombre (adore pousser au pied des arbres). Ultra rustique.

La pervenche pourpre ! Aussi costaud que ses cousines qui suivent. En latin, pervenche se dit Vinca. Invincible... Discipline militaire, cuirasse indestructible. Marche sans trembler contre les hordes de mauvaises herbes. Plantez-la en première ligne : sous les arbres, arbustes et haies. Pouvoir total couvrant, été comme hiver. Heureuse dans les recoins les plus invraisemblables : au pied des thuyas, des acacias, des lilas, des tilleuls, des marronniers, etc. Souvenir d'enfant, dans le Morvan, pendant la sécheresse de 1976 : un frais tapis de Vinca 'Atropurpurea', à l'ombre d'acacias maigrichons (dans un sol si sec !).



(194) VINCA MINOR 'MARIE'

Veni, vidi, Vinca ! (la même, en bleu)

Petites fleurs bleues, à touche-touche, en février-mars-avril. Refloraison en automne.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines d'arbres).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

Sœur jumelle de Vinca 'Atropurpurea', version bleue. Couvre-sol invincible ! Deux fois plus de fleurs, deux fois plus longtemps qu'une pervenche ordinaire. En feuilles brillantes, été comme hiver. Une vitesse de croissance démente. Top partout (sous les thuyas, acacias, lilas, tilleuls, marronniers, etc.). Supporte l'ombre dense et la sécheresse des sous-bois.

Vedette du grand talus du Jardin du Morvan. Regardez nos photos sur www.jardindumorvan.com. Nous l'avons planté en tapis, pour entourer des hellébores n° 176. Le feuillage des Vinca va jusqu'au pied des hellébores. Cohabitation réussie !



(195) VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'

Tapis lumière

Fleurs bleu azur, de mars à mai (floraison possible aussi en automne).

Hauteur 20 cm, distance de plantation 45 cm (adore pousser au pied des arbres).

Culture : indestructible, pousse partout, sous tous les climats. Ultra rustique.

Version chic, aux fleurs azur. Son jeune feuillage est or au printemps (superbe contraste avec les fleurs bleu azur) et devient amande et crème le reste du temps. Sur un balcon, elle ruisselle le long des bacs et protège les racines des arbustes contre les coups de chaleurs. Au jardin, elle garnit le pied des haies. Et se glisse sous les lilas.

Ravissante en tapis sous les hortensias... Elle est fantastique en hiver/ printemps, quand ils n'ont pas encore leurs feuilles, et se plaisent en été à l'ombre de leur feuillage. Un autre couvre-sol doré à feuillage persistant : luzule 'Solar Flair' n°208. Aussi robuste.

(196) VINCA MINOR 'FLORE PLENO'

Pervenche pompon!

Fleurs en petits pompons semi-doubles, bleu clair de mars à mai.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible, pousse partout, sous tous les climats. Ultra rustique.

Rare forme à fleurs doubles, au feuillage persistant vert clair. Nous l'avons trouvé dans le parc d'une très ancienne propriété, près d'Autun dans le Morvan.

Vaillant petit soldat, il part à la conquête des sous-bois, des arbustes et des recoins sombres du jardin (même les plus hostiles : marronnier, platane, cerisier).

L'idéal ? L'entourer à la plantation d'un paillis de terreau bas de gamme. Cette couche d'humus brut l'aide à supporter la concurrence des racines des arbres. Ce conseil vaut pour toutes les Vinca.

Ravissante avec le Lathyrus rose n° 182, pro des ombres difficiles. Incredvable...



(197) VINCA MINOR 'WHITE POWER'

Blanche, puissance 10

Myriade de petites fleurs blanches en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

Pervenche blanche « super power », aussi puissante que 'Marie'.

Lumière des clairières !

Avec elle, la victoire est au bout du râteau. Plantez-la en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Pouvoir total couvrant, été comme hiver.

Heureuses dans les pires endroits : sous les thuyas, acacias, lilas, tilleuls, marronniers, etc. Charmante près des tapis bleus d'hépatiques n° 178 et d'Ipheion n°180.



(198) VINCA MINOR 'MULTIPLEX'

Froufrou pourpre

Fleurs pourpre, semi-doubles, de mars à mai

Hauteur 20 cm, distance de plantation 45 cm. (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible, pousse partout, sous tous les climats. Ultra rustique.

Très rare et charmante pervenche pourpre à fleurs semi doubles. Froufroulante, pimpante de mars à mai. Des fleurs raffinées, oui, mais un caractère tout aussi obstiné.

Toujours prête à en découdre avec les mauvaises herbes.

Pour avoir des fleurs à touche-touche et un feuillage encore plus net, rasez la une année sur deux à la fin janvier (à la cisaille, sans pitié).

Toute mignonne au pied des hellébores n° 175 à 177. Son feuillage peut toucher les touffes d'hellébore sans les abimer (quitte à faire un peu la police, une fois de temps en temps).



(199) VIOLA CANADENSIS

Géante du Canada

Fleurs blanc rosé avec une touche de jaune veiné de pourpre, d'avril à juin (refloraison possible). Hauteur 30 à 40 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

La grande violette du Canada, d'une incroyable robustesse. Nous l'avons cherchée pendant des années, un ami canadien nous a, enfin, envoyé quelques graines...

Impressionnante et prolifique. Un feuillage sain toute la belle saison.

Heureuse ombre et soleil. Supportant l'argile comme les terres sableuses.

Ses fleurs sont d'une finesse extrême. Parfait couvre sol à l'ombre sèche. Douce harmonies avec le blanc rosé du Geranium 'St Ola' n°169, les petites fleurs doubles du Fragaria n°167 et les ancolies n°136 à 139.



(200) VIOLA LABRADORICA

Chocolat craquant

Adorables violettes de mars à mai (deux fois plus longtemps qu'une violette classique).

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout, ombre comme soleil. Ultra rustique, semis abondants.

Fleurs charmantes. Feuillage chocolat croquant, ravissant toute l'année.

Cette violette bien pensée a le toupet de sourire dans les coins les plus austères (le gravier, entre deux parpaings, au pied d'un escalier, dalle de béton, rampe de garage, etc.).

Les semis spontanés feront le tour du jardin, partout où le sol restait, sans elle, bêtement nu. Arrosage incongru. Va avec tout, partout.

Genre « j'me resème toute seule » : ancolies n°136 à 139, Dicentra n°153, digitale n°154 et Viola du Canada n°199.



« Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ? Les limaces sont redoutables de février à mai

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit. Mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver. Elles dévorent les premières pousses à peine sorties. Faites-leur la chasse dès février avec les granulés agrées bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète. Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien. (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats, et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...





Elisabeth et les boutures et semis.

Un choix des meilleures graminées.

- Certaines pour l'ombre, d'autres pour le soleil.
- Des géantes, des douces, des légères.

Elles accompagnent nos fleurs des trois premiers chapitres...



Stipa tenuifolia, n°213, Cheveux d'ange.



(201) CAREX BUCHANANII 'FIRE FOX'

Néo-zélandaise de légende

Feuillage persistant en hiver, ultra fin, bronze-roux brillant.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins la moitié de la journée). Très rustique (surtout s'il est protégé des vents du nord-est).

Carex de Nouvelle Zélande, vedette de la trilogie du « Seigneur des Anneaux », avec Gandalf sur son étalon blanc dans les steppes des monts de la Terre du Milieu. Ravissante été, automne, hiver, printemps ! Son feuillage bronze-roux, scintille sous la rosée et le givre de Noël. Plus droit que l'espèce type. Plus résistant au froid aussi. Ne la taillez jamais, passez juste votre main (avec un gant) pour la nettoyer en la peignant. On raconte qu'il lui faut un sol frais et de l'ombre douce. Ce n'est pas si vrai, nous l'avons vu heureuse au plein soleil. Un jardin au naturel avec les ancolies n°136 à 139 si charmantes au printemps, le Tanacetum 'Jackpot' n°113 et la digitale n° 154 couleur de miel.



(202) CAREX MORROWII 'ICE DANCE'

Couvre sol bodybuildé !

Feuillage persistant en hiver, coriace, vert franc avec deux liserés blancs.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et toutes expositions, Ombre et soleil. Ultra rustique.

Sous un arbre, pour la plupart des plantes c'est galère :

1) l'ombre étouffe 2) les racines chipent l'eau.

Pour assumer, il faut un pro de l'extrême. Qui s'impose, sans envahir : Carex 'Ice Dance', sacrée « meilleure plante de l'année » par l'International Stauden Union (jury Nobel des vivaces). Fantastique l'hiver. Sobre l'été. Lumineux toute l'année. Pousse aussi bien à l'ombre qu'au soleil. Ses potes genre « Lino Ventura » : Epimedium (n°156,157,163), euphorbe n°164, toutes les Vinca n°193 à 198, Geranium 'Czakov' n° 171 (un dur !). Tous gardent leurs feuilles en hiver.



(203) CAREX PENDULA

Abonné aux pluies absentes, ombre ou soleil

Beaux épis « cigares clairs » de juin à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 60 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : tous sols, toutes expositions (plus beau à l'ombre l'après-midi). Ultra rustique.

Plus grand que le Carex 'Ice Dance'. Silhouette fontaine. Feuillage vert frais, même l'hiver. Epis cascadants. Radieux dans les sols frais, l'ombre comme au soleil. Tient le choc dans des terres médiocres, jamais arrosées pourvu qu'il soit à l'ombre pendant les heures chaudes de la journée. Nous en avons un plant qui fait merveille au pied d'un énorme châtaignier ! Et vu d'autres, rôties au soleil, dans des plates-bandes publiques. Superbe, aussi, dans le très beau Parc de Bagatelle à Paris. Pas de taille, pas d'engrais. Beau contraste avec les feuilles rondes des Darmera n°5 et la plantureuse Hosta 'Sun and Substance' n°179.



(204) DESCHAMPSIA CESPITOSA 'GOLDSCHLEIER'

« Voile d'or », frémissant l'été

Brouillard d'épis, or, émeraude, puis argentés, de juin à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Aime les ambiances fraîches, craint le soleil brûlant. Ultra rustique.

'Goldschleier', c'est « voile d'or » en français. 1) sur terre une touffe vert frais, comme un gros hérisson toute l'année 2) vers le ciel, un bouquet d'épis or/émeraude scintillant (juin-juillet), argent (août), dorés (septembre à novembre) et blonds (en hiver).

Plantez-le au doux soleil du matin plutôt qu'au soleil brûlant de l'après-midi. Ou carrément à l'ombre. Ce que vous avez de mieux pour alléger des touffes de Rudbeckia deamii n°96 et de Geranium 'Rozanne' n°61. Ces plantes sont plus belles quand elles ont du soleil le matin et un peu d'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée.



(205) ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'

Princess grass on the rock !

Brouillard doré de perles scintillantes, d'une extrême légèreté, d'août à février.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, se fiche du sec. Soleil. Ultra rustique.

Gerbe-brouillard, bronze et cuivre, frémissante de douceur sous la brise.

Frugale, elle fleurit dans une pelletée de terre entre deux rochers. Faites-en de grands bouquets, qui se gardent des années. Ou laissez-la mûrir au jardin : aussi belle en janvier/février qu'au cœur de l'été ! Arrosage et engrais : zéro. Rusticité : sibérienne. Seuls besoins : de l'air, du soleil et du vent. C'est la deuxième année qu'elle devient belle. Pour l'entourer, des plantes couvrantes pas trop hautes qui ne l'étouffent pas et sont spectaculaires quand elle est discrète au printemps : Nepeta 'Citriodora' n°85, Phlox 'Emerald Cushion Blue' n°94 et Sedum 'Wheihenstephaner Gold' n°107.



(206) ERIANTHUS RAVENNAE

Canne à sucre orangée

Epis gigantesques, rose-argent d'octobre à décembre, portés par des cannes souvent teintées de rouge-orangé (n'aime pas la concurrence des racines).

Hauteur 3 m, distance de plantation 70 cm. Géante mais sage et mesurée : ne drageonne pas.

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

On plante un p'tit pot, on récolte King-Kong. D'immenses cannes, aux blancs épis. Nuances de teintes rouge orangé après un été caniculaire.

Ce géant n'est pas envahissant. Aussi balaise qu'un bambou mais sage comme tout. En largeur, il ne dépasse pas un mètre. En hauteur trois ! Superbe dans le très beau jardin de l'Ecole d'horticulture du Breuil, à l'est de Paris (visite gratuite toute l'année !).

Ses « grandes » amies : Rudbeckia 'Autumn Glory' n°28, Vernonia 'Morvan' n°118 et Miscanthus 'Strictus' n°209



(207) HAKONECHLOA MACRA

Fontaine magique

Feuillage fontaine. Epis légers de septembre à novembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous sols et expositions sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Fontaine cascade, habillée de vert frissonnant l'été, de flamme en automne et de caramel l'hiver. Pousse dans les clairières des montagnes de Honshu (Japon). Ses épis de fin d'été sont merveille de légèreté. La touffe couvre le sol en lisière des arbres et des haies (avec un aster japonais n°142 ou dans une plate bande classique. Une fois planté, Hakonechloa fait sa vie, avec ou sans jardinier. Son feuillage d'automne est vibrant (comme sur notre photo). Ses amis : L'aster japonais blanc rosé n°36, le Scutellaria bleu doux n°102 et l'adorable Tanacetum 'Jackpot' n°113 aux centaines de fleurettes blanches radieuses sous la lumière de la Lune.



(208) LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'

Feuille d'or pour ombre, même sèche

Petits épis fluos au printemps, charmants.

Feuillage doré ultra coriace, persistant toute l'année, même l'hiver.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (adore la concurrence des racines !).

Culture : aime et supporte tout, sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

La plus chic des luzules avec son feuillage doré toute l'année.

Tenace sous les arbres, les arbustes, les haies. Partout où le jardin est trop sombre, trop froid, trop sec. Jolie aussi quand les conditions sont parfaites !

Des touffettes raffinées. Les épis sont parsemés de graines d'or.

Beau contraste avec les Epimedium n°156 à 163 et le Pachysandra 'Green Carpet' n° 184.

(209) MISCANTHUS SINENSIS 'STRICTUS'

Antidote thuya

Grands épis argent, puis dorés, de septembre à novembre.

Hauteur 2,5 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (supporte une sécheresse passagère). Soleil. Ultra rustique.

Touffe colonne, droite et ferme. Remarquable brise vent et « cache voisins »

Feuillage zébré d'or de la tête au pied pendant la belle saison. Le gel brunit les feuilles, sans les abîmer. On taille tout en février, pour faire place aux nouvelles pousses de printemps.

Indestructible, propre et durable. Le meilleur quand on veut une haie droite, étroite et impénétrable (pour remplacer les thuyas ?).

Effet bœuf avec le Rudbeckia n°28, l'Helianthus giganteus n°67 et le Vernonia n°118.



(210) PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'

Herbe rouge

Épis légers, d'août à novembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

D'une résistance hallucinante au vent, au brûlant, au sec et au glacé.

Planté à contrejour, son feuillage scintille de la mi-août à la fin novembre de toutes les nuances d'orange-rouge. Il tient aussi bien au vent qu'à la pluie.

Le plus beau compagnon que l'on puisse donner aux asters. D'une facilité de culture déconcertante. Pluies diluviennes 2007 et 2013, canicule 2003 et 2019 : pas d'souci !

Un massif spécial économie d'eau : Panicum, Verbena n°117 et tous les vrais chrysanthèmes rustiques n°40 à 45.



(211) PENNISETUM MACROURUM

Mensonge et vérité

Longs épis blond et argent, de juillet à octobre.

Hauteur 1,40 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

Dans les livres et les catalogues, on raconte qu'il n'est pas rustique et qu'il est drageonnant... C'est FAUX ! On le confond avec un autre Pennisetum.

En fait 1) il est très rustique 2) ne drageonne pas 3) beau 4) résistant au sec 5) fleurit longtemps 6) résistant au vent 7) élégant...

Une colonne étroite et fière, avec énormément d'épis.

Nous en apportons tous les ans à l'exposition de plantes de Saint Jean de Beauregard.

Méga succès ! Top avec les Coreopsis n°47 à 49 et les grands Sedum n° 103, 105 et 110.



(212) PHALARIS ARUNDINACEA 'STRAWBERRIES AND CREAM'

« Quatre saisons »

Feuillage coloré (blanc, rose et vert au printemps, puis vert et blanc et enfin parchemin).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Spectaculaire en janvier-février-mars-avril-mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre-décembre ! Le seul Phalaris compact : il n'envahit pas.

Son feuillage est tricolore au printemps, vert et blanc en été et parchemin l'hiver.

Aussi heureuse à l'ombre qu'au soleil, au sec qu'au frais.

Prévoir une taille légère en juin (on coupe aux deux tiers de la hauteur du feuillage, pour le rajeunir et supprimer en même temps les épis qui n'ont pas d'intérêt) et une en février (on coupe tout, juste avant la repousse de mars). Beau partout, avec tout.



(213) STIPA TENUIFOLIA (TENUISSIMA)

Sans eau, très beau

Touffe ultra légère d'épis-feuilles, toute l'année.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (et prolifique !).

« Cheveux d'ange ». Petite graminée ultra légère, toujours en mouvement. Heureuse partout où brille le soleil, dans une pelletée de terre et trois cailloux.

Chaque année, au printemps, vous aurez le bonheur de voir naître une ribambelle de jolis enfants autour de vos premiers plants. Vous les repiquerez au soleil (des cadeaux pour vos amis jardiniers ?). S'il y en a trop, un simple coup de binette fait place nette.

Ce que l'on a trouvé de mieux pour faire respirer les jardins de Sedum (n° 103 à 110).



www.jardindumorvan.com

Retrouvez toutes nos plantes vivaces du catalogue.

Avec des photos plus grandes

Découvrez d'autres plantes vivaces, hors catalogue.
Découvrez nos pommiers greffés en pot et bons à planter
dès la fin août 2024

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

ANGOISSE n° 1 : “Je viens de recevoir mes vivaces. Je les trouve petites ! Quand seront-elles belles ?”

- 1) Ce qui est important, c’est la qualité et l’âge de la plante, pas la taille du pot (un grand pot ne veut rien dire)
Le contenu prime. Pas le contenant. Le pot, c’est l’emballage, pas la plante.
- Une bonne vivace doit être cultivée longtemps, à l’air libre et dans un petit pot
Et pas flotter dans un grand pot plein de tourbe.
Plus le pot est grand et bourré de tourbe, plus la vivace souffre à la reprise.
Plus le pot est petit, moins la plante est gênée par le terreau artificiel et s’installe vite dans votre terre (étonnant mais vrai).
- Les gros pots pleins de tourbe cultivés en moins de 3 mois, à coup d’engrais et sous serre, c’est de la mauvaise qualité.
Un attrape nigaud. Et un désastre écologique (la tourbe, on la laisse dans les tourbières).
- 2) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande la plus facile (chapitre I) et dans votre plate-bande au soleil avec risque de sécheresse (chapitre II) seront belles la première année (si vous les nourrissez, voir plus bas).
- 3) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande avec des racines d’arbres et d’arbustes (chapitre III) seront belles la deuxième année (si elles ne crèvent pas de faim, voir plus bas...).

ANGOISSE n° 2 : “Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?”

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles !

Briser la motte : c’est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs. Mais c’est stupide dans le cas des vivaces. Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon dans un petit pot (et n’aiment pas avoir des radicelles fines noyées dans un grand pot de tourbe).

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines. Plus il y en a, mieux c’est.
Ne brisons pas la motte, c’est inutile et même néfaste.

ANGOISSE n° 3 : “Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ?”

NON !!

Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l’on en mette “dans le fond du trou de plantation”. Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre).

Dans ce cas, il est plus efficace d’épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis).
Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme.
Vous n’avez donc pas besoin de l’enfouir.

ANGOISSE n° 4 “Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?”

1) Si vous n’êtes pas écolo :

Une (petite) poignée d’engrais par mètre carré, c’est indispensable dans une terre pauvre. Mais c’est dangereux dans une terre riche (si vous hésitez, téléphonez-nous).

- Le meilleur moment pour l’engrais : au printemps, au démarrage de la végétation. **Jamais d’engrais à l’automne**, les plantes ne doivent pas avoir d’indigestion avant l’hiver.

- Le meilleur engrais : n’importe quel engrais complet dans lequel la dose d’azote est plus faible que la dose de potasse et de phosphore (trop d’azote nuit à la floraison et rend les plantes sensibles au froid). Si vous hésitez, vous pouvez toujours vous rabattre sur les engrais pour rosiers ou arbres fruitiers. Ils sont bien dosés et pas dangereux pour les vivaces.

2) Si vous avez la fibre écolo (engrais chimiques = Tchernobyl), téléphonez-nous avant de mettre n’importe quoi.

Certains amendements prétendus bio sont catastrophiques pour les vivaces (Le guano est bourré d’azote, le sang desséché et la corne broyée font tout sauf fleurir).

Les jardinerie regorgent aujourd’hui de produits “pseudo-naturels” qui sont de vrais poisons (et oui...).

Soyons proches de la nature. Pas bobo.

Le moins nocif : les sacs de fumier les plus simples (ceux qui sont déshydratés, en gros granulés, sont parfaits).
On les met sur le sol en novembre. Les vers de terre iront les chercher et les enfouir tout doucement.
La nature déteste la brutalité !

ANGOISSE n° 5 “Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?”

Les limaces sont REDOUTABLES de février à mai.

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l’on voit mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l’hiver.

Elles dévorent les premières pousses à peine sorties.

Faites-leur la chasse dès février avec des granulés agréés bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète.

Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...

ANGOISSE n° 6 : “Les mauvaises herbes (même toutes petites), c’est grave ?

OUI, si vos plantes ont moins d’un an.

Les mauvaises herbes (et la pelouse) sont plus fortes qu’une jeune vivace qui vient d’être mise en terre. D’ailleurs, même un jeune arbre souffre d’être entouré de gazon.

Cette concurrence de l’herbe pendant les mois qui suivent la plantation explique bien des déceptions (plantes qui se traînent, première floraison maigrichonne).

ANGOISSE n° 7 : On lit partout qu’il faut planter à la mi-mai, après les Saints de glace, c’est vrai ?

NON !!!

Ou plutôt, OUI pour les plantes annuelles non rustiques (vos géraniums des balcons, etc.) et NON pour les plantes vivaces rustiques.

a) Le vrai bon moment, pour ces vivaces rustiques, c’est dès le début mars et jusqu’à la fin avril, même s’il gèle encore le matin.

Pourquoi ?

- Une plante annuelle non rustique, par définition, ça a peur du froid et ça déteste donc les gelées de printemps. On est donc obligé d’attendre mai pour la planter.

- Une vraie plante vivace rustique, par définition, ça n’a pas peur du froid. C’est aussi costaud qu’un pissenlit et on n’a jamais vu un pissenlit souffrir d’une gelée en mars/avril.

b) Non seulement on peut donc planter en mars/avril, mais, en plus, on y a tout intérêt.

En effet, une vraie plante vivace rustique pousse en deux temps au printemps

- Dès mars/avril, ses racines se réveillent, s’activent et accumulent de l’énergie. Une énergie qui n’est pas consommée tout de suite, puisque la partie aérienne de la plante est encore toute engourdie (les nouvelles tiges et les nouvelles feuilles ne sont souvent même pas sorties).

- A la fin avril et en mai, tout change, c’est au tour des tiges, des feuilles et des fleurs de jaillir. Ce qui demande, là, beaucoup d’énergie !

Une énergie qui a justement été accumulée par les racines qui se sont réveillées bien avant !

On comprend alors pourquoi une vivace rustique plantée tôt, même s’il gèle encore le matin, sera bien plus belle et forte qu’une vivace rustique que l’on aura plantée à la fin mai, quand tout le monde devient frénétique dans les jardineries ...

PS : que les botanistes me pardonnent pour ma présentation très simplifiée de phénomènes aussi passionnants que complexes...

Ils admettront toutefois qu’il y a du bon sens dans mes propos.



Elisabeth en pleine action à l’entrée de la pépinière.

CHAPITRE VI COMMANDES PAR CORRESPONDANCE, VISITE DE LA PEPINIERE, INTERNET

COMMANDES PAR CORRESPONDANCE

Date d'expédition :

Nous expédions vos plantes par Chronopost.

- Les meilleures périodes sont mars/avril /mai et septembre/octobre/novembre. La terre est en effet assez chaude pour que la reprise soit immédiate. Et les nuits assez fraîches et humides pour que les plantes ne souffrent pas de la chaleur.

Délai d'expédition :

- Les commandes reçues en septembre/octobre sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.
- Les commandes reçues de novembre à la fin février sont expédiées dans les 10 jours suivant la réception de votre bon de commande (sauf par grand gel et neige).
- Les commandes reçues en mars/avril/mai sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

VISITE DE LA PEPINIERE

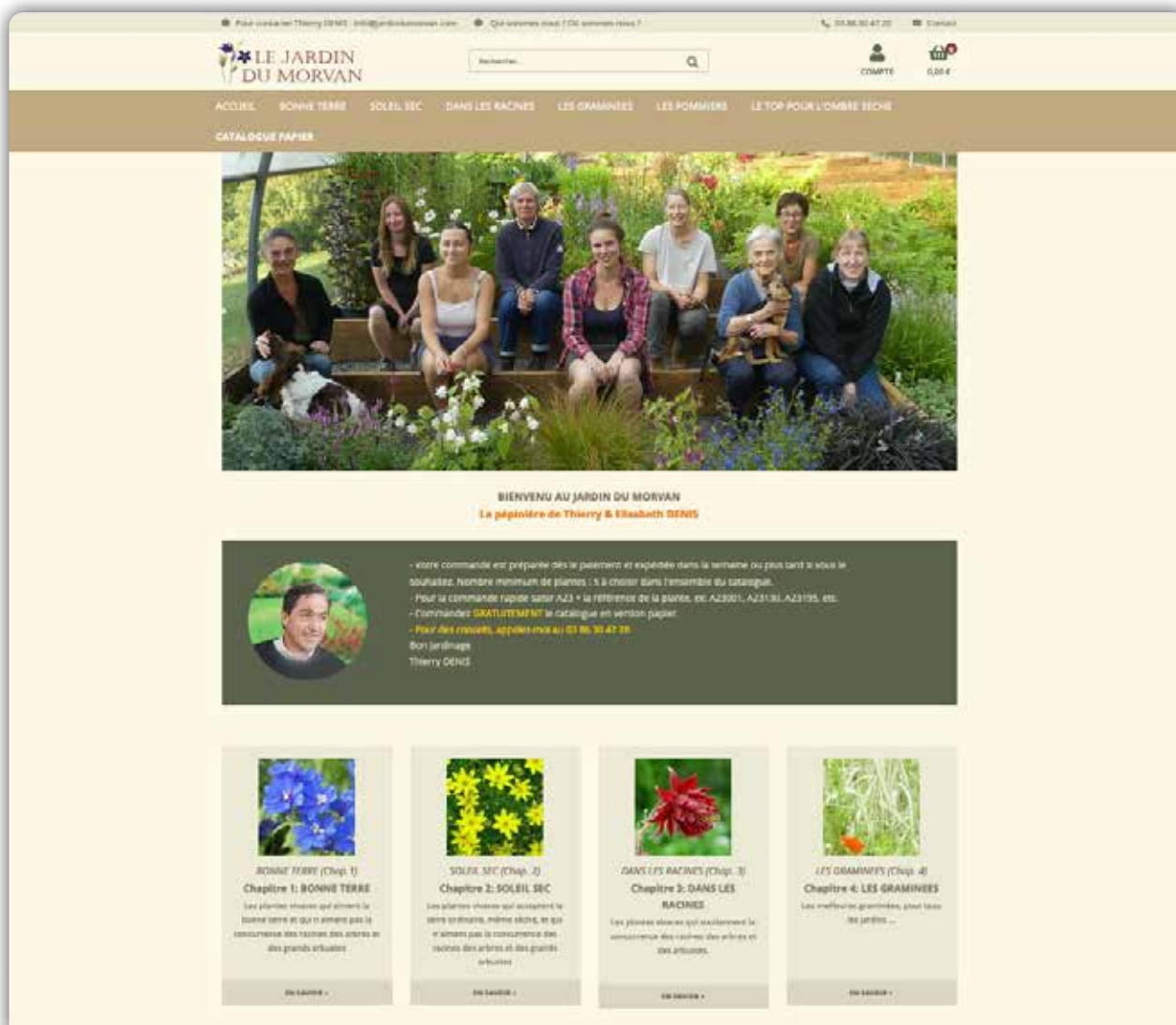
Le Jardin du Morvan est ouvert :

- Lundi 26 février au mercredi 15 mai, de 14h à 17h tous les jours **sauf les dimanches et lundi de Pâques**
- Samedi 10 août au samedi 31 août, de 10h à 12h, tous les jours **sauf les dimanches**
- Lundi 2 septembre au samedi 9 novembre, de 14h à 17h, tous les jours **sauf les dimanches**

RETROUVEZ TOUTES NOS PLANTES SUR NOTRE CATALOGUE INTERNET

www.jardindumorvan.com

Sur la plupart des moteurs de recherche comme Google ou Yahoo, il suffit de taper **jardin du morvan**



BON DE COMMANDE PRINTEMPS 2024

Bon de commande du 26 février au 15 mai 2024

Le 1^{er} septembre 2024 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

**Merci d'indiquer vos numéros de téléphone et mail,
Chronopost peut vous joindre pour la livraison.**



Si vous souhaitez que l'un de vos amis reçoive notre catalogue, écrivez ici son adresse (ou son e-mail)



ou envoyez nous un mail à jardindumorvan@gmail.com

A) Si vous commandez par courrier :

Avant de poster votre bon de commande, vérifiez la disponibilité des plantes en téléphonant au 03 86 30 47 20. C'est fait en deux minutes et cela évite bien des déceptions.

Attention, nous ne pouvons vous garantir une réponse à 100 % (une variété peut tomber en rupture de stock juste après votre coup de téléphone et avant que votre courrier de confirmation de commande nous parvienne).

Aussi, **par mesure de prudence**, même si vous nous avez téléphoné, cochez ici :

- si vous voulez être remboursé si une plante n'est pas disponible : ☐ **oui** je veux être remboursé

- ou si vous préférez que l'on remplace une plante qui n'est pas disponible : ☐ **oui** je ne veux pas être remboursé car je préfère d'autres plantes en remplacement

Précisez ici votre choix de plantes de remplacement :

.....
.....

B) Si vous commandez en ligne sur www.jardindumorvan.com :

C'est plus simple car vous êtes certain de bien tout recevoir (seules les plantes disponibles figurent sur le site).

Les commandes prises sur internet arrivées avant 12h sont préparées dans l'après-midi.

La livraison est encore plus rapide et un mail vous prévient de l'arrivée du colis.

Utilisez ce bon de commande du 26 février au 15 mai 2024.

Le 1^{er} septembre 2024 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Chapitre I = Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des arbustes

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité
1		3		5		7		9		11		13		15		17		19	
2		4		6		8		10		12		14		16		18		20	

Chapitre II = Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité
29		36		43		50		57		64		71		78		84		90	
30		37		44		51		58		65		72		79		85		91	
31		38		45		52		59		66		73		80		86		92	
32		39		46		53		60		67		74		81		87		93	
33		40		47		54		61		68		75		82		88		94	
34		41		48		55		62		69		76		83		89		95	
35		42		49		56		63		70		77							

Chapitre III = Les fleurs qui acceptent la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité
120		126		132		138		144		150		156		162		168		174	
121		127		133		139		145		151		157		163		169		175	
122		128		134		140		146		152		158		164		170		176	
123		129		135		141		147		153		159		165		171		177	
124		130		136		142		148		154		160		166		172		178	
125		131		137		143		149		155		161		167		173		179	

Chapitre IV = Le cas particulier des Graminées

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité
201		202		203		204		205		206		207		208		209		210	

PRIX UNIQUE : toutes les plantes sont à 6 Euros.

Soit..... Plantes à **6 Euros** figurant dans une case = Euros

Plus participation aux FRAIS de PORT

- de 5 à 20 plantes : 15 Euros

- de 21 à 40 plantes : 19 Euros

- de 41 à 70 plantes : 24 Euros

- plus de 70 plantes : 10% du montant de la commande

+..... Euros (frais de port)

TOTAL GENERAL =Euros

Commande minimum 5 plantes

1) Par courrier
paiement par chèque à la commande
à l'ordre de Thierry Denis

2) Par internet sur
www.jardindumorvan.com
vous pouvez payer
par chèque ou par carte bancaire

En mars, avril et mai : EXPEDITION DES PLANTES PAR **CHRONOPOST** dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

.....

.....

.....

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....

.....

.....

IMPORTANT : Surtout, indiquez votre numéro de téléphone et votre e-mail (ils resteront strictement confidentiels).
C'est très important en cas de problème de livraison... (mieux vaut un mail ou petit coup de fil plutôt qu'un colis qui reste bloqué !)

CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE

1	ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'
2	ASTER NOVAE-ANGLIAE 'HARRINGTON PINK'
3	BIDENS 'HANNAY LEMON DROP'
4	CAMPANULA LACTIFLORA 'LODDON ANNA'
5	DARmera PELTATA
6	DELPHINIUM x CULTORUM 'COBALT DREAM'
7	DELPHINIUM x CULTORUM 'DUSKY MAIDEN'
8	DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'
9	ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'
10	ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW'
11	ECHINACEA 'HOT PAPAYA'
12	EQUISETUM CAMTSCHATCENSE
13	EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM'
14	HELENIUM 'FLAMMENDES KÄTCHEN'
15	HELENIUM 'WONADONGA'
16	HELIANTHUS 'SOLEIL D'OR'
17	LOBELIA 'RUSSIAN PRINCESS'
18	LYCHNIS FLOS-CUCULI 'JENNY'
19	LYSIMACHIA PUNCTATA 'GOLDEN ALEXANDER'
20	MONARDA 'GARDENVIEW SCARLET'
21	MONARDA 'SCHNEEWITTCHEN'
22	MONARDA 'SCORPION'
23	PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'
24	PHLOX PANICULATA 'CREME DE MENTHE'
25	PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'
26	PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'
27	PHYSOSTEGIA 'VAN WassenHOVE'
28	RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY'

CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE

29	AGAPANTHUS 'HEADBOURNE HYBRIDS'
30	AGASTACHE RUGOSA
31	ALLIUM SENESCENS SSP MONTANUM
32	ANAPHALIS MARGARITACEA
33	ARTEMISIA CAMPHORATA
34	ASTER DUMOSUS 'BAHAMAS'
35	ASTER LINOSYRIS
36	ASTER RUGULOSUS 'ASRUGO'
37	ASTER X FRIKARTII 'WUNDER VON STAFA'
38	BAPTISIA AUSTRALIS
39	CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA
40	CHRYsanthemum 'MEI KYO'
41	CHRYsanthemum 'JULIE LA GRAVERE'
42	CHRYsanthemum 'GELBE SPINNE'
43	CHRYsanthemum 'NEUE KOKARDE'
44	CHRYsanthemum 'HERBSTKUSS'
45	CHRYsanthemum 'BIENCHEN'
46	COMMELINA DIANTHIFOLIA
47	COREOPSIS 'MERCURY RISING'
48	COREOPSIS VERTICILLATA 'ZAGREB'
49	COREOPSIS VERTICILLATA 'ROUTE 66'
50	CROCOSMIA CROCOSMIFLORA
51	CROCOSMIA 'SOLFATARE'
52	DIANTHUS DELTOIDES 'ERECTUS'
53	DORONICUM PLANTAGINEUM 'EXCELSUM'
54	EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII
55	EUPHORBIA POLYCHROMA 'MAJOR'
56	GAILLARDIA ARISTATA 'BURGUNDER'
57	GAURA LINDHEIMERI
58	GAURA LINDHEIMERI 'SHORT FORM'
59	GERANIUM 'BROOKSIDE'
60	GERANIUM SANGUINEUM 'LANCASTRIENSE'
61	GERANIUM 'ROZANNE'
62	GERANIUM 'RUSSELL PRITCHARD'
63	GERANIUM SANGUINEUM 'ALBUM'
64	GERANIUM SANGUINEUM 'TINY MONSTER'
65	GEUM COCCINEUM 'KOI'
66	HELIANTHUS 'LEMON QUEEN'
67	HELIANTHUS GIGANTEUS
68	HELICHRYSUM 'SULPHUR LIGHT'
69	HEMEROCALLIS 'CRIMSON PIRATE'
70	HEMEROCALLIS 'JUDGE ORR'
71	HEMEROCALLIS 'KWANSO FLORE PLENO'
72	IRIS SIBIRICA 'BERLIN PURPLE WINE'
73	IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'
74	KALIMERIS INCISA 'ALBA'
75	KALIMERIS INCISA 'MADIVA'
76	KALIMERIS X 'SHOGUN'
77	LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH'
78	LAVANDULA 'RICHARD GRAY'

79	LEUCANTHEMELLA SEROTINA
80	LIATRIS SCARIOSA 'ALBA'
81	LUPINUS 'KASTELAN'
82	LYSIMACHIA CLETHROIDES
83	NEPETA 'WALKER'S LOW'
84	NEPETA RACEMOSA 'SNOWFLAKE'
85	NEPETA x CITRIODORA
86	OENOTHERA 'AFRICAN SUN'
87	ORIGANUM 'KENT BEAUTY'
88	ORIGANUM VULGARE 'THUMBLE'S VARIETY'
89	PAPAVER BRACTAEUM
90	PAPAVER RUPIFRAGUM
91	PENSTEMON 'WINDSOR RED'
92	PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE'
93	PHEDINUS SELSKIANUM
94	PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'
95	POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'
96	RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII
97	RUDBECKIA TRILOBA
98	RUDBECKIA TRILOBA 'PRAIRY GLOW'
99	SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'
100	SALVIA NEMOROSA 'SCHNEEHÜGEL'
101	SALVIA NEMOROSA 'ROSE QUEEN'
102	SCUTELLARIA INCANA
103	SEDUM 'AUTUMN FIRE'
104	SEDUM 'LIME ZINGER'
105	SEDUM 'MATRONA'
106	SEDUM CAUTICOLUM 'ROBUSTUM'
107	SEDUM 'WEIHENSTEPHANER GOLD'
108	SEDUM SIEBOLDII
109	SEDUM SPURIUM 'FULDAGLUT'
110	SEDUM TAKESIMENUM
111	SOLIDAGO PTARMICOIDES MAJOR
112	SOLIDAGO RUGOSA
113	TANACETUM NIVEUM 'JACKPOT'
114	TANACETUM VULGARE 'ISLA GOLD'
115	TANACETUM PARTHENIUM 'TETRA WHITE'
116	TEUCRIUM HYRCANICUM
117	VERBENA BONARIENSIS
118	VERNONIA CRINITA 'MORVAN'
119	ZEPHYRANTHES CANDIDA

CHAPITRE III LES PLANTES QUI SUPPORTENT LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES

120	ACANTHUS MOLLIS LATIFOLIUS
121	ACANTHUS SPINOSUS
122	ACANTHUS 'HOLLARD'S GOLD'
123	ACANTHUS SYRIACUS
124	ACIS AUTUMNALIS
125	ACONITUM X CARMICHAELII 'ARENDSII'
126	ADENOPHORA 'HEMELSTRALING'
127	AJUGA REPTANS 'SIMON'S TYPE'
128	AJUGA X TENORII 'CHOCOLATE CHIPS'
129	ALCHEMILLA MOLLIS 'ROBUSTA'
130	ANEMONE CANADENSIS
131	ANEMONE 'COUPE D'ARGENT'
132	ANEMONE 'SEPTEMBER CHARM'
133	ANEMONE 'WILD SWAN'
134	ANEMONE TOMENTOSA 'PEI'
135	APIOS AMERICANA
136	AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'
137	AQUILEGIA VULGARIS
138	AQUILEGIA VULGARIS 'ALBA'
139	AQUILEGIA 'RUBY PORT'
140	ASTER AGERATOIDES 'ASHVI'
141	ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'
142	ASTER AGERATOIDES 'EZO MURASAKI'
143	ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'
144	ASTER x HERVEYI 'TWILIGHT'
145	BEGONIA GRANDIS EVANSIANA
146	BEGONIA GRANDIS EVANSIANA 'ALBA'
147	BEGONIA EVANSIANA 'CLARET JUG'
148	CAMPANULA 'KENT BELL'

149	CAMPANULA RAPUNCULOIDES 'ALBA'
150	CAMPANULA 'REITROCH'
151	CAMPANULA TRACHELIUM
152	CRYPTOTAENIA JAPONICA 'ATROPURPUREA'
153	DICENTRA EXIMIA
154	DIGITALIS PARVIFLORA
155	EOMECON CHIODONOMA
156	EPIMEDIUM PERRALDERIANUM
157	EPIMEDIUM PERRALCHICUM 'FROHNLEITEN'
158	EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'
159	EPIMEDIUM GRANDIFLORUM KOREANUM
160	EPIMEDIUM X RUBRUM
161	EPIMEDIUM WUSHANENSE 'CAMEL'
162	EPIMEDIUM X 'AMBER QUEEN'
163	EPIMEDIUM VERSICOLOR 'CUPREUM'
164	EUPHORBIA ROBBIAE
165	FRAGARIA VESCA 'FRUCTO ALBA'
166	FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'
167	FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'
168	GERANIUM X CANTABRIGIENSE
169	GERANIUM 'ST OLA'
170	GERANIUM DALMATIUM
171	GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'
172	GERANIUM MACRORRHIZUM 'WHITENESS'
173	GERANIUM NODOSUM
174	HELLEBORUS NIGER 'PRAECOX'
175	HELLEBORUS ORIENTALIS 'PRETTY HELEN RED'
176	HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED'
177	HELLEBORUS ORIENTALIS 'DOUBLE HELEN RED'
178	HEPATIC A NOBILIS
179	HOSTA 'SUN AND SUBSTANCE'
180	IPHEION UNIFLORUM
181	IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'
182	LATHYRUS VERNUS ROSEUS
183	OMPHALODES VERNA
184	PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'
185	PETASITES JAPONICUS 'GIGANTEUS'
186	PHYTOLACCA ACINOSA
187	POLYGONUM RUNCIFORME
188	TRICYRTIS 'SAMURAI'
189	TRICYRTIS FORMOSANA 'DARK BEAUTY'
190	TRICYRTIS LATIFOLIA
191	TRICYRTIS 'LONG-JEN VIOLET'
192	TRICYRTIS MACROPODA NIGRA
193	VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'
194	VINCA MINOR 'MARIE'
195	VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'
196	VINCA MINOR 'FLORE PLENO'
197	VINCA MINOR 'WHITE POWER'
198	VINCA MINOR 'MULTIPLEX'
199	VIOLA CANADENSIS
200	VIOLA LABRADORICA

CHAPITRE IV LE CAS PARTICULIER DES GRAMINÉES

201	CAREX BUCHANANII 'FIRE FOX'
202	CAREX MORROWII 'ICE DANCE'
203	CAREX PENDULA
204	DESCHAMPSIA CESPITOSA 'GOLDSCHLEIER'
205	ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'
206	ERIANTHUS RAVENNAE
207	HAKONECHLOA MACRA
208	LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'
209	MISCANTHUS SINENSIS 'STRICTUS'
210	PANICUM VIRGATUM 'HANSE HERMS'
211	PENNISETUM MACROURUM
212	PHALARIS 'STRAWBERRIES AND CREAM'
213	STIPA TENUIFOLIA

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

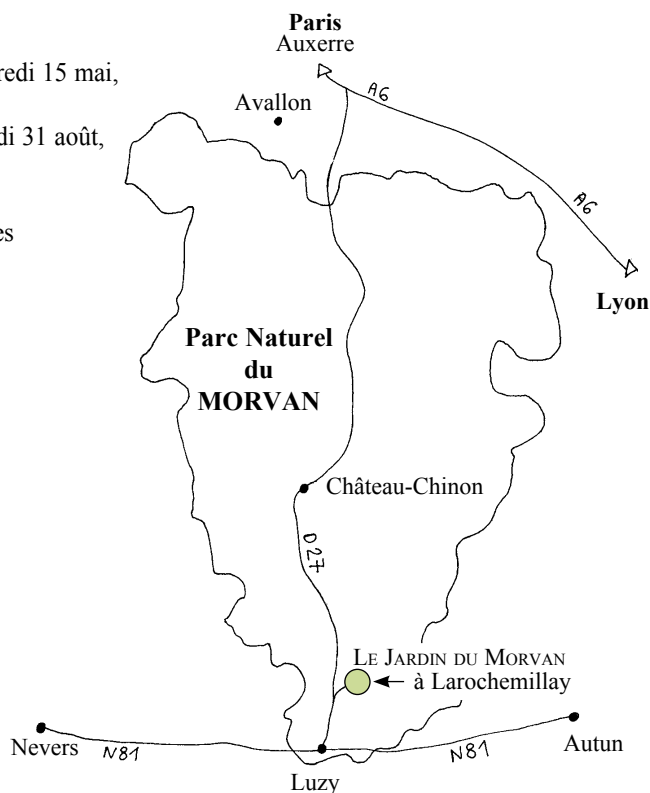
CHAPITRE VI COMMANDES ET VISITES DES PÉPINIÈRES

LE JARDIN DU MORVAN - 58370 Larochemillay - ☎ 03 86 30 47 20

- Vente par correspondance
- Vente sur place de 14h à 17h, Lundi 26 février au mercredi 15 mai, tous les jours sauf les dimanches et lundi de Pâques.
- Vente sur place de 10h à 12h, Samedi 10 août au samedi 31 août, tous les jours sauf les dimanches.
- Vente sur place de 14h à 17h, Lundi 2 septembre au samedi 9 novembre, tous les jours sauf les dimanches
- Sur rendez-vous le reste de l'année.



Trajet : une heure et demi de NEVERS
une demi-heure d'AUTUN



Conception graphique : Lachat et la Souris - 03 86 71 05 85 - Varennes-Vauzelles - Impression : INORE GROUPE IMPRESSION - 03 86 71 05 70

Elisabeth vous accueille à l'entrée de la pépinière.



Notre site

Venez nous voir du 26 février au 15 mai,
tous les après-midi de 14h à 17h, sauf les dimanches

ELISABETH & THIERRY DENIS



Notre Facebook