

Découvrez toutes nos plantes
sur www.jardindumorvan.com

PRINTEMPS 2023
PLANTES VIVACES
POMMIERS ANCIENS

THIERRY & ELISABETH
DENIS



LE JARDIN DU MORVAN

Thierry et Elisabeth Denis

58370 Larochemillay

Tél. 03 86 30 47 20

jardindumorvan@gmail.com



Le Morvan - © 2005 - Yves Nivot - www.kimedia.org

Dans les monts du Morvan notre pépinière est en pleine nature.
Les paysages sont superbes.

Mais nos climats sont rudes.
Hiver long et froid, été sec et chaud.

Et le sol de nos montagnes, plus riche de cailloux que de terre.

Pourtant, nos plantes-vivaces sont heureuses et fleurissent longtemps

Notre secret ?
Nous plantons de bonnes plantes à la bonne place !



L'équipe du Jardin du Morvan

Planter la bonne plante à la bonne place ?

On ne jardine pas comme on change la déco de son salon.

Les plantes ne sont pas des bibelots que l'on place à sa guise, juste pour une raison de couleur.

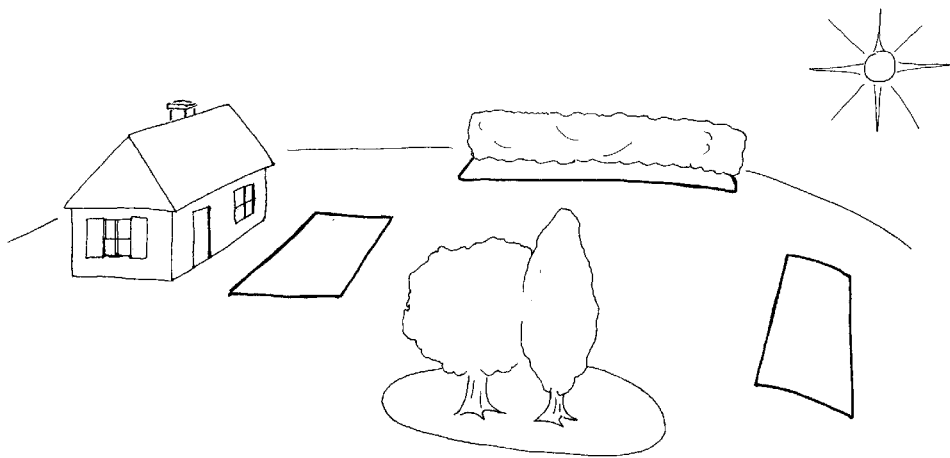
Ce sont des êtres vivants. Comme les oiseaux, les insectes ou les poissons. Comme vous et moi !

Pour être en bonne santé, une sardine doit être mise dans l'eau.
Et un papillon en l'air !
Si on fait l'inverse, le résultat n'est pas extra...

Avec les fleurs, c'est pareil. Chaque plante est liée à un milieu naturel. Son « biotope » où elle est heureuse de vivre.

- Si on plante une fleur dans une plate-bande qui ressemble à son biotope, elle est superbe.
- Si on la plante dans une plate bande qui est trop différente de son biotope, elle est laide !

Nous allons donc, dans ce catalogue, apprendre à planter la bonne plante à la bonne place...



Sommaire

Chapitre I (page 2)

Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre II (page 9)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre III (page 28)

Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, et la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

Chapitre IV (page 45)

Le cas particulier des graminées

Je plante mes vivaces en 6 étapes (page 31)

Chapitre V (page 48)

Les angoisses du jardinier

Chapitre VI (page 50)

Commande par correspondance et visite de la pépinière

Bon de commande (page 51)

Table des matières (page 53)

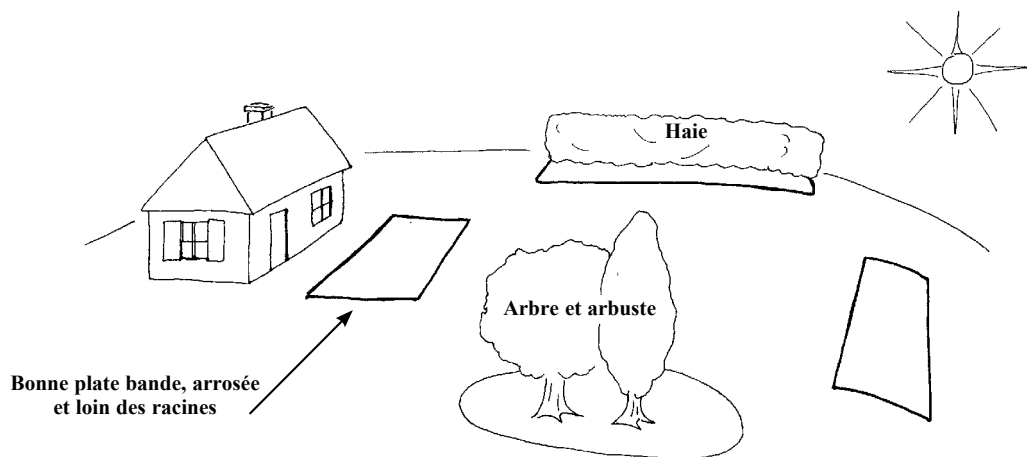
CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE, ARROSÉE ET LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES ARBUSTES

Commençons par le plus facile...

Dans votre jardin, vous avez au moins une «bonne» plate-bande dans laquelle les fleurs poussent sans souci.

Cette plate-bande

- est dans une bonne terre (engrais, fumier)
- n'est pas trop sèche (vous pouvez l'arroser une fois par semaine)
- est loin de vos arbres et de vos grands arbustes (et donc à l'abri de la concurrence de leurs racines)



Dans cette « bonne » plate-bande il y a à boire et à manger pour toutes vos plantes. Toute l'année. On dirait un potager !

Dans ce chapitre nous allons découvrir les « bonnes plantes » pour cette « bonne plate-bande ».



Elisabeth à l'entrée de la pépinière.

(1) AGASTACHE 'BLUE BOA'

Joufflue, goûtue !

Epis dodus, bleu foncé, de juin à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Très rustique.

Des épis géants qui réchauffent le cœur du jardinier. Affolent papillons, parfumeurs... et gourmets !

Fleurs et feuilles embaument la menthe et la réglisse. Un délice en tisane, dessert, sorbet...

Floraison massive tout l'été, de juin à fin septembre.

Coupez les fleurs avant qu'elles ne fanent (pour vos petits plats), cette taille la fera fleurir de plus belle.

Enivrantes avec les couleurs vives des Helenium n° 14 à 16, les épis bougies de la lysimaque 'Snow Candle' n° 82 et le Pycnanthemum mentholé n° 96 (papillonophile !).



(2) ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'

P.A.P.P. (Prix de l'Aster le Plus Pêchu)

Fleurs superbes, rouge rubis puis rose vif, de la mi-août à octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin (supporte l'argile). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Elève 'Alma Pötschke', vous avez :

18/20 à l'épreuve endurance argilo-calcaire.

18/20 au concours choc au froid, vent et ballon des enfants.

18/20 à l'examen couleur vive.

Vous fleurissez deux fois plus longtemps qu'un aster ordinaire !

En récompense, le Jury du Morvan vous délivre le P.A.P.P. (prix de l'aster le plus pêchu) et vous plante sur le podium. Dingue à côté de l'Helianthus 'Soleil d'Or' n° 17. Deux graminées légères allègent ses couleurs vives : l'herbe aux diamants n° 204 et Deschampsia n° 208,



(3) CAMPANULA LACTIFLORA 'PRICHARD'S VARIETY'

Plus de fleurs, avec le sécateur !

Fleurs bleu doux, de la mi-juin à septembre

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Campanule généreuse, durable et fiable. Déjà superbe dans un sol médiocre. Géniale dans une plate-bande arrosée.

Pour la faire fleurir encore plus longtemps, jouez du sécateur !

Quand une fleur commence à faner, coupez juste la tête. Une nouvelle fleur prendra le relais. La touffe restera fleurie, jusqu'en septembre. Ravissante avec les rosiers et les géraniums vivaces. Pour la border : Geranium 'Tiny Monster' n° 61 et alchemille 'Robusta' n° 121. Comme graminée compagne, Chasmanthium n° 207 qui a un feuillage doré au printemps et des épis superbes de la fin de l'été au printemps (hiver compris !)



(4) DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'

Top du top...

Epis majestueux, bleu gentiane, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Roi du Jardin du Morvan... Fabuleux, généreux. Un bleu à en faire verdir une gentiane.

Donnez-lui ce que vous avez de mieux. Coupez-le à ras dès qu'il fait mine de faner. Il fleurira une seconde fois. Son bleu intense chante avec le jaune lumineux du grand Rudbeckia 'Autumn Glory' n° 27. Pour plus de conseils, lisez la description de nos autres Delphinium.

ATTENTION, les limaces aiment les Delphinium d'un peu trop près. Mettez quelques granulés anti-limaces bio (Ferramol) dès février, sans risque pour les hérissons. En février, le feuillage dort encore mais pas les limaces qui croquent les bourgeons sous terre !



(5) DELPHINIUM x CULTORUM 'DUSKY MAIDEN'

Pêchu ! Max de fleurs !

Grands épis rose doux, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (au moins le matin). Très rustique.

Delphinium pêchu, vigoureux, aux grands épis roses froufroutés. Si votre terrain est riche et votre climat doux, coupez au fur et à mesure les épis fanés. Si votre terrain est moins bon, ou votre climat chaud en été, coupez toute la touffe, à ras du sol, dès qu'il devient un peu moins beau (il repoussera dans la foulée et fleurira une seconde fois).

Son rose se marie avec les bleus de la campanule n° 3 et de l'Agastache n° 1. En bordure, avec le bleu doux de l'Aster 'Mönch' n° 38 ou le bleu intense de l'Aster 'Lady in Blue' n° 40. ATTENTION : les Delphinium détestent être à l'ombre le matin.



(6) DELPHINIUM x CULTORUM 'COBALT DREAM'

Grandes fleurs bleu pur à cœur blanc, de juin à octobre (plusieurs floraisons successives).

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin, évitez les sols trop calcaires (ceux qui font jaunir les feuilles des rosiers). Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Aussi sympa que les deux précédents (n° 4 et 5).

Fabuleux en bouquet.

Lui aussi a besoin de soleil dès le matin, pour avoir un feuillage plus sain. Coupez-le sans pitié, à ras, dès qu'il fait mine de faner. Il repousse et fleurit une seconde fois.

Pour l'accompagner jusqu'à l'automne, deux graminées : Chasmanthium n° 207 et Deschampsia n° 208.

ATTENTION : un Delphinium, c'est gourmand... Une bonne rasade de compost tous les ans !





(7) ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'

Quatre mois de congés fleuris

Fleurs rose pourpre, à cœur de pomme de pin de juillet à octobre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Mille fois plus costaud que la plupart des nouvelles variétés « à la mode » (in vitro, beurk !), cet Echinacea a les vraies qualités des Echinacea sauvages des grandes prairies naturelles d'Amérique du Nord, glacées l'hiver et brûlantes l'été. Toujours en fleurs juin-juillet-août-septembre-octobre ! Le bonheur des papillons.

Pour le faire fleurir plus encore, coupez les fleurs fanées (n'attendez pas le dernier moment, plus tôt on coupe, mieux c'est).

D'autres fleurs « open-bar papillons » : eupatoire n° 10, Agastache 'Blue Boa' n° 1 et l'Asclepias n° 35 (la gourmandise du papillon Machaon !).



(8) ECHINACEA PURPUREA 'PRIMADONNA WHITE'

White is beautiful

Fleurs blanches à cœur de pomme de pin, de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Aussi sain et sympa que 'Rubinstern' n° 7. Version pétales blancs, avec un cœur pomme de pin couleur pomme verte... Les touffes se tiennent bien (sans tuteur !).

Fleurit jusqu'à l'automne, pour peu que l'on enlève les fleurs fanées.

Open-bar Papillon.

Ravissant avec les bleus du Delphinium n°4 et de l'Agapanthe 'Headbourne Hybrids' n° 29. Une touche de jaune vif est sympa aussi (Heliopsis 'Venus' n° 18, en fleurs de juin à novembre !).



(9) ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW'

Melon chaud pour jardin d'été

Fleurs melon doux, cœur de pomme de pin de juillet à octobre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

Assurance fleurs pour l'été. Sa couleur melon chaud vibre au soleil. Superbe en bouquet. Les papillons adorent. Super costaud, comme les précédents 'Rubinstern' et 'Primadonna White' : du naturel, pas de « l'in-vitro ». Pendant la belle saison, coupez les fleurs fanées pour le faire refleurir mais laissez-les dernières fleurs, passé la mi-octobre. Elles sont top sous le givre de l'hiver. Les graines sont des friandises pour les chardonnerets (ces si jolis oiseaux colorés). Pour l'accompagner, le rose du Physostegia n° 25 et deux graminées (Phalaris n° 215 et 216 : leurs feuillages sont somptueux dès la fin de l'hiver, on les taille en juin et ils repoussent aussi beaux quand l'Echinacea fleurit).



(10) EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM'

Porte-papillons

Fleurs géantes, rose pourpre du 15 juillet au 15 septembre (parfois aussi octobre).

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même lourde, glaiseuse ou argilo-calcaire). Soleil. Ultra rustique.

Plante géante mais pas envahissante. Ses fleurs colossales servent de porte avion aux papillons. Ses tiges résistent au vent. Le tout est étourdissant en été, quand bien des fleurs souffrent de la chaleur. Un plant suffit pour booster tout un jardin. Son grand copain : le Rudbeckia 'Autumn Glory' n° 27.

Comme toutes les eupatoires, elle démarre tard au printemps : pour occuper le terrain plantez quelques Kalimeris (n° 70 à 72) au premier plan. Ils se réveillent très tôt, dès la fin de l'hiver : votre massif sera toujours garni. Une graminée géante (Erianthus n° 211) est la bienvenue, son feuillage et ses épis sont beaux même en hiver.



(11) EUPHORBIA GRIFFITHII 'DIXTER'

8 mois de couleurs

Grandes ombelles rouge-orange fluo, d'avril à début juillet.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

Au menu 1) Fin d'hiver : jeunes pousses, fraîches et rouge intense 2) Printemps-début d'été : méga fleurs rouge-orange fluorescent 3) Été : feuillage olive-orange-chocolat vibrant. 4) Automne : feuillage façon érable du Canada.

La première année, elle pousse lentement. Les impatients en planteront trois pour un effet bœuf dès l'an prochain. Bonne résistance à la sécheresse mais le feuillage d'automne est plus coloré si on l'arrose régulièrement. Son grand ami, le Polygonum microcephalla n° 182, a lui aussi un feuillage spectaculaire tant au printemps qu'en automne et fleurit tout l'été. Une robuste graminée (Phalaris n° 215) les accompagnera toute l'année (même hiver !).



(12) FAGOPYRUM DIBOTRYS

Comme dans le cochon, tout est bon !

Multitude d'épis légers, blancs, de juin à fin septembre.

Hauteur : 1,5 m à 2 m, distance de plantation 75 cm (craint la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

L'épinard en arbre ! Cousine vivace du sarrasin. Végétation exubérante.

Les jeunes feuilles valent le meilleur des épinards, crues comme cuites...

Les graines gourmandes s'accommodent cuites, germées, en farine et pressées (huile !).

Les fleurs fascinent abeilles et papillons... On les croque pour remplacer la moutarde !

Végétation un tantinet exubérante. Prévoir de la place et ne pas hésiter à en consommer.

Deux autres vivaces géantes pour gourmets : le Gunnera n° 13 (must de la cuisine chilienne !) et la glycine-patate des Iroquois (Apios n° 126). A vos fourchettes !

(13) GUNNERA TINCTORIA

Géant des géants et... must de la gastronomie chilienne !!!

Gigantesques épis en pomme de pin mordorée, de juillet à septembre.

Hauteur 2 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Jamais de soleil pendant les heures chaudes. Rustique si on couvre la souche en hiver avec un matelas de feuilles sèches.

Des feuilles colossales ! Originaires du Chili, Gunnera tinctoria est le plus rustique. Cultivé à l'ombre ou au nord, il pousse à une vitesse phénoménale : ses tiges absorbent l'azote de l'air : il « fait » son propre engrais ! Cuisinez ses pétioles, comme la rhubarbe. La première année il pourra souffrir du froid. Protégez-le avec une bonne couche de feuilles mortes de novembre à début mai (écarter ces feuilles mortes de temps en temps en mars-avril-mai, pour le faire respirer). Les premiers mois, vous pouvez aussi le cultiver en gros pot que vous rentrez le soir pendant les gelées de printemps, avant de le planter qu'en mai. Ses amis : L'épinard en arbre n° 12 et la glycine-patate des Iroquois n° 126.



(14) HELENIUM 'FLAMMENDES KÄTCHEN'

Soleil de plomb, j'vibre !

Marguerites à pétales ronds, rouges, orange et flamme de la mi-juillet à septembre.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil. Ultra rustique.

En pleine chaleur, les fleurs chochottes piquent du nez... pas celles des Helenium ! Natifs des prairies brûlantes d'Amérique du Nord, ils adorent la chaleur.. Canicule ou pas, s'ils ont à boire et à manger, ils fleurissent tout l'été. Leurs couleurs vibrent même quand le soleil cogne. 'Flammen des Kätschen' est top de top. Se tient droit, vent ou pas. Bien sûr, il fleurit plus si vous coupez ses fleurs fanées. Beau contraste avec le bleu de l'Agastache 'Blue Boa' n° 1 et 'Blue Fortune' n° 30 et les épis dorés du Chasmanthium latifolium n° 207 (des épis qui restent superbes en hiver !).



(15) HELENIUM 'RUBINZWERG'

Des couleurs qui défient le soleil

Marguerites rouges à cœur noir, de la mi-juillet à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil. Ultra rustique.

Rubis, or et cœur ébène...

Les Pastel, bleu layette et rose fillette, sont exquis au printemps.

En été, c'est différent. Le soleil est violent, écrasant ! Seules les couleurs les plus flashy tiennent le choc. Ses ancêtres ont défié la canicule des grandes prairies du centre des Etats Unis... Alors, nos petits étés... Un arrosoir en période de longue sécheresse sera bienvenu. Résultat garanti. Un jardin ravissant et facile avec les robustes Phalaris n° 215 et 216 et une bordure de Geranium 'Rozanne' n° 59 (en fleurs 5 mois d'affilés !).



(16) HELENIUM 'WONADONGA'

Feu et flamme sous le soleil

Marguerites à pétales ronds, orange, feu et flamme, de juin à août

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre. Soleil. Ultra rustique.

Quand le soleil cogne, il faut des couleurs qui vibrent ! Comme celles de ce petit Helenium hyper robuste, qui a l'avantage de fleurir dès le début des grandes vacances.

- Saison de floraison parfaite (le vrai été).

- Tenue au vent irréprochable (pas de tuteur).

- Couleur flamboyante (une touche de fraîcheur quand le soleil plombe).

Donnez-lui un peu à boire et coupez les fleurs fanées... On le voit de loin, il est toujours sain. A marier avec les grandes fleurs bleu clair de l'Aster 'Mönch' n° 38 (en fleurs de juillet à octobre) et les épis blancs de la Lysimachia 'Snow Candle' n° 82 (qui attire les papillons).



(17) HELIANTHUS 'SOLEIL D'OR'

Dahlia d'or

Bouquet dressé de fleurs or clair, comme des Dahlia pompons, de juin à août.

Hauteur 1,20 m, distance de plantation 70 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Chou comme tout : des feuilles en cœur, des fleurs Dahlia pompon.

Floraison ultra longue. Culture facile. Pas de drageon méchant.

Un conseil : la touffe doit respirer et prendre un bain de soleil le matin (le soleil n'est pas indispensable l'après-midi). Entourez-la de fleurs qui aiment elles aussi le soleil du matin : monardes n° 20 et 21 et Echinacea n° 7 et 9. Pour l'alléger, une graminée comme le Chasmanthium n° 207 (belle presque toute l'année) et une touffe de Gaura 'Tutti Frutti' n° 57.



10 plantes pour une floraison dingue en été :

- AGASTACHE 'BLUE BOA' N° 1
- ECHINACEA 'MELLOW YELLOW' N° 9
- HELENIUM 'FLAMMENDES KÄTCHEN' N° 14
- HELIOPSIS 'VENUS' N° 18
- LOBELIA 'RUSSIAN PRINCESS'
- RUDBECKIA 'AUTUMN GLORY' N° 27
- COREOPSIS 'MERCURY RISING' N° 48
- GAILLARDIA 'BURGUNDER' N° 55
- GAURA 'TUTTI FRUTTI' N° 57
- VERBENA BONARIENSIS N° 116



(18) HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'VENUS'

Le roi soleil

Marguerites démentes, froufrountantes, or clair, du début juillet à octobre

Hauteur 90 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Ultra rustique.

J'suis l' cousin des Helianthus, j'suis aussi costaud. Mais j'me trouve plus beau !
Le célèbre jardinier anglais, Graham Stuart Thomas, a dit de moi " The long
blasting, longlasting and satisfactory of perennials"!

Top au jardin, Top en bouquets. Mes fleurs durent très, très longtemps, j'affole les papillons.
Pas envahissant. Résistant au froid comme au brûlant (avec un arrosoir de temps en
temps). Mes copains : les Delphinium n° 4 à 6, les Phlox n° 22 à 24 et le Physostegia n° 25
qui fleurit comme moi jusqu'en automne.



(19) LOBELIA 'RUSSIAN PRINCESS'

Framboise + acajou

Epis fantastiques, rouge framboise de juillet à octobre.

*Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines quand il est
à l'ombre l'après-midi).*

Culture : bonne terre de jardin. Soleil du matin, ombre légère. Très rustique.

Du Lobelia cardinal j'ai hérité l'esprit sprinteur... Hyper poussant (pas envahissant !). Droit dans mes
bottes je fleuris tout l'été (si on coupe mes fleurs fanées). Mes fleurs sont framboise, mon feuillage ...
acajou. Pour ne pas avoir besoin de trop m'arroser, plantez-moi à l'ombre pendant les heures les plus
chaudes de la journée. Comme tout bon canadien, je ne crains pas le froid sous la neige mais je n'aime
pas les vents glacés du Nord et de l'Est : dans les climats rudes, posez un rameau de conifère sur ma
petite rosette de feuilles persistantes, à ras de terre en hiver. Les monardes (n° 20, 21, 84) les Phlox
(n°22 à 24) aiment être comme moi au frais pendant les heures les plus chaudes de la journée.



(20) MONARDA 'GARDENVIEW SCARLET'

Bergamote flashy

Grandes fleurs rouge vif, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin. Ultra rustique.

Fleurs innombrables en été, parfum vivifiant, vitesse de croissance confondante (plantée au
printemps, adulte cet été). Tenace, rustique et durable : à recommander pour
ceux qui n'ont pas une « si bonne terre que cela ». En infusion, ses feuilles pulvérisent le
plus revigorant des thés (une cuillère à café de feuilles sèches pour 250 ml d'eau bouillante).
Ses amis : les grands Phlox n° 22 et 23. Tous apprécient le soleil tôt dans la matinée (tout
comme les Delphinium, les Phlox et monardes n'aiment pas avoir les feuilles mouillées :
le soleil du matin fait évaporer la rosée). Une touffe de graminée, qui apprécie les mêmes
expositions, équilibre ses couleurs vives (Millium doré n° 214)



(21) MONARDA 'SCHNEEWITTCHEN'

Plantoir, dis-moi qui est la plus belle...

Grandes fleurs blanc de neige, de juin à septembre. Parfum de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin (l'après-midi, peu importe). Ultra rustique.

'Schneewittchen', c'est Blanche-Neige en français... nom mérité pour cette charmante
monarde, immaculée. Elle pousse très vite : votre plant sera adulte l'an prochain.

Vous aurez une première floraison massive, de la fin juin à août.

Taillez-la dès qu'elle fait mine de faner. Elle repoussera et fleurira une seconde fois, de la
fin août à septembre. Le feuillage sent bon la bergamote. En infusion, elle est tonique et
rafraîchissante. Ravissante près des grands pompons bleus de la campanule n° 3.

ATTENTION, il nous en reste très peu. Tout le monde en veut.



(22) PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'

Nous irons tous au... Paradis

Fleurs bleu ardoise, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil le matin, fraîcheur l'après-midi. Ultra rustique.

Désolés, notre photo est vraiment moche : à l'imprimerie, 'Blue Paradise' vire au violet !
En « vrai » il est bleu ardoise parfait.

Pour le réussir : du soleil le matin (pour faire sécher la rosée qui abîme les feuilles) et
impérativement de l'ombre l'après-midi. Le soleil brûlant massacre la couleur des fleurs !

Le Millium doré n° 214 aime la même exposition, au frais pendant les heures chaudes de
la journée... Entourez-les d'Echinacea n° 9 et de plantes basses qui ne feront pas obstacle
aux premiers rayons du soleil (le Coreopsis n° 47 et les géraniums du chapitre 3 sont
parfaits pour ça).



(23) PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'

Phlox populi, Phlox fleuri

Fleurs blanc pur, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Il a hérité la robustesse et la finesse de ses ancêtres, les Phlox sauvages qui fleurissent en
Amérique du Nord à plus de 1000 mètres d'altitude.

- Ses jeunes feuilles (vert tendre et fines) sont friandises.

- Ses petites fleurs de neige sont légères, naturelles...

Pour le faire refleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges).

De nouvelles fleurs prennent le relais (un Phlox mené au sécateur fleurit de juin à début
octobre). Ce conseil s'applique à tous les grands Phlox. Top près de l'Agastache 'Blue Boa'
n°1 et du Phalaris 'luteopicta' n° 216, somptueux au printemps (quand le Phlox dort) mais
aussi en été si on l'a taillé comme nous vous l'expliquons au n° 216.

(24) PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'

Tout Phlox mené au sécateur fleurit plus longtemps

Fleurs rouges, parfumées, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 60 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil indispensable le matin. Ultra rustique.

Plus rouge qu'un frondeur... De grandes fleurs parfumées qui tiennent super bien.

Pour le faire fleurir à l'infini, coupez les fleurs fanées (juste au bout des tiges). De nouvelles fleurs prennent le relais. Vous ferez de même avec les grands Phlox des Jardins.

Il est plus beau avec du soleil le matin et de la fraîcheur l'après-midi.

Ses amis : campanule bleue n° 3. Joli contraste avec le Polygonum campanulatum n° 26.

Un aster aux mille étoiles bleu clair fera contrepoids (Aster cordifolius 'Ideal' n° 36).



(25) PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'

Fleurir quand il faut !

Longs épis rose intense, toujours en fleurs du début août à la Toussaint.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (la moitié de la journée suffit). Ultra rustique.

Le seul Physostegia qui fleurit aussi longtemps (du début août à la Toussaint et non juste en juin début juillet, comme les Physostegia ordinaires).

Un p'tit plant, gros comme un pot de yaourt, mis en terre au printemps, donne un superbe buisson dès la première année.

La croissance se calme au bout de trois ans : il n'est donc pas envahissant.

Le feuillage est sain, les épis super jolis. Le tout sans entretien.

Ravissant avec l'aster 'Lady in Black' n° 39 et le Rudbeckia n° 27. L'Heliopsis 'Venus' n° 18 n'est pas mal non plus... En fleur jusqu'en automne.



(26) POLYGONUM CAMPANULATUM

Renouée de l'Himalaya

Mille petites clochettes blanc rosé puis rose scintillant, de juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin arrosée. Préfère la fraîcheur au plein soleil. Très rustique.

Vraiment différent des autres Polygonum. Mais aussi généreux.

Son port est buissonnant. Ses feuilles sont veloutées, persistent en partie en hiver.

Les touffes sont rondes et denses. Les fleurs se succèdent été comme automne. D'abord blanc rosé, elles deviennent rose scintillant quand les nuits deviennent froides en septembre-octobre. Seul besoin : de la fraîcheur l'après-midi.

Vous le cultiverez donc là où le soleil n'est jamais brûlant pendant les heures chaudes de la journée (soleil du matin, Nord, l'Est, etc.). Le Geranium 'Rozanne' n° 59 aime les mêmes expositions fraîches l'après-midi. Il est bleu doux et fleurit 5 mois d'affilés.



(27) RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY'

En habit canari

Grandes fleurs jaune canari à cœur vert, de juillet à septembre

Hauteur 1,70 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique.

Bouquet dément tout l'été. Robustesse, rusticité et facilité incontestées.

Pas de dragons envahissants, pas de tiges couchées par le vent. Un vrai bon géant qui booste tout un jardin pendant les durs moments, en plein été, quand les autres fleurs piquent du nez.

Le feuillage est somptueux, dès les premiers jours du printemps. La plante zéro défaut.

Pour l'accompagner : les grandes fleurs rose-rouge de l'eupatoire n° 10, les épis géants de l'Erianthus n° 211 (beaux même en hiver) et la sauge azur qui suit :



(28) SALVIA ULIGINOSA

La plus belle sauge du monde

Longs épis azur, d'août à novembre.

Hauteur 1,60 m, distance de plantation 1 m (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil. Très rustique (le premier hiver, une protection peut être envisagée, de novembre à février).

De l'azur pur qui fleure bon la réglisse-citron. Pour la réussir, offrez-lui :

- un mètre carré : on ne coince pas une Rolls dans un placard.

- un sol pas trop lourd : dans les sols légers du Morvan, elle ressort chaque année depuis 25 ans, avec juste un petit rameau de conifère comme protection en janvier-février.

- du soleil toute la journée : la lumière la rend gaie.

Géniale près du Rudbeckia géant n° 27. Une graminée géante pour les accompagner : Erianthus n° 211 (Canne à sucre en tenue de soirée !).

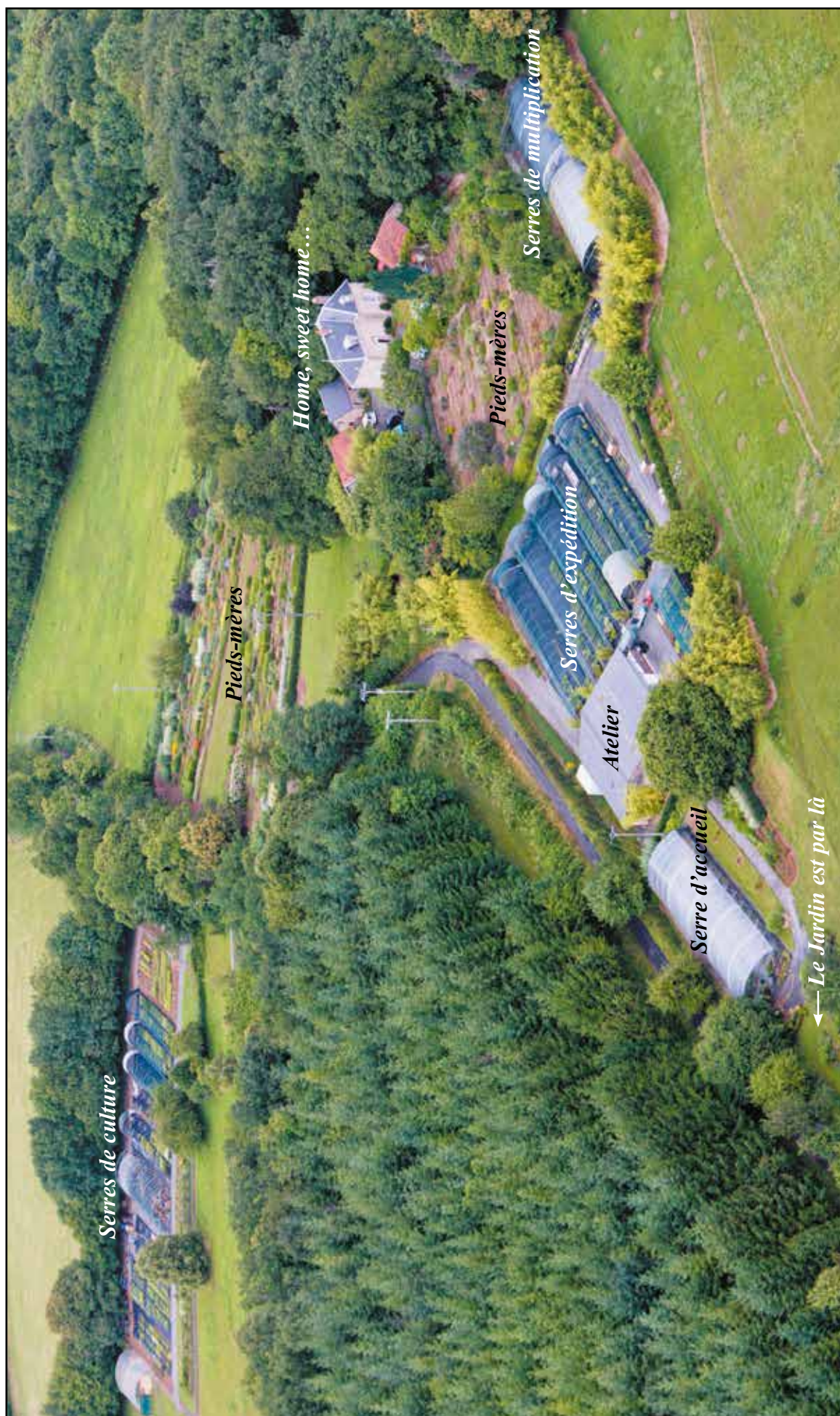


Les racines des rosiers et des plantes grimpantes ne gênent pas les fleurs !

- Les rosiers, les plantes grimpantes (clématites !), les petits arbustes, les pommiers et les poiriers n'ont pas de racines méchantes.
- Elles n'entrent pas en concurrence avec les racines des vivaces.
- Vous pouvez donc planter toutes les fleurs à côté des rosiers.
- Vous pouvez planter toutes les fleurs à leurs pieds.



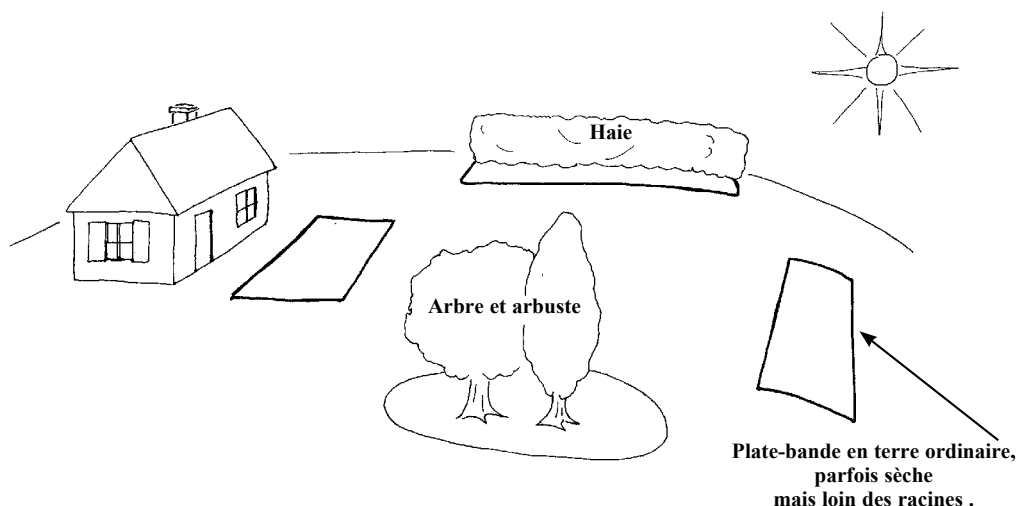
La pépinière...



CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, SI ELLES SONT LOIN DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

Dans votre jardin, vous avez aussi des plates-bandes :

- au soleil
- dans une terre pas géniale
- difficile à arroser (exemple : sur un talus ou au pied d'un mur brûlant ou trop loin du puits)
- mais, heureusement, loin des arbres et des arbustes (et donc sans la concurrence de leurs racines)



Dans ces plates-bandes, il y a peu à boire et à manger... surtout l'été quand l'eau est rationnée

Vous allez donc y planter des fleurs frugales.

Des fleurs qui acceptent la sécheresse, la faim et le soleil.

Sans sourciller.

Les voici :



(29) AGAPANTHUS 'HEADBOURNE HYBRIDS'

Agapanthe frigidaire

Grandes boules bleues, en juillet-août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (depuis 28 ans dans le Morvan !)

La plus rustique des agapanthes. Elle se fiche du froid car elle s'endort complètement avant hiver : son feuillage disparaît dès l'arrivée du gel et ses racines couvertes de bourgeons sont à l'abri, au chaud dans la terre. Vous pourrez aussi la cultiver en pot mais elle sera alors plus frileuse.

Notre premier plant nous a été (gentiment) offert par le Parc Floral d'Apremont sur Allier, voici 28 ans. Génial quand il fait chaud l'été avec le Coreopsis 'Star Cluster' n° 47 et le Crocosmia 'Solfatare' n° 49.



(30) AGASTACHE 'BLUE FORTUNE'

Belle, bonne et bleue

Très grands épis bleu clair, de juin à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin Soleil. Très rustique.

On adore :

1) son parfum réglisse menthe qui shoote les papillons.

2) ses cent épis bleus de juin à novembre.

3) sa vitesse de croissance hallucinante : plantée au printemps, adulte cet été.

Le plus ? Des épis hyper longs et une silhouette bien ronde, surtout si vous la « pincez » de temps en temps (« pincer » c'est couper l'extrémité des tiges pour les ramifier).

Ses amies parfumées : Artemisia 'lambrook Silver' n° 33, la monarde 'Blue Stocking' n° 84.



(31) ANAPHALIS MARGARITACEA

Feuillage d'argent, soleil de plomb

Bouquet de petits pompons en papier de soie, ivoire et soufre, de juillet à fin septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

La plante fétiche des débutants. Qui fleurit à fond dès la première année, se fiche des limaces, grignote les cailloux. Mignonne dans les jardins de vacances où l'on passe en coup de vent. La touffe est ronde, aux feuilles veloutées, couleur d'argent, même sous un soleil écrasant. La floraison dure tout l'été.

Une des rares fleurs qui tiennent le choc au pied d'un mur carbonisé par le soleil à côté du Geranium 'Tiny Monster' n° 61 et de l'aster 'Asrugo' n° 41, des pros des jardins pauvres et secs.



(32) ARMERIA MARITIMA 'RUBRIFOLIA'

Les 4 saisons du hérisson

Bouquet de petits pompons rose foncé, d'avril à août (souvent aussi en automne).

Hauteur 20 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même très sèche, pousse aussi en pot. Soleil. Très rustique.

Petite boule façon hérisson, aux cent petites feuilles rouge-pourpre brillant 12 mois sur 12.

Quatre saisons d'assurance couleur :

- Gel et sécheresse font rougir son feuillage (hiver-été).

- Les temps doux le font fleurir (printemps-automne).

La touffe n'envahit pas et se fiche du mauvais temps. Même des embruns !

Adorable en bordure et géniale en pot. Comme le Coreopsis 'Hot Paprika' n° 46 et l'Oenothera 'African Sun' n° 88.



(33) ARTEMISIA ABSINTHIUM 'LAMBROOK SILVER'

Absinthe chic !

Fleurs de Mimosa et feuilles argent au fort parfum d'absinthe.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Ultra rustique.

Le parfum envoûtant de l'Absinthe mais un feuillage plus argenté et joliment découpé. Doux au toucher. Comme sa célèbre cousine 'Powis Castle', elle adore : le sec, le brûlant. Ses feuilles argent chantent au soleil. Mais, contrairement à 'Powis Castle' elle est :

1) super robuste et durable

2) super belle en fleur, façon mimosa.

Seul entretien : une taille à mi-hauteur après la floraison, pour booster son feuillage.

Top avec le grand Sedum 'Autumn Fire' n° 106 et le Perovskia n° 92.



(34) ARTEMISIA LUDOVICIANA 'VALERIE FINNIS'

Argent content

Buisson blanc argent, d'avril à octobre.

Hauteur 50 cm distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

J'ai un fabuleux feuillage argent. Je suis le cauchemar des mauvaises herbes, le couvre-sol anti-saleté. Ma croissance est formidable les deux premières années. Après je suis sage comme une image. Puissante mais pas envahissante.

Au début de l'été, taillez-moi à mi-hauteur, pour rajeunir mon feuillage (la repousse est immédiate).

L'arrosage vous donne des boutons ? plantez-moi avec le chrysanthème hyper résistant 'Julie la Gravère' n° 44 et l'euphorbe wulfenii n° 53. Tous rigolent quand il fait sec.



(35) ASCLEPIAS INCARNATA

Open bar pour papillons !

Fleur rose foncé, en juillet/août.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil. Très rustique.

Québécoise, j'ai l'habitude des étés torrides, des hivers polaires. Mon joli feuillage pistache est béton armé (frais pendant les canicules 2003, 2020 et 2022).

En juillet, mes fleurs parfum vanille shootent les papillons.

Comme bien des plantes des grandes prairies d'Amérique du Nord, je me réveille tard (début mai) mais je pousse super vite après.

Zéro maladie et parasite. Sage, durable et sans drageon. D'autres fleurs qui rendent dingues les papillons : Agastache n° 30, lysimaque 'Snow Candle' n° 82, Lythrum n° 83 et Pycnanthemum-menthe n° 96.



(36) ASTER CORDIFOLIUS 'IDEAL'

Abeilles et réchauffement climatique

Brouillard de petites étoiles scintillantes, bleu doux, en septembre et octobre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 80 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil. Ultra rustique.

Aérien, éthéré, subtil, volatil... zéphyrien ! Plus élégant que les gros asters bleus classiques.

Un elfe en fleur. Pas un patapouf.

Côté pratique : il n'envahit pas. Et se fiche du froid comme du brûlant !

Adoré des abeilles et des papillons

D'autres fleurs pour sauver les pollinisateurs et la planète : Asclepias incarnata n° 35, Calamintha n° 42 et Cichorium n° 45. Une touffe de graminées pour m'accompagner ? Eragrostis n° 209 ou 210.

(37) ASTER PRINGLEI 'MONTE CASSINO'

Canicule + sécheresse = bonheur

Brouillard de petites étoiles blanches et or, en octobre, novembre, souvent décembre !
Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terres drainées (même ultra sèches). Plein soleil (voire brûlant). Ultra rustique.
Canadien, j'adore le froid. La canicule ne me fait pas peur : mes feuilles ultra fines, comme des aiguilles de pin, ont besoin de peu d'eau et résistent à la chaleur. En été, mon feuillage vert ultra clair est un rêve de fraîcheur.
Je pousse en boule, plus chic qu'un buis. Et sans maladie !
Je suis le dernier des asters à fleurir. Des myriades de petites étoiles blanches, si gaies avec les couleurs des feuillages d'automne.
Juste un truc : il me faut du soleil dès le matin.
Mon rival ? L'aster 'Ideal' n° 36 qui fleurit avant moi, bleu doux.



(38) ASTER FRIKARTII 'MÖNCH'

Bleu porcelaine et cœur or dès juillet

Très grandes fleurs légères, bleu doux à cœur or, du début juillet à octobre.
Hauteur 45 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terres drainées (même sèches). Soleil (même brûlant). Très rustique.
Tous en chœur, le même refrain :
Un aster qui fleurit 4 mois.
Un aster qui n'envahit pas,
Un aster qui ne boit pas, « canicule ou pas ».
A planter au premier plan (avec des Anaphalis n° 31 et des Oenothera 'African Sun' n° 88).
PS : 99% des asters 'Mönch' qui friment dans les pépinières sont de grossières copies de l'authentique !



(39) ASTER LATERIFLORUS HORIZONTALIS 'LADY IN BLACK'

Feuillage noir, fleurs rosées

Brouillard de toutes petites étoiles blanc rosé en septembre et octobre.
Hauteur 1,20 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.
En été, mon feuillage est noir de chez noir. Quand le soleil cogne, même sans fleurs, vous ne voyez que moi.
Plus il y a de soleil, plus il fait chaud, plus je suis noir de peau.
Je suis grand mais n'envahis pas...
En septembre, changement de couleurs : je me couvre de centaines de petites fleurs blanches et rosées.
Je pousse vite. Un plant suffit par mètre carré. Sans drageon, ni racine casse-pieds.
Top de juin aux gelées avec la Verbena bonariensis n° 116 et la Gaura n° 56.



(40) ASTER DUMOSUS 'LADY IN BLUE'

Ballon de foot pour bordure

Boule de fleurs bleu vif à cœur or, en septembre et octobre.
Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : tous terrains. Soleil. Ultra rustique.
Petit aster robuste. La touffe est ronde, comme un ballon de foot et vaut tous les buis du monde. Top pour les bordures.
Comme tous les asters de ce chapitre, il adore avoir du soleil dès le matin.
Dès la fin de la première année, vous pourrez le diviser pour en faire une ribambelle d'éclats, bons à replanter dans la foulée. Ce qui est sympa si vous avez de grandes bordures à garnir. Trois autres bordures hyper saines, pas compliquées : l'Armeria n° 32, la petite lavande « sent bon » n° 75 et l'Oenothera n° 88.



(41) ASTER RUGULOSUS 'ASRUGO'

L'aster du Japon !

Mille pâquerettes ivoire, roses et rose pourpré, de juillet à début novembre.
Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).
Culture : terres drainées (même sèches). Plein soleil (même brûlant). Ultra rustique.
Petit aster japonais si différent de ceux que l'on connaît.
Lui aussi adore le soleil brûlant.
Ses feuilles sont petites langues de chat, ses fleurettes papier de soie, rose clair et rose pourpré.
En fleurs de juillet à octobre, heureux au soleil, même au pied d'un mur chauffé à blanc.
Seuls trucs qu'il fuit : les terres lourdes, l'arrosage automatique et l'ombre le matin.
Aussi beau en terre qu'en pot. Remarquable en bac sur une terrasse.
Ses amis qui se fichent du sec et du chaud : Anaphalis n° 31 et Linaria n° 78.



10 plantes pour un jardin au soleil ultra-sec :

- ANAPHALIS MARGARITACEA N° 31
- ASCLEPIAS INCARNATA N° 35
- CHRYSANTHEMUM 'JULIE LA GRAVERE' N° 44
- ERIGERON KARVINSKIANCUS N° 51
- EUPHORBIA WULFENII N° 53
- LATHYRUS 'RED PEARL' N° 74
- LINARIA 'SPRINGSIDE WHITE' N° 78
- ORIGANUM 'KENT BEAUTY' N° 89
- PEROVSKIA 'LITTLE SPIRE' N° 92
- SEDUM 'AUTUMN FIRE' N° 106



(42) CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA

Menthe glacée, de juillet à novembre

Brouillard blanc (de la mi-juillet à septembre) puis bleu (en septembre-octobre-novembre).

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Ultra rustique.

Mi menthe, mi lavande, l'eau du ciel me suffit. Je fleuris 5 mois, j'embaume le Ricqlès glacé. Croquez-moi (dans une salade de pêche) ! Mon emploi du temps :

1) Au printemps je suis petit ballon, tout rond et vert frais. J'embaume la menthe.

2) En été, je triple de volume et deviens bouquet blanc-bleu doux.

3) En automne, les nuits fraîches me font changer de couleur : je suis de plus en plus bleu.

4) En décembre, mes dernières fleurs bleues s'endorment sous la neige, il est temps d'aller me coucher. A l'année prochaine !

Mes copains blancs et bleus pour coins secs au soleil : la petite lavande parfum Guerlain n° 75, le super Nepeta n° 85 et la sauge à floraison remontante n° 101.



(43) CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'

Gazon sent-bon

Moquette vert tendre, ultra parfumée toute l'année.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Un tapis « sent-bon » (mi-camphre, mi-résine).

On ne le taille pas, on ne le tond pas. Pourrait remplacer le gazon, là où on marche peu.

Vous pouvez en couvrir de petites allées (avec quelques pierres plates, pour ne pas l'écraser quand le sol est détrempé). A Kew, en Angleterre, on en a couvert un banc végétal sur lequel on se parfume élégamment le pantalon.

Sa multiplication (par division) est jeu d'enfant. Son feuillage odorant persiste en hiver...

D'autres moquettes gazon : thym doré n° 115 et Phlox n° 93 et 94. Tous résistants au sec.



(44) CHRYSANTHEMUM 'JULIE LA GRAVIER'

Bouton de culotte à la Gauguin

Petits pompons rouge feu, en octobre et novembre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Le plus charmant, le plus petit des anciens chrysanthèmes français. A la belle époque, toutes les duchesses de Marcel Proust en raffolaient. Au soleil, sans eau, sans engrais, il fleurit de la tête aux pieds. Ses fleurs ont la taille d'une cerise. Leur couleur vibre entre le plus chaud des bruns et le plus flashant des rouges. Une gourmandise de peintre. Pensez à Bonnard, à Gauguin. Le feuillage est à croquer : de microscopiques feuilles de chênes, vert grisé. Une forte sécheresse ne le trouble pas. L'hiver pas plus. Deux autres plantes antisèches : Erigeron n° 51 et Calamintha n° 42. Records de floraison, canicule ou pas. Ses copines graminées : Eragrostis n° 209 et 210 (plus il fait chaud, plus c'est beau !)



(45) CICHORIUM INTYBUS

Salade bleue torride !

Buisson d'étoiles bleu lumineux, de juin à septembre.

Hauteur 50cm/1 m, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (ultra sèche ?). Soleil (brûlant ?). Ultra rustique (glaçant ?)

Chicorée botanique, couleur bleu « Vierge Marie » en été... Si naturelle quand c'est pauvre, sec et cramé. Surtout, jamais d'eau, jamais d'engrais.

La première floraison de juin est jolie mais un peu cachée par un feuillage puissant. Je préfère la raser pour l'obliger à repousser avec un feuillage hyper discret et bien plus de fleurs ! Superbe alors de juillet à septembre.

Pour l'accompagner : euphorbe wulfenii n° 53, liatris n° 77 et Romneya Coulteri n° 97.

Arroser superflu.



(46) COREOPSIS VERTICILLATA 'HOT PAPRIKA'

C'est chaud !

Tapis d'étoiles rouge brûlant, de juin à fin septembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse bien en pot). Soleil, même brûlant. Ultra rustique.

Ses ancêtres fleurissaient au Canada, en plaine, au soleil...

Côté résistance au froid : bon (hiver canadien = glacial).

Côté résistance au chaud : bon (été canadien = brûlé).

Côté « chasse limaces » : très bon (limace canadienne = dégoûtée !)

Feuillage d'asperge fitness. Ravissant au jardin comme en pot. Excellente tenue sous un soleil de plomb. Une petite taille toilette, quand les fleurs fanent, booste une nouvelle floraison.

La calaminthe n° 42 comme petite copine, parfumée, en fleurs de juillet à novembre.



(47) COREOPSIS 'STAR CLUSTER'

« Rouge et Or » sur fond blanc

Grandes Fleurs blanc doux, œil rouge cœur or, de juin à octobre

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, mi-ombre. Ultra rustique.

Cousin plus grand et puissant que le précédent. Floraison non-stop de juin à la Toussaint. Feuillage persistant en hiver.

Haut en couleurs : des fleurs aux grands pétales frisés, blanc doux à cœur or, serties de rouge vif. Un bijou, facile comme tout.

Nos hivers morvandiaux ne lui font pas peur !

Beau contraste avec le Nepeta 'Walker's Low' n°85 et le Kalimeris bleu léger n° 71.

(48) COREOPSIS 'MERCURY RISING'

Rouge de chez rouge !

Bouquet de grandes fleurs rouges intenses, de juin à octobre

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Proche du précédent mais rouge profond, avec un cœur or... La couleur peut changer en fin de saison. Généreux, si on prend le temps de couper les fleurs fanées. Puissant, ses tiges couvertes de fleurs s'étalent mais, sage, il n'est pas envahissant. A planter au premier plan pour qu'il puisse s'épanouir librement.

Dans les climats très chauds, il aime le soleil le matin, le frais l'après-midi.

Des graminées légères en contrepoints : Eragrostis n° 209 et 210, Stipa n° 217.



(49) CROCOSMIA CROCOSMIFLORA

Cuivre en trompette

Longs épis arqués, parsemés de fines trompettes, rouge orange, de juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre humifère. Soleil. Très rustique une fois passé la première année.

Rien à voir avec les Crocosmia classiques. Fin, léger. Un feuillage cuivre mordoré.

En été, ses fleurs ont la finesse des Montbretia d'autrefois, version orange bronzée.

Un pied adulte en porte jusqu'à 300 à la fois. Il boit peu, sauf été exceptionnel.

Attention, les deux premiers hivers ses racines sont un peu trop près de la surface.

Couvrez la souche de quelques feuilles bien sèches (juste de décembre à février, jamais plus !). La troisième année, cela ne sera plus nécessaire (expérience vécue dans le Morvan). Sympa près du bleu de la scabieuse n° 103 et du Stokesia n° 112.



(50) DIASCIA ELEGANS

Moins y'a d'eau, plus c'est beau

Cascade de petites fleurs roses, sans cesse de mai à novembre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre légère, même sèche. Soleil (même brûlant). Pour climat doux.

Rivière fleurie de mai à novembre... Originaire d'une partie de l'Afrique du Sud où les petites gelées sont fréquentes et les coups de chauds violents, comme notre agapanthe hyper rustique n° 29. En pot, il ruisselle. En terre, il tapisse.

Hyper-prolifère et facile comme tout à repiquer : c'est la plante de bordure dont vous rêviez si vous avez 1) du soleil 2) aucune envie d'arroser. Attention, dans les climats froids, il faut le protéger pendant les grandes gelées. D'autres plantes jolies en bordure comme en pot : Armeria n° 32, Erigeron n° 51 et Oenothera n° 88.



(51) ERIGERON KARVINSKIANUS

Mai, juin, juillet, août, septembre, octobre... novembre ! !!

Petites marguerites, blanches et rosées, de mai à novembre (parfois plus !).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sol léger. Soleil. Rustique (semis naturels abondants).

Bourré de fleurs presque toute l'année dans les climats océaniques, le Midi et à Paris aussi. Dans les pays froids (le Morvan !) la floraison va de mai à octobre. Aime pousser contre les pierres d'un mur ensoleillé, d'un vieil escalier. Souffre un peu quand l'hiver est glacé. Mais les semis naturels (qui fleurissent dès la première année) prennent le relais. Résistant à la sécheresse. Seule précaution : éviter les vents violents d'Est et de Nord (ils déshydratent le feuillage). Ravissant dans une jardinière citadine, nickel près d'une piscine.

Ses petits amis des coins secs : Sedum 'Lime Zinger' n° 107, Scutellaria scordiifolia n° 105.

Oenothera n° 88 et le petit Diascia n° 50.



(52) ERYSIMUM 'BOWLES MAUVE'

Bouturez aussi bien que Madame Lomet

Epis dressés, rose pourpre, de mars à novembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : vit plus longtemps dans les sols pauvres et secs. Soleil. Très rustique.

Giroflée arbustive à floraison démente. Feuillage gris bleuté persistant, épis rose pourpre de mars à novembre.

Les jardiniers écossais le bouturent en fin d'hiver (ou en septembre).

Nos plants sont issus d'une simple bouture que Madame Simone Lomet (fière jardinière devant l'Eternel) a coupé en Ecosse. Cette bouture a passé 8 jours dans sa valise, entourée d'une feuille de papier mouillé. Le tout baladé à pied, en avion, en train, en bus...

Piquée en terre dans le Morvan, elle s'est enracinée, sans sourciller. Faites-en autant !

Des vivaces faciles à bouturer : l'Iberis bordure n° 67, tous les Sedum, tous les thym.



Supporter la sécheresse ne veut pas dire détester l'eau !

Les fleurs de ce chapitre supportent la sécheresse. Vous n'êtes donc pas obligé de les arroser souvent. Mais il n'est pas interdit de les arroser !

Ce qui vous permet d'installer ces fleurs :

- 1) tant dans votre une plate-bande de terrain sec, rarement arrosée,*
- 2) que dans votre « bonne plate-bande » arrosée souvent, en compagnie des plantes plus exigeantes en eau.*





(53) EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII

PBdPBdP... (la Plus Belle des Plus Belles des Plus, etc.)

Epis géants, citron fluo, de février à juin.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte, mieux qu'on ne le dit, la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil et ombre légère. Très rustique.

La plus belle des fleurs d'hiver. Le plus gris-bleu des feuillages persistants.

Premières fleurs dès février, dernières en juin. Une plante architecturale, toute l'année.

Arrosage inutile, engrais prohibé. Une fois par an (en juin), taillez toutes les tiges (avec des gants) à 20 cm du sol. Pas de panique : tout repousse en boule, dans la foulée. Comme un hérisson géant. Nous aurions pu la classer dans le chapitre III car elle supporte l'ombre claire et les racines. Superbe sous des pins sylvestres ! Ses voisins : Anaphalis velours d'argent n° 31 et Gaillardia 'Burgunder' n° 55. Belle aussi encadrée de verveine n° 116 et de Gaura n° 56. Des plantes à croissance rapide.



(54) EUPHORBIA CHARACIAS 'TASMANIAN TIGER'

La crème de la crème !

Epis citron fluo, de février à mai.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (supporte, mieux qu'on ne le dit, la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil et ombre légère. Très rustique.

Version gourmande de la précédente, avec un feuillage frais marbré de crème ! Aussi résistante au sec. Savoureuse tant au soleil qu'à mi-ombre, comme vous la verrez dans le Parc Floral de Paris où elle fleurit en lisière des grands arbres. Taillez-la à 25 cm en fin de floraison, pour la faire repousser en hérisson bien rond... Cette taille se fait tôt le matin ou tard le soir, jamais en plein soleil.

Belle en hiver, au printemps, en été... En automne.

Deux autres plantes hyper résistantes au sec avec un feuillage remarquable : Artemisia 'Valerie Finnis' n° 34 et Sedum 'Lime Zinger' n° 107.



(55) GAILLARDIA ARISTATA 'BURGUNDER'

Vitesse du pétale au galop (1)

Grandes fleurs en étoiles rouge flamme, de juin à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : sol léger (même pauvre et sec). Soleil. Très rustique.

Au XXe siècle, le jardinier zappe les plantes tortues : il veut des fleurs speed.

Plantée en mars, La gaillarde 'Burgunder' sera adulte cet été.

Un rouge lumineux quand le soleil cogne. On en fait de charmants bouquets.

Plus votre sol est léger, pauvre et sec, mieux c'est.

Les semis naturels donnent de jolies plantes.

D'autres fleurs express pour un été avec l'eau rationnée : Lupin n° 79 et 80 (une fois taillé après leur première floraison, ils boivent très peu) et verveine n° 116. La Gaura qui suit est aussi rapide et peu exigeante :



(56) GAURA LINDHEIMERI

Vitesse du pétale au galop (2)

Longs épis blancs, de juin à novembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Sitôt plantée, sitôt fleurie. Votre Gaura donnera dès cet été plus de cent épis blancs, à peine rosés, frémissants de juin à la Toussaint. Le tout sans soin et presque sans eau.

- Plantée dans un espace dégagé, en plein soleil, elle se tient droite

- Trop serrée, confinée ou peu ensoleillée, elle se couche (si c'est le cas chez vous, taillez-la alors à mi-hauteur début juin : elle repoussera plus droite, avec plus de fleurs).

Pour un effet bœuf cet été : Gaillardia 'Burgunder' n° 55, Nepeta 'Walker's low' n° 85 et Verbena n° 116.



(57) GAURA LINDHEIMERI 'TUTTI FRUTTI'

Couleur à tous les étages et droite dans ses bottes.

Longs épis rouge-rosé, de juin à novembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Cousine de la précédente. Mais différente d'aspect. La touffe est plus basse. Droite dans ses bottes, elle ne se couche pas. Chez elle aussi, c'est couleur à tous les étages : des tiges et des feuilles pourprées, des boutons rouge bordeaux, des fleurs rouge rosé. Superbe tant au jardin qu'en pot. Pour l'accompagner en douceur, deux graminées légères :

Calamagrostis n° 204 et Stipa n° 217.

PS : quand on la plante au printemps, elle est bien plus costaud que quand on la plante en automne.



(58) GERANIUM 'BROOKSIDE'

Geranium bleu, rosier heureux

Multitude de grandes fleurs bleu soutenu, de mai à septembre (moins s'il y a une canicule).

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse très bien aussi en pot). Soleil. Ultra rustique.

Valeur sûre du jardin. Feuillage parfait, grandes fleurs et excellente résistance au fil des ans. Robuste mais jamais envahissant.

- Dans un climat doux, jamais sec la floraison va de mai à septembre.

- Dans un climat plus contrasté, plus chaud et plus sec, la floraison va de mai à mi-juillet.

On le taille alors très court, dès qu'il commence à faner. Il repousse et fleurit à nouveau en arrière saison. Extra en bordure de toutes les grandes fleurs d'été du chapitre 1 (il est en feuilles bien avant elles et remplace alors avantageusement les bordures de buis).

Une des plantes « de base » pour tous les jardins, comme le Nepeta n° 85, la lysimaque n° 82, l'aster 'Mönch' n° 38. Succès assuré.

(59) GERANIUM 'ROZANNE'

Juin, juillet, août, septembre, octobre... novembre si affinité (en bleu !)

Grandes fleurs bleues à cœur blanc, en mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (pousse aussi en pot). Soleil. Très rustique.

- Ce qui déroute, c'est qu'il se réveille tard au printemps.

- Ce qui fait plaisir, c'est qu'il fleurit ensuite sans cesse, de la Pentecôte à la Toussaint !

Extra pour encadrer les rosiers, fleurir les terrasses et border les piscines.

Ses amis « longue floraison » : Polygonum 'Kabouter' n° 95 et Rudbeckia deamii n° 98.

Dans les climats doux, vous pourrez aussi le cultiver en jardinière.

PS : Son bleu est plus joli quand il n'a pas de soleil brûlant l'après midi.



(60) GERANIUM RIVERSLEAIANUM 'RUSSELL PRITCHARD'

Juin, juillet, août, septembre, octobre... novembre si affinité (en rouge framboise !)

Fleurs rouge framboise, de juin à novembre (sans pause)

Hauteur 30 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf l'ombre dense. Rustique.

- Russell couvert de fleurs juin-juillet-août-septembre-octobre (parfois novembre !).

- Russell aux jolies feuilles, vertes l'hiver.

- Russell la joue rouge framboise.

- Russell est speed mais sage, fleurit un max mais reste à sa place.

Pour fleurir autant que lui : Aster 'Mönch' n° 38 et Kalimeris n° 70 et 71.

Dans les régions vraiment très froides (pas dans la région parisienne !) posez un rameau de conifère sur la touffe (juste pendant les grands gels, pour freiner les vents glacés).



(61) GERANIUM SANGUINEUM 'TINY MONSTER'

Le cocktail le plus déjanté qu'ait pu concevoir la botanique

Grandes fleurs groseille, de mai à août, avec une reflower en fin d'été.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Prenez une louche de Geranium psilostemon, ajoutez une rasade de Geranium sanguineum. Mélangez, secouez : vous récoltez 'Tiny Monster'. Du Geranium psilostemon, il a la grandeur des fleurs, leurs pigments les plus forts. Du Geranium sanguineum, il hérite un système immunitaire en béton, l'art de survivre dans l'extrême, calcaire compris. Un mètre carré de couleur à faire blanchir le Père Noël.

Somptueux auprès de la grande graminée qui joue à la canne à sucre (Erianthus n° 211).

Parfait pour booster les Rudbeckia en été (n°27, 98 et 99). Aussi robuste que les Kalimeris blancs et bleus n° 70 et 71.



(62) GERANIUM SANGUINEUM 'LANCASTRIENSE'

A l'ombre des jeunes filles en fleurs

Fleurs rose très doux, striées de rose franc, d'avril à juillet.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des arbustes).

Culture : terre ordinaire (même sèche en été). Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Mes fleurettes sont rose douceur, veiné de rose frais. Comme les robes à smoks des petites filles BCBG (Cyrillus n'a qu'à aller se rhabiller !).

Je suis originaire des landes de l'île de Walney (Grande Bretagne).

Je tapisse le sol. Comme un coussin rebondi.

PS : mes fleurs ont plus d'éclat quand elles sont au soleil le matin et au frais l'après-midi (sous un rosier ?).

PPS : mon amoureux c'est Lychnis 'Petit Henry' n° 81, avec ses flocons de neige !



(63) GEUM FLORE PLENA 'BLAZING SUNSET'

La benoîte qui fleurit ultra vite, plus et mieux !

Grandes fleurs rouge doux, double, d'avril à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Très rustique.

Fabuleuse benoîte qui pousse ultra vite et garde son feuillage en hiver.

Ses fleurs sont plus grandes que celles d'une benoîte classique. Elles sont doubles et durent longtemps. Certains pieds fleurissent non-stop d'avril à septembre.

Le tout extra en bouquet (toute tige coupée est remplacée par une nouvelle).

Un petit plant installé cet automne sera adulte l'été prochain.

Des fleurs super vives : Tanacetum 'Robinson Red' n°113 et lupins n° 79, n°80.

Mention spéciale pour la monarde 'Gardenview Scarlet' n° 20.



Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?

• Si vous n'êtes pas écolo, une petite poignée d'engrais pour rosier par mètre carré en mars

• Si vous avez la fibre écolo, du fumier en sac (les meilleurs sont en forme de gros granulés).

Mais on en trouve surtout dans le quart sud-est de la France. Les autres ressemblent à du terreau. ATTENTION, il faut lire très, très attentivement ce qui est écrit en « tout petit » au dos du sac. Souvent, on croit que l'on achète du « super fumier avec des algues et tout, agréé bio » et, en fait, on achète un tout petit peu de fumier avec beaucoup de matière organique morte avec...
Téléphonez-nous ! On vous en dira plus



(64) HELIOPSIS HELIANTHOIDES VAR SCABRA 'BLEEDING HEARTS'

Tout feu, tout flamme.

Marguerite semi double, rouge orangé mêlé de cuivre, de juin à septembre.

Hauteur 90 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

Nouvelle sélection de l'Heliopsis helianthoides. Plus coloré. Les tiges pourpre foncé, les feuilles bordeaux et les fleurs changeantes au fil de l'été, du rouge orange au cuivre flamboyant. Une souche sage et non envahissante. Un méga bouquet au jardin. Ravit les papillons et les pollinisateurs. Très bonne résistance à la chaleur (comme bien des plantes américaines) et plutôt économe en eau (un arrosoir de temps en temps). Des couleurs qui ne sont pas écrasées par le plein soleil estival. Très chic avec une bordure bleu clair d'aster 'Mönch' n° 38. Cet aster 'Mönch' fleurit dès juillet !



(65) HEMEROCALLIS 'STELLA DE ORO'

Pour la durée de floraison

Fleurs en trompettes, jaune abricot très doux, de la mi-mai à octobre.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm.

Culture : très facile en tout sol. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Record de floraison pulvérisé. Livrée à elle-même, cette hémérocalce miniature fleurit au moins deux fois par an (mai/juillet et septembre/octobre). Surtout quand on la bichonne (un engrais spécial géranium). Aussi heureuse au jardin qu'en pot.

Atout 1 : un feuillage frétilant l'hiver même pas fini.

Atout 2 : résistance totale aux parasites, aux maladies.

Atout 3 : ses fleurs sont délicieuses... A croquer crues.

Pour les gourmets : les monardes (n° 20, 21 et 84), le calaminthe n° 42 et le thym n° 114.



(66) HIERACIUM AURANTIACUM

Une touche de nature

Fleurette orange fluo, par intermittence de juin à octobre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 45 cm (tolère la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Fleur des montagnes simple et naturelle qui fait merveille dans les recoins sauvages du jardin : vieilles pelouses dégarnies, bordure pelée, cour gravillonnée parsemée de fleurettes spontanées... Hyper robuste, son feuillage toujours vert s'incrute dans les espaces libres et couvre parfaitement le sol, sans soin. Ses bouquets de fleurs orange vibrant jaillissent au bout de longues tiges nues. Si vous les coupez juste avant la fanaison, la plante refleurira plusieurs fois jusqu'en octobre.

D'autres sauvages qui se ressemblent dans nos jardins : Cichorium bleu n° 45, Knautia rouge n° 73 et Verbena bonariensis n° 116.



(67) IBERIS 'CLIMAX'

Buis fleuri !

Fleurs blanches en avril/mai.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Tout petit arbrisseau, dense et trapu. Son feuillage est vert toute l'année, comme un buis. Il est régulier et donne de très bons résultats en bordure. Ses trois atouts par rapport au buis :

- pousser plus vite qu'un buis et être aussi facile à bouturer.
- être sain (les buis sont attaqués par une sale maladie depuis quelques années !)
- fleurir (les buis ne peuvent en dire autant).

Au printemps, votre bordure sera comme un rideau de neige. Vous la taillerez comme un buis, juste après la floraison. Deux autres bordures indestructibles et sages à la fois : Nepeta citriodora n° 86 et alchémille n° 121.



(68) IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'

Iris colonne, pour le printemps, l'été, l'automne... l'hiver !

Grandes fleurs fines, bleu nuit en juin-juillet.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (résiste bien au sec une fois la floraison passée). Soleil. Ultra rustique.

A la poubelle, les Iris sibirica ordinaires. Ils s'affalent quand 'My Love' fait le fier.

Droit dans ses bottes, en colonne.

A lui seul, le feuillage dressé vaut quatre étoiles. Été comme hiver (avec le gel, les feuilles brunissent mais restent nickels). Il rythme, ponctue et booste les massifs.

Ses fleurs ont le chic de la fleur de Lys, version bleu dément. Une touffe en porte jusqu'à 50 à la fois. On le taille une fois par an, fin février pour laisser la place au nouveau feuillage.

Ce très bel iris est l'un des fleurons du beau Parc Floral d'Apremont sur Allier...

Beau contraste de feuillage et de fleurs avec une bordure d'alchémille 'Robusta' n° 121



(69) IRIS SIBIRICA 'BERLIN PURPLE WINE'

Grand cru

Très grandes fleurs bordeaux en juin et juillet

Hauteur 1 m, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (résiste bien au sec une fois la floraison passée). Soleil. Ultra rustique.

Résistant au sec et au chaud l'été (il a besoin d'eau seulement pendant la floraison).

Feuillage somptueux en colonne, qui ne se couche pas (voilà qui change des iris ordinaires... Ceux qui ont un feuillage si laid en été).

Les fleurs sont gigantesques. Elles sont rouge bordeaux.

Dans les régions chaudes et sèches, le soleil du matin lui suffit.

Associations : lupin 'Kastelan' n° 80 et Kalimeris 'Alba' n° 70.



Les pieds mères



Elisabeth



La plantation de jeunes pieds mères, un travail fait à la main. À l'ancienne...



(70) KALIMERIS INCISA 'ALBA'

Bouquet blanc, de juin à septembre ! Feuillage étourdissant au printemps

Mille petites fleurettes blanches et or, du début juin à la fin septembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

INDISPENSABLE ! Dès mars, j'ai ma frimousse toute ronde, vert tendre comme un jeune buis, alors que le jardin est engourdi. En juin-juillet-août-septembre, je suis couvert de fleurs, blanc et or. Toujours droit, toujours net, sans tuteur. Jamais malade.

Coupez mes premières fleurs fanées en juillet pour m'inciter à refleurir de plus belle (taillez très haut, juste sous les fleurs passées : les nouvelles se formeront en dessous).

Plantez-moi près de l'Iris 'Berlin Purple Wine' n° 69 et la plus résistante au froid des agapanthes ('Headbourne Hybrids' n° 29).



(71) KALIMERIS INCISA 'MADIVA'

Juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre !

Fleurs d'aster, bleu très doux, de la mi-juin à novembre (parfois décembre !).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

INDISPENSABLE ! Rond, dense, séduisant dès le premier printemps. C'est une des premières plantes à se réveiller. Son feuillage de petit chêne est frais à croquer quand tout le reste du jardin dort encore. On en fait de petites haies. Ou on le plante isolé, en boule, entouré de plantes tapissantes. Il est rond comme un buis (et pas malade, lui !!!). Sa floraison pulvérise tous les records : juin-juillet-août-septembre-octobre...Parfois même Décembre !

Joli contraste avec le rose doux de la saponaire n° 102, l'or du petit Solidago n° 111 et le rouge/rose intense du Geranium 'Russel Pritchard' n° 60.



(72) KALIMERIS MONGOLICA 'ANTONIA'

Tout nouveau, tout beau

Bouquet généreux de fleurs d'aster entre le rose et le violet doux, de juillet à septembre

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm.

Culture: terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

INDISPENSABLE ! Une nouvelle sélection. Comme les deux précédents, il démarre très tôt, avec un joli feuillage élégant et sain. Très chic. Comme eux aussi, il est ultra résistant aux maladies.

De juillet à septembre, la touffe se pare d'une ribambelle de fleurettes lumineuses, rose pourpre. Ravissante avec la lysimaque 'Snow Candle' n° 82, les Geranium bleus n° 58 et 59 et le Rudbeckia deamii n° 98.



(73) KNAUTIA MACEDONICA

Bourgogne fruité

Pompons rouge bourgogne brillant, de juin à octobre, sans interruption.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (surtout le matin). Ultra rustique.

Ses fleurs pompons ont la robe d'un bourgogne fruité...Plantez-le au soleil le matin. L'après-midi, un peu d'ombre lui plaît. Il aime respirer.

C'est donc en bordure qu'elle se plaît, pas serrée dans des plantes étouffantes.

Vous taillerez de temps en temps quelques rameaux périphériques, s'ils vous semblent moins harmonieux. Cela l'incitera à fleurir encore plus. Les semis naturels donneront des bébés, bons à repiquer où vous le souhaitez.

Joli contraste avec les très grandes fleurs d'été de l'Aster 'Mönch' n° 38 et le bleu doux du Geranium 'Rozanne' n° 59 : des floraisons longue durée.



(74) LATHYRUS LATIFOLIUS 'RED PEARL'

La plante qui monte, qui monte...

Fleurs rouges, de mars à juin et de septembre à octobre

Hauteur 40 cm à 2 m, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre clair. Ultra rustique.

Comme un pois de senteur mais vivace. Planté au pied d'un treillage (ou d'un rosier grimpant), il monte comme une plante grimpante (2 m de haut). Planté sans support à proximité, il court sur le sol comme un honnête couvre-sol (40 cm de haut). Dès qu'il fait mine de faner, taillez-le : il repousse et fleurit une seconde fois. Cette plante accepte les sols les plus déshérités. Parfait pour un jardin de vacances que l'on n'a pas le temps de bichonner, avec la saponaire n° 102, le Perovskia n° 92 et le pavot n° 90.



(75) LAVANDULA 'RICHARD GRAY'

Guerlain, ou rien

Epis bleu profond, denses et fournis, de juin à août.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Petite lavande d'une douceur étonnante qui pousse en boule naturellement.

Feuille cachemire, teint argent, fleurs bleues et parfum Guerlain (le vrai... celui d'avant).

La taille est presque superflue (un simple coup de cisaille, pour la raccourcir, début avril).

Elle fait preuve, dans le Morvan, d'une résistance surprenante au froid (plus que les lavandes ordinaires, qui prennent de grosses claques chez nous l'hiver).

Concert de parfum toute l'année avec le thym doré 'Bertram Anderson' n° 115 et la pétillante calaminthe n° 42.

(76) LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH'

Le secret, pour bien tailler une lavande ?

Longs épis bleu clair, de juin à octobre. Parfum : lavande.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique.

Archétype de la lavande vigoureuse. L'opposé de ces trognons mal plumés qui polluent tant de jardins. Elle fleurit non stop jusqu'en novembre et garde un feuillage net toute l'année. Vous la taillerez deux fois par an.

1) Une fois en octobre, pour enlever juste les épis fanés (sans couper le feuillage).

2) Une fois en avril, pour raccourcir les rameaux feuillés.

Le secret : ne jamais couper là où la branche est déjà dénudée car le vieux bois est incapable de donner de nouvelles pousses ; il faut donc couper là où les branches sont encore couvertes de feuilles saines, en laissant la moitié des feuilles sous la coupe.

Beau contraste avec le blanc du Liatris n° 77 et le bleu intense de l'iris 'My Love' n° 68.



(77) LIATRIS SPICATA 'FLORISTAN WHITE'

Sec, brûlant, glacé...

Très grands épis blancs, de juillet à septembre.

Hauteur 1m, distance de plantation 50cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols drainés (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Aux USA, je fleuris dans des plaines immenses, plombées par le soleil en été. Là où l'hiver est glacé... Là où il n'y a guère à manger. Dans la mauvaise herbe, je vis fort longtemps. Je me ressème aussi.

Mon feuillage est d'un vert tendre réjouissant sous le soleil d'été.

Mon secret ? De sacrées racines, dodues à souhait qui me permettent d'affronter le sec et le brûlant. Ma spécialité : le jardin durable.

Associations : aster 'Lady in black' n° 39 (feuillage noir), Cichorium n° 45 (fleurs bleu intense) et Crocosmia 'Solfatare' n° 49 (feuillage mordoré, fleurs orangées)



(78) LINARIA PURPUREA 'SPRINGSIDE WHITE'

La p'tite fleur des coins secs

Longs épis blancs, de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols drainés (même pauvres et secs). Soleil. Très rustique.

Version blanche de la linaria violette que nous avons dans le catalogue automne 2022. Tout aussi robuste. Fleur des recoins secs et brûlants, heureuse entre trois cailloux et un bord de chemin...Le feuillage fin limite l'évaporation et résiste au soleil. La silhouette, légère et souple, ploie au vent en liberté comme un genévrier Toscan. Les mille fleurettes blanches, promesses de graines fertiles qui donneront dès l'an prochain, plein de petits bébés que vous repiquerez où vous le voulez

D'autres fleurs qui se ressèment : Erigeron n° 51, Pavot rupifragum n° 91, la jolie chicorée bleue n° 45 et, bien sûr, les deux lupins qui suivent :



(79) LUPINUS 'EDELKNABE'

Rouge pétard !

Très grands épis rouges, de juin à juillet (deuxième floraison en septembre).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols pourvu qu'ils soient sans calcaire actif. Soleil. Ultra rustique.

Résiste à l'étrange maladie des lupins ordinaires qui fait tant de ravages dans les jardins.

- il n'aime pas le calcaire actif (les terres qui font mourir les glycines, ou à la fois jaunir les feuilles des rosiers et verdir leurs nervures).

- il adore qu'on lui taille la boule à zéro, juste après la floraison (ne tardez surtout pas : tout repousse aussitôt, avec de nouvelles fleurs pour la deuxième mi-temps de l'été).

- il déteste l'engrais, surtout riche en azote.

Ultra rapide, il sera couvert de fleurs dès le prochain été. D'autres fleurs minute pour terre pauvre et jardiniers pressés : gaillarde n° 55, Gaura n° 56 et 57, Verbena n° 116.



(80) LUPINUS 'KASTELLAN'

Le grand bleu

Très grands épis bleu et blanc, de juin à juillet (deuxième floraison en septembre).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse en tous sols pourvu qu'ils soient sans calcaire actif. Soleil. Ultra rustique.

Tout aussi pêchu que 'Edelknabe', mêmes conseils de culture.

Planté au printemps, il sera en fleurs dès juin. Lui aussi adore être rasé dès qu'il commence à faner. Une fois débarrassé de ses vieux épis et de son feuillage fatigué, il repousse avec vigueur et fleurit une seconde fois, encore plus beau qu'au printemps.

Deux autres fleurs bleues aussi robustes : Stokesia 'Lewis Blue' n° 112 et Geranium 'Brookside' n° 58.

Ps : le grand atout de ces deux lupins, c'est qu'ils n'ont pas besoin d'engrais (ils « mangent » l'azote de l'air) et se fichent éperdument de la sécheresse.



10 plantes qui gardent leurs feuilles en hiver :

● ARMERIA 'RUBRIFOLIA' N° 32

● CHAMAEMELUM 'TRENEAGUE' N° 43

● EUPHORBIA WULFENII N° 53

● IBERIS 'CLIMAX' N° 67

● AJUGA 'CATLIN'S GIANT' N° 120

● DISPOROPSIS PERNII N° 147

● EUPORBIA ROBBIAE N° 156

● GERANIUM 'CZAKOR' N° 161

● VINCA 'AUREOVARIEGATA' N° 198

● CAREX 'FIRE FOX' N° 205



(81) LYCHNIS FLOX-CUCULI 'PETIT HENRY'

Bouquet de mariée !

Bouquet dément de fleurs en flocons de neige, d'avril à juin. (refloration possible en été).

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Sols pas trop secs. Soleil, ombre l'après-midi. Ultra rustique

Rare sélection aux fleurs flocons de neige de la « fleur du coucou » qui s'épanouit au printemps dans les prés quand chante le coucou dans le Morvan ! Super robuste. Dans la nature, il adore les pluies d'avril et mai (comme les pépiniéristes !) mais la sécheresse en été ne le dérange pas. En 2022 il a été superbe jusqu'à la mi-juillet. Si vous l'arrosez, il fleurira une seconde fois en fin d'été (comme en 2022 aussi !) Super résistant au froid. Hyper sain et facile à diviser, pour en faire des cadeaux aux amis. Le plus sweet des bouquets de mariée. Charmant au pied de l'agastache bleu doux n° 30, avec une touffe de Diascia rose n° 50.



(82) LYSIMACHIA CLETHROIDES 'SNOW CANDLE'

Epis fusées, érable du Canada et papillons !

Epis en « fusée » tout blanc du début juillet à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : Terre ordinaire, supporte une sécheresse passagère. Soleil. Ultra rustique.

Petit frère de la célébrité lysimaque clethroïdes. Aussi sympa, version de poche et fleurs érigées. On aime :

- au printemps : ses rosettes vert cuivré brillant comme un petit champ de bébés artichauts.
- en été : ses cent épis « fusée », adorés des papillons.
- en automne : ses feuilles couleur d'érable du Canada.

Robustesse exceptionnelle. Touffe durable.

Ses amis papillonphiles : Asclepias incarnata n° 35, agastache 'Blue Fortune' n° 30, lysimaque 'Snow Candle' n° 82 et le shoote papillon qui suit :



(83) LYTHRUM VIRGATUM 'DROPMORE PURPLE'

Shoote papillon !

Très longs épis ultra fins, pourpre de juin à septembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Rideau léger d'épis rose pourpre papillonnants tout l'été. Il a traversé toutes les mauvaises années (hiver 1985, été 2003, 2020, 2022...).

Adulé des jardiniers (floraison permanente l'été), adoré des papillons (libre-service butinage). De tous les Lythrum, c'est le plus résistant au chaud et au sec.

Pour faire le bonheur des papillons : Lythrum n° 83, Echinacea n° 7 à 9, agastache 'Blue Fortune' n° 30, lysimaque 'Snow Candle' n° 82 et Pycnanthemum-menthe n° 96.

PS : comme bien des plantes du nord de l'Amérique, il sort de terre tard au printemps mais pousse ensuite super vite : en fleur dès juillet !



(84) MONARDA 'BLUE STOCKING'

Petite amie de la mousse au chocolat

Grandes fleurs bleu rosé, de juin à juillet et août à septembre. Parfum vif de bergamote.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil surtout le matin. Ultra rustique.

Une des rares monardes qui tiennent le mieux le coup par temps secs. Bouquet dément dès la première année. Parfum bergamote. Source inépuisable de « thé » (les feuilles, en infusion !). Fraîches, elles parfument aussi les mousses au chocolat et sorbets.

1) Soleil, dès le matin, tu donneras (pour faire évaporer la rosée) 2) Dès les premières fleurs fanées, tailler tu oseras pour enclencher une seconde floraison. 3) Tous les trois ans, à la bêche, tu diviseras (un éclat gros comme un pamplemousse, replanté dans la foulée, donne bien plus de fleurs dans l'année qu'un vieux pied qui commence à s'étouffer). Top avec le Pycnanthemum-menthe n° 96. Deux parfums qui attirent papillons et pollinisateurs.



(85) NEPETA 'WALKER'S LOW'

HORS CONCOURS

Longs épis bleus, de mai à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique

La plante qui fleurit bleue, qui fleurit mieux. Qui chante avec les rosiers et que l'on n'arrose pas. Un feuillage génial dès février. Des fleurs de lavande démente, six mois dans l'année.

1) Ceux qui veulent des fleurs un peu tout le temps ne font rien : leur Nepeta se charge du reste (quitte à être un peu fouillis à partir de la fin juillet).

2) Ceux qui veulent des fleurs parfaites pendant les vacances d'été : ils taillent à 25 cm de haut leur Nepeta (pourtant déjà prêt à fleurir) début mai. Les touffes repoussent alors avec vigueur et reflorissent en juillet, juste pour les vacances. D'autres fleurs bleues quasi indestructibles : Aster 'Lady in blue' n° 40, Geranium 'Brookside' n° 58 et Stokesia 'Lewis Blue' n° 112



(86) NEPETA x CITRIODORA

Le petit ami des rosiers

Tapis de fleurs bleu soutenu, de mars à juin, seconde floraison en août et septembre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Le p'tit frère du Nepeta 'Walker's Low', version couvre sol tapissant. Il fleurit très tôt au printemps et une seconde fois en été si on le taille court après la première floraison. Top au pied des rosiers : Ses fleurs bleu soutenu font chanter ! Ses feuilles, parfum citron, tapissent le sol dès la fin de l'hiver et empêchent la germination des mauvaises herbes. Parfait aussi en pot, en bordure et même au pied des petits arbustes.

Ses amis en bleu pour les bordures : Aster 'Lady in Blue' n° 40, Phlox 'Emerald Cushion Blue' n° 93, véronique 'Georgia Blue' n° 117. Sa petite copine en rose : l'origan 'Kent Beauty' n° 89. Tous super résistants à la sécheresse.

(87) NEPETA GOVANIANA

Citron de la tête au pied

Longs épis citron clair de juin à septembre

Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil et ombre légère. Ultra rustique

Ses grandes fleurs citron et son feuillage clair embaument le citron. Au printemps, Il attend le dernier moment pour se réveiller mais pousse ensuite avec une franche gaité et fleurit sans complexe jusqu'à la fin de l'été. Originaire du Cachemire, il n'a pas peur du froid et du sec. Il fleurit autant au soleil qu'à l'ombre claire. Sa spécialité : pousser au pied des rosiers grimpants, des clématites, des glycines et des azalées. Pour l'accompagner : du bleu, bien sûr (scabieuse 'Stäfa' n° 103, Scutellaria incana n° 104 et Stokesia 'Lewis Blue' n° 112.



(88) OENOTHERA 'AFRICAN SUN'

Faire la nique au soleil brûlant !

Tapis de petits coquelicots jaune vif, bien ouverts toute la journée, de juin à octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique.

Petit couvre-sol intrépide, ultra rustique en hiver et démentiellement résistant à la canicule en été... Ses dizaines de fleurs clochettes jaune pimpant se dressent fièrement face aux rayons les plus brûlants du soleil et se moquent aussi de la pluie. Été pourri ? Il est heureux. Été canicule ? Il est radieux... Sage comme une image, pas envahissant mais facile à diviser si on veut en replanter une tripotée pour en faire une bordure toujours fleurie en été. D'autres fleurs spéciales bordure anti-canicule : Nepeta citriodora n° 86, Phlox 'Maischnee' n° 94, et l'adorable origan 'Kent Beauty' n° 89 qui suit :



(89) ORIGANUM 'KENT BEAUTY'

Fée clochette

Fleurs de houblon rose nacré en été (adorées des papillons) en juillet-août. Parfum origan.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, supporte la sécheresse. Soleil. Très rustique.

Adorable petit buisson, tout rond. Des petites feuilles en cœur, légèrement bleutées.

De ravissantes petites fleurs rose nacré, mi houblon, mi pomme de pin.

Un feuillage d'une résistance au sec qui frise l'entêtement (Il a fait preuve d'une incroyable résistance à la sécheresse pendant les étés 2018, 2019 et 2022).

A cultiver au soleil, en bordure, en bac ou dans une rocaille.

D'autres petit bijoux qui se fichent du froid comme du sec et poussent aussi bien en terre qu'en pot : Diascia elegans n° 50, sedum sieboldii n° 109, véronique 'Georgia Blue' n° 117.



(90) PAPAVER ORIENTALE 'PERRY'S WHITE'

Pas de pitié en été !

Fleurs de coquelicot géant, blanc à cœur noir, en mai et juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même pauvre et sèche). Soleil. Ultra rustique.

Super pavot vivace. Il adore le soleil. Et déteste :

- la bêche (qui bouscule ses racines)

- l'arrosoir (il s'endort en juillet, juste avant la sécheresse)

- la pitié (coupez-le à ras dès qu'il commence à faner).

Comme il ne repoussera pas avant l'automne, voire le printemps suivant, vous cacherez ce « vide » dans votre massif en plantant devant un chrysanthème « bouton de culotte » n° 44, ou un Geranium bleu 'Rozanne' n° 59, tous deux encore discrets quand le pavot fleurit mais pleins de vigueur quand le pavot dort... Vous aimez les pavots extraordinaires ? Découvrez notre Romneya n° 97.



(91) PAPAVER RUPIFRAGUM

Coquelicot orange-abricot

Fleurs parfois simples, parfois doubles, entre l'orange et l'abricot, de mai à septembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 30 cm (tolère la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même pauvre et sèche. Soleil non brûlant. Ultra rustique.

Coquelicot orange-abricot aux fleurs ultra légères, parfois simples, parfois doubles. Il garde son feuillage velouté en hiver. Ses fleurs sont un déjeuner de soleil printemps-été. Il vit longtemps et se ressème généreusement. Pas de panique : ses semis naturels ne sont pas gênants. Ils sont tellement petits les premières semaines qu'un coup de binette supprime ceux qui seraient en trop. D'autres fleurs magiques qui se ressèment gentiment : Cichorium n° 45, Erigeron n° 51 Lathyrus n° 74 et Liatris n° 77.

IMPORTANT : S'il a du soleil le matin et un peu de fraîcheur l'après-midi, il fleurit encore longtemps (certaines années de mai à septembre).



« Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ? »

NON !!! Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l'on en mette « dans le fond du trou de plantation ».

Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre). Dans ce cas, il est plus efficace d'épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis). Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme. Vous n'avez donc pas besoin de l'enfouir



(92) PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE'

Trop sec, top beau !

Très longs épis bleu ciel, de juin à octobre. Parfum de sauge épicée.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Les Perovskia sont fantastiques pour les terres pauvres et brûlées. Cette nouvelle variété a plus de fleurs, sur des tiges plus courtes et plus solides. Une garantie fleur juin-juillet-août-septembre, même sans eau. Rappelons les deux principes :

- Perovskia heureux = (soleil de plomb) + (terre naturelle) + (arrosoir percé).

- Perovskia malheureux = (ombre) + (engrais et compost azoté) + (arrosage).

Taille légère à la Toussaint, taille sévère (à 40 cm du sol) en avril.

Un massif zéro arrosage avec des Sedum, une touffe d'Hieracium orange fluo n° 66, une bordure d'Iberis 'Climax' n° 67.



(93) PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'

Couvre-sol hyper résistant

Tapis bleu doux, de mai à début juillet

Hauteur 15 à 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

L'un des deux Phlox tapisants les plus puissants. Redoutable couvre-sol, se fichant du froid comme du sec. Persistant en hiver et ravissant pendant sa très longue floraison de printemps. Nous l'avons connu sans le moindre arrosage en 2003...2015...2019... 2020...

2022 ! Sans protection pendant l'horrible hiver 2012. Les jardiniers soigneux le taillent légèrement dès qu'il fane : il repousse vite et une seconde floraison est possible.

Dans le style tapis fleuri increvable : Oenothera 'African Sun' n° 88, origan 'Kent Beauty' n°89 et véroniques 117 et 118.



(94) PHLOX SUBULATA 'MAISCHNEE'

Encore plus puissant ?

Tapis blanc, de mai à début juillet

Hauteur 20 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : pousse partout pourvu qu'il y ait du soleil. Ultra rustique.

Rival du Phlox 'Emerald Cushion Blue'. Encore plus puissant.

Les fleurs jouent à la neige. Le feuillage est vert frais. Il persiste en hiver.

La touffe ne laisse aucune chance aux mauvaises herbes (une fois passée la première année). On le taille légèrement (à la cisaille) après la floraison.

Parfait dans une rocaille ensoleillée, même s'il n'y a personne pour l'arroser.

Idéal au-devant des rosiers. Ou en tapis dans les talus ensoleillés

Pas un seul arrosage cet été ? Pas de souci ! La Véronique bleu doux n° 118 lui tient compagnie... Elle garde aussi son feuillage en hiver et se fiche du froid comme du sec.



(95) POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'

Couvre-sol mirifique pour floraison de mai à octobre

Epis bougies, roses puis rouges, de mai à la Toussaint (non-stop).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines s'il est à l'ombre pendant les heures chaudes).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

INDISPENSABLE ! Des centaines de fleurs de mai à la Toussaint, sans soin, sans rien !

Nous aurions presque pu le mettre dans le chapitre 3 car il supporte souvent les racines des arbustes. Les épis sont d'abord blanc rosé, puis roses. A la fin de l'été, ils seront rouges, surtout si les nuits sont fraîches et étoilées. Croissance rapide, tant au soleil qu'à mi-ombre. En hiver, le feuillage brunit mais les rameaux restent vivants : ne les coupez pas ! En bordure, c'est le meilleur compagnon de toutes les plantes du chapitre I. D'autres records de floraison : Erigeron n° 51, Gaura 'tutti frutti' n° 57 et Geranium 'Rozanne' n° 59.



(96) PYCNANTHEMUM PILOSUM

Thé glacé + pollinisateurs !

Fleurs pompons blanc-vert-gris, un peu bleutées et glacées, en été.

Hauteur 65 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines d'arbres et arbustes, sans l'aimer).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

Cousine américaine des menthes, sage comme une image, pas envahissante. Je pousse au Missouri, au Texas et Géorgie. Mon parfum est plus subtil que la menthe. Délicieuses dans le thé glacé. Mes feuilles sont douces, à peine bleutées. Je pousse droite et drue.

Mes arômes rendent dingues les papillons. J'accompagnerai vos salades de fruits et taboulés. Pour les gourmets et les papillons : Agastache n° 30, monarde n° 84 et thym corse n° 114.



(97) ROMNEYA COULTERI

Œufs sur le plat : Pavot en arbre

Grandes fleurs de pavots, à cœur or, de juin aux gelées !

Hauteur 1,40 m, distance de plantation 40 cm (aime parfois la concurrence des racines)

Culture : terre drainée, filtrante. Même sèche. Soleil. Plus rustique qu'on ne le dit.

Pavot californien aux dizaines de gigantesques fleurs de coquelicot, façon œuf sur le plat, blanc autour, jaune or au milieu. Le feuillage découpé est bleu argent. Il aime 1) le soleil 2) les sols filtrants 3) qu'on lui fiche la paix (racines sensibles). Génial le long de l'Atlantique, je l'ai vu aussi radieux à Paris que dans le Berry et même en Alsace. Dans le Morvan, une protection de feuilles de fougères bien sèches l'aide à passer l'hiver. Dans les climats doux, la floraison dure parfois jusqu'en hiver (jusqu'au 30 décembre 2019, dans le jardin des plantes à Paris !). Extra au pied d'un mur au Sud. Beau contraste avec les épis rose pourpre du Lythrum n°83 et les épis bleus du Perovskia n° 92.



Notre stand à l'exposition de Saint Jean de Beaugard



Odile sur son tracteur en hiver...



Plantation de pieds mères.



(98) RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII

Une des dix plus belles fleurs...

Très grandes fleurs or à cœur noir, aux pétales longs et fins, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : bonne terre de jardin. Soleil non brûlant, nord, ombre légère. Ultra rustique. INDISPENSABLE !

Prend le relais des fleurs qui fanent en juillet (lupins, rosiers, etc.).

- floraison non-stop de la fin juillet à octobre.

- très bon comportement même là où le soleil fait défaut (génial au nord ou à l'est d'un mur).

- fleurs grandes, nombreuses, lumineuses et légères.

- racines sages, touffe droite dans ses bottes, même par grands vents.

A planter, pour un été toujours en fleurs, avec le bleu léger du Kalimeris n° 71 et le rose pourpré du Lythrum n° 83 et une touffe de grande lavande n° 76.



(99) RUDBECKIA TRILOBA

American Express

Mille petites marguerites rondes, cœur noir et pétales soleil, de juillet à novembre.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Soleil. Ultra rustique. Vivace et, en plus, se ressème abondamment.

Rudbeckia botanique à croissance express et floraison dithyrambique. Vous aurez dès cette année des fleurs à touche-touche de juillet à novembre. En plein soleil, on l'arrose de temps en temps. A l'ombre l'après-midi, un arrosage symbolique suffit. Chaque année, il vous donnera quelques semis que vous pourrez soit laisser en place, soit repiquer où bon vous le souhaitez. Très « naturel » avec l'Aster ultra léger 'Idéal' n° 36. Une bordure de Geranium 'Rozanne' n° 59 fera grand effet, surtout en position pas trop ensoleillée l'après-midi.

PS : semis naturels fréquents, les limaces peuvent les grignoter en hiver : des granulés anti-limaces bio, sans danger pour les hérissons, les protégeront.



(100) RUDBECKIA TRILOBA 'PRAIRY GLOW'

American Express bis (plus rigolo !)

Mille marguerites rondes, cœur noir et pétales soleil et orange, de juillet à novembre.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols. Soleil surtout le matin. Vie parfois brève mais se ressème abondamment.

Rudbeckia, cousin du précédent n° 99, tout aussi fleuri mais aux couleurs plus vives.

Les fleurs vont de l'or à l'orange bronzé. Elles se succèdent de l'été aux gelées. Planté en mars, il est adulte l'été d'après ! Parfois, il fleurit tant qu'il finit par fatiguer mais les semis naturels assurent le renouvellement.

Attention, il déteste les excès d'arrosage. Plantez-le au soleil le matin, il boira moins et vous l'arroserez peu.

Ses amies graminées : Calamagrostis n° 204, Phalaris 'Strawberries and Cream' n° 215.



(101) SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'

Plus tôt, plus longtemps

Epis dressés, bleu intense, de mai à juillet, seconde floraison en fin d'été.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins le matin). Ultra rustique.

La championne des sauges nemorosa. La plus hâtive. Hyper colorée avec ses tiges bleu pourpré. Bordure parfaite pour massif d'été. Robuste et prolifique (on la divise comme on veut). Pousse vigoureuse mais pas envahissante. Très régulières : tous les plants auront la même hauteur, la même largeur (pour une bordure c'est indispensable)

Les premières fleurs s'épanouissent de la pentecôte à la mi-juillet. Une taille courte relance la pousse et incite la plante à fleurir une seconde fois... Le tout droit et net, avec une rosette de feuilles vertes en hiver. D'autres bordures à très longue floraison : Polygonum 'Kabouter' n° 95, Sedum 'Abbeydore' n° 108 et Oenothera 'African Sun' n° 88.



(102) SAPONARIA OFFICINALIS 'ROSEA PLENA'

Savon-sent-bon

Pompons semi-doubles, roses, de juillet à septembre

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, même pauvre et sèche. Soleil. Ultra rustique.

Les saponaires ont trois qualités :

1) fleurir sans eau (plate-bande calcinée en été !)

2) donner un excellent savon (avec leurs racines)

3) sentir délicieusement bon...

Taillée très court en juin alors qu'elle est toujours en fleurs, elle repousse dans la foulée et fleurit une seconde fois. Cette seconde floraison aura besoin de très peu d'eau...

Associations pour terre pauvre et sèche (ou jardin de vacances peu soigné) : Rudbeckia triloba n° 99, Liatris n° 77 et surtout Lathyrus 'Red Pearl' n° 74.



(103) SCABIOSA CAUCASICA 'STÄFA'

Croque le calcaire !

Grandes fleurs froufrouitantes, bleu foncé, de juin à octobre.

Hauteur 50 cm distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, drainée en hiver (aime le calcaire !). Soleil. Très rustique.

Scabieuse suisse, saine et souriante. Tout en fleurs dès la première année. Les pétales sont bleu intense. Le cœur blanchit en fin d'été.

1) elle aime le calcaire (si votre sol est acide, donnez-lui quelques coquilles d'huîtres broyées).

2) dans les régions chaudes, on l'installera au soleil le matin et à l'ombre l'après-midi.

3) la division est facile (au printemps) et donne des plants vigoureux et sains.

Si vous enlevez les fleurs qui commencent juste à faner, elle fleurit jusqu'aux gelées !

Fleurs bleues faciles, à longue floraison : Agapanthe n° 29, Scutellaria incana n° 104,

Geranium 'Rozanne' n° 59, Kalimeris 'Madiva' n° 71, Nepeta n° 85 et Perovskia n° 92.

(104) SCUTELLARIA INCANA

Du bleu plein les yeux...tout l'été !

Epis bleu clair, de juillet à septembre (les graines sont argentées en automne).

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Chouchou du Jardin du Morvan depuis 1987 !

- 1) Fleurit pendant les grandes vacances.
- 2) Radieux au soleil comme à l'ombre légère.
- 3) Feuillage exquis, graines ravissantes.
- 4) Super longue floraison bleue. Tout l'été !

Ses épis fanés sont charmants, ne les coupez pas. Au printemps, les limaces l'adorent d'un peu trop près (de l'anti-limace Ferramol bio règlera l'affaire, sans danger pour les hérissons). Charmant avec le Nepeta govaniana n° 87 (citron !) et le kalimeris 'Alba' n° 70.



(105) SCUTELLARIA SCORDIIFOLIA

Du bleu plein les yeux...

Fleurs de sauge, plus bleues qu'une gentiane, de juin à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines peu puissantes).

Culture : aime les terres légères, pousse aussi en pot. Soleil. Ultra rustique

Bleu dément, à en faire verdier une gentiane...

Parfaite en bordure ou en rocaille.

Ses racines sont parsemées de petits tubercules riches en amidon qui lui permettent de tenir le coup quelle que soit la saison. Dans le pire des cas, quand l'été est vraiment épouvantable, il s'endort (avec ses tubercules bien à l'abri sous terre) et repousse de plus belle l'année suivante.

Beau en terre comme en pot, comme l'Oenothera 'African Sun' n° 88, l'adorable petit origan rose n° 89 et bien sûr le célèbre Sedum sieboldii n° 109.



(106) SEDUM 'AUTUMN FIRE'

Béton armé

Fleurs en larges coupes, vert bleuté, puis roses et enfin rouges, de juillet à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

REVOLUTION !

Le formidable Sedum 'Autumn Joy' était l'arme ultime des jardiniers contemplatifs qui voulaient du bon, du beau, du costaud, sans se fatiguer...le bulldozer anti-mauvaises herbes, aux fleurs parfumées, vert amande puis rouge cuivré...

ET BIEN, ON-A-TROUVE-MIEUX-QUE-LUI ! Le Sedum 'Autumn Fire', un canadien, qui lui ressemble en tout, même fleur, même feuille. En plus costaud !!!

Trio gagnant pour jardins difficiles : Sedum 'Autumn Fire' n° 106, Nepeta 'Walker's Low' n° 85 et Gaura n° 56 .



(107) SEDUM 'LIME ZINGER'

Eloge de la paresse

Fleurs framboise, puis rouge cuivré d'août à octobre.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Paresseux du jardin, j'suis votre copain. Oubliez arrosoir, engrais. Une fois planté, j'me charge du reste. Dès février ma frimousse pointe son nez. Au printemps, ma touffe est si proprette qu'on me croit sculpté. Joli coussinet, top en bordure, top en pot.

Un feuillage à croquer : vert bleuté avec un liseré rouge/rosé ! Dès août, mes fleurs couleur framboise embaument le miel, les pollinisateurs adorent.

Mes amis qui sentent bon au soleil : calaminthe n° 42, Pycnanthemum n° 96 et thym doré n° 115.



(108) SEDUM 'ABBEYDORE'

Coupe de framboises

Fleurs en larges coupes, vert bleuté, puis framboise, bronze ensuite, de juillet à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte les racines pas trop puissantes).

Culture : terre ordinaire, même très sèche. Soleil. Ultra rustique.

Sedum spécial changement climatique.

Il se fiche du chaud. Du sec. Du brûlant.

Il se tient droit, beau feuillage bleuté. Croissance rapide. Pas envahissant.

Ses fleurs ? Des drôles de brocolis. D'abord vert de gris, puis un peu rouges, après framboise... Et bronze pour le dessert. De juillet à octobre. Entretien ? Un peu d'amour, c'est tout. Ses copains ? Nepeta (n°85 et 86), lavande (n°75 et 76) et l'adorable petit aster japonais 'Asrugo' n° 41.



10 plantes pour jardinier pressé, à croissance ultra rapide :

- GAILLARDIA 'BURGUNDER' N° 55
- GAURA LINDHEIMERI N° 56
- GAURA 'TUTTII FRUTTI' N° 57
- NEPETA 'WALKER'S LOW' N° 85
- RUDBECKIA TRILOBA N° 99
- VERBENA BONARIENSIS N° 116
- ASTER 'ASRAN' N° 134
- CAMPANULA 'REITROCH' N° 143
- FRAGARIA 'FRUCTO ALBA' N° 159
- POLYGONUM MICROCEPHALLA N° 182



(109) SEDUM SIEBOLDII

« Sedumissime »

Cent fleurs roses, puis rouge cuivre de septembre à novembre.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche), pousse bien en pot. Soleil. Ultra rustique.

Celui que tous s'arrache. Dix fois primé. Qui « passe à la télé ».

Fascinant au printemps, avec sa touffe si régulière qu'on la croit sculptée.

Craquant en été quand il devient bleuté. Envoutant après, avec ses mille fleurs rouge cuivrées et son feuillage multicolore. Top en terre au soleil, jamais arrosé (rocaille, bordure). Génial en pot, même si la place fait défaut (rebord d'une fenêtre ?). Les limaces le regardent d'un peu trop près, surtout l'hiver quand ses bourgeons sont à fleur de terre (du Ferramol bio règlera l'affaire, sans troubler les hérissons). D'autres vedettes, top en pot comme en terre : Armeria n° 32, Diascia n° 50, origan n° 89 et le Sedum multicolore qui suit :



(110) SEDUM TAKESIMENSE 'ATLANTIS'

Feuillage fabuleux, parfum de miel

Fleurs en étoile, or clair, de juin à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre drainée, mèche sèche. Pousse bien en pot. Soleil. Très rustique.

Un feuillage si craquant, si frais... Rose, puis crème et vert doux bleuté. Le tout en coussinet. Dense et dodu, chou comme tout en bordure, dans les rocailles et même en pot sur le balcon.

La floraison d'été est étourdissante : des étoiles or clair, parfumées, qui chantent avec son feuillage panaché.

Les petites graminées l'adoucissent (Eragrostis n° 209 et 210, Stipa n° 217).



(111) SOLIDAGO 'STRAHLENKRONE'

Open bar papillon, canicule proof (version 1)

Grands épis or clair, très fournis et presque horizontaux, d'août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre. Ultra rustique.

Le « mauvais » Solidago ? Il drageonne, se flanque par terre et se ressème partout.

Le « bon » Solidago ? Un garçon qui se tient droit, ne s'écarte pas. Ne se ressème pas. Et fleurit quand le soleil cogne en été. Les papillons l'adorent.

Solidago 'Strahlenkrone' est le plus sympa, le plus facile à cultiver.

Un p'tit bonhomme sacrément solide. Quelques heures de soleil suffisent.

Ravissant près du bleu-pourpre du Kalimeris 'Antonia' n° 72 et du bleu doux du Stokesia n° 112. Tous adulés par les papillons.



(112) STOKESIA LAEVIS 'LEWIS BLUE'

Open bar papillon, canicule proof (version 2)

Grandes fleurs bleu clair, un peu ébouriffées, de juillet à octobre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

Plante robuste, originaire de Chine et populaire aux Etats Unis. Mi-aster, mi-bleuet, superbe en été, adoré des papillons.

Un feuillage irréprochable, même en hiver. Une longue floraison (coupez les fleurs fanées !) et une excellente tenue au soleil. Même quand le thermomètre pète les plombs.

Facile à diviser... Durable et fiable sauf dans les terrains très calcaires.

Top avec la lysimaque n° 82, le Solidago n° 111 et la verveine n° 116.

Tous adorés des papillons.



(113) TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON'S RED' (= PYRETHRUM)

Cauchemar du puceron.

Bouquet de marguerites rouges, de la Pentecôte à septembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique (-30° !).

Remarquable fleur à bouquet, fleuri de la Pentecôte à juillet. Plus encore si on coupe les fleurs dès qu'elles font mine de faner.

Vous pouvez décaler la floraison, en taillant la touffe à 20 cm de haut en mai, avant qu'elle ne fleurisse. Elle fleurira alors en juillet/août. Robuste, durable et peu exigeante. Beau feuillage « fougère », vert frais. Ses fleurs rouges, à peine ouvertes, servaient jadis à faire un redoutable insecticide bio anti-pucerons !

Spécial fleurs rouges ? Aster 'Alma Potschke' n° 2, Phlox n° 24 et Coreopsis 'Mercury Rising' n° 48.



(114) THYMUS HERBA-BARONA CITRATA

Ton thym a-t-il ôté ta toux ?

Fleurs pourpre clair, de juin à août. Parfum de citron.

Hauteur 10 cm, distance de plantation 40 cm (supporte, sans l'aimer, la concurrence des racines).

Culture : terre drainée. Soleil. Ultra rustique.

Petit thym corse, fringant et tapissant. Couvre le sol de ses feuilles minuscules.

Leur parfum : citron sauvage. En tisane, il est à la fois thym et citron. Bye bye la grippe !

Les fleurs sont au rendez-vous l'été. Il garde un beau feuillage l'hiver.

Sa rusticité frise l'indécence (pousse en Corse à plus de 1000 mètres d'altitude).

D'autres plantes « moquette » : Phlox 'Emeral Cushion Blue' n° 93 et 'Maischnee' n° 94.

Avec un super parfum en plus : Chamaemelum 'Treneague' n° 43 (remplace le gazon et sent bon !).

(115) THYMUS 'BERTRAM ANDERSON'

De l'or dans vos petits plats

Fleurs roses, en juin et juillet. Feuillage mordoré l'hiver, or en été.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

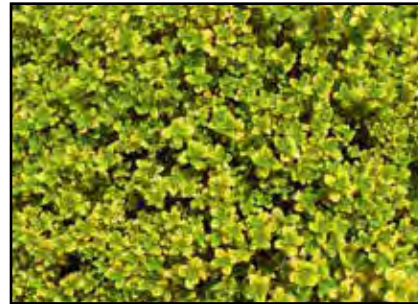
Culture : terre drainée (même pauvre et sèche). Soleil. Très rustique.

Comme un serpolet aux feuilles or : le plus class des thym tapis. Un des plus rapides. La floraison est charmante. Le parfum exquis (serpolet grand cru : thym et résine de pin acidulée, top dans vos petits plats). Le feuillage reste nickel en plein été, après la floraison (pas besoin de couper les fleurs fanées, elles disparaissent sous le feuillage).

Pousse aussi en pot. Très facile, robuste et beau toute l'année.

Son meilleur emploi : en bordure (et dans vos petits plats !).

D'autres feuillages peu courants au parfum envoutant : Chamaemelum n° 43, Nepeta 'citriodora' n° 86, nepeta govaniana n° 87 et le thym corse n° 114.



(116) VERBENA BONARIENSIS

Fleurs pompons et papillons de juin à novembre !!!

Centaines de pompons bleu pourpre, de juin à novembre, sans interruption.

Hauteur 1,30 m, distance de plantation 40 cm (supporte, sans les aimer, les racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique (grâce aux semis spontanés).

1) couverte de fleurs (+ papillons) de juin à novembre dès la première année.

2) pèche dans le sable sec et l'argile bétonnée.

3) se faufile entre toutes les plantes, sans les étouffer ni les gêner.

En mai, vous verrez une ribambelle de semis à peine plus grands qu'une tête d'allumette.

Ce sont ses bébés. Repiquez-les dans tous les creux de votre jardin.

Incontournable. Inratable. Increvable (avec tous ses semis !).

Tolère presque tout. Superbe avec les graminées du chapitre 4.

Pour un super jardin dans l'année : Verbena 116, gaillarde n° 55 et Gaura n° 56 et 57,



(117) VERONICA 'GEORGIA BLUE'

Petit ami des crocus, bleu gentiane, dès février !

Fleurs bleu gentiane, de février à mai (la floraison est plus longue si les nuits sont froides)

Hauteur 10 cm, distance de plantation 35 cm (n'aime pas la concurrence des racines)

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique

Petite merveille, dénichée par Roy Lancaster lors d'une expédition botanique en Géorgie.

1) floraison bleu gentiane, une des premières de l'année (parfois dès février).

2) feuilles minuscules, tapissantes, vert brillant l'été et bronze pourpre l'hiver.

3) résistance dromadaire à la sécheresse (canicule comprise).

Seul soin : une taille sévère après la floraison. Ce que l'on a trouvé de mieux pour servir de

couvre-sol aux crocus (les fleurs des crocus se glissent entre les feuilles de la véronique).

Ses petits amis couvre-sols, persistants en hiver : Armeria n° 32, Oenothera n° 88, thym

'Bertram Anderson' n° 115 et sa cousine 'Maihimmel' qui suit :



(118) VERONICA GENTIANOIDES 'MAIHIMMEL'

Couvre sol moquette, top toute l'année

Longs épis bleu doux, de mai à fin juin.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 50 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : tous sols (même secs). Soleil. Ultra rustique.

1) Je garde mes feuilles toute l'année, elles sont façon langue de chat vernissées. Plaquées sur le sol, elles empêchent les mauvaises herbes de germer.

2) Je me fiche du froid l'hiver et ... du sec l'été !

3) Je suis chou comme tout au printemps, avec mes épis bleu léger.

Coupez mes épis fanés pour mettre en valeur mon feuillage, si frais quand le soleil cogne.

Top au pied des rosiers, dans les rocailles, dans les bordures et même dans une jardinière sur le rebord de la fenêtre. Merveilleuse au premier plan de la grande euphorbe orange fluo

'Great Dixter' n° 11 du premier chapitre.



Le jardin en hiver.

CHAPITRE III LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE, ET LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES ET DES GRANDS ARBUSTES

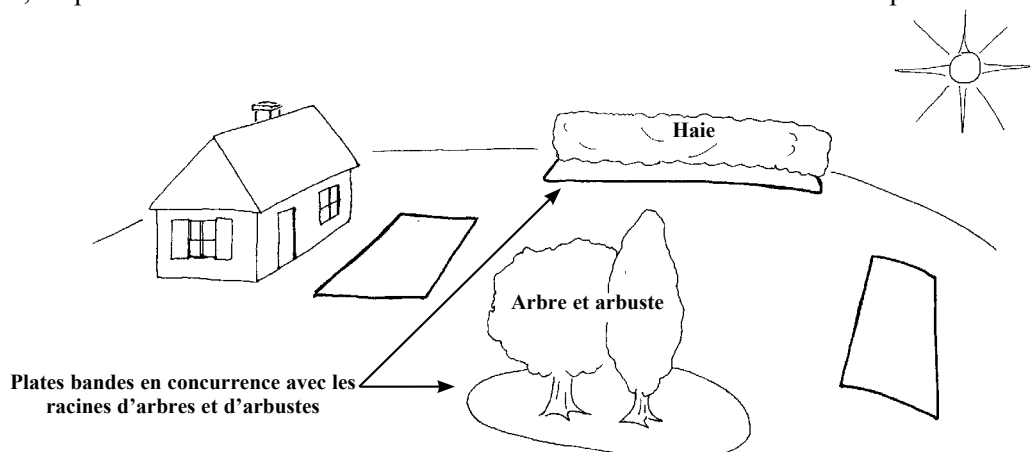
Le premier chapitre parle de la « bonne plate-bande » (bonne terre, arrosage, pas de racines)

Le deuxième chapitre concerne la plate-bande «plus pauvre et plus sèche» (mais toujours loin des racines)

Il est temps de s'occuper du plus important. Tous les coins du jardin où la terre :

- 1) n'est pas si bonne,
- 2) est souvent sèche
- 3) et, en plus, truffée de racines d'arbres et d'arbustes !

Par exemple, au pied d'une haie de troène. Ou sous un cerisier. Ou coincé entre une spirée et un Forsythia.



Le problème est double

- en été, les racines des arbres et des arbustes mangent tout et pompent l'eau.
- les branches cachent parfois le soleil, mais pas toujours. Il peut faire très chaud comme il peut faire froid.

Ici, les bonnes plantes doivent accepter sans broncher :

- la concurrence des racines
- et donc la sécheresse (ces racines boivent toute l'eau en été)
- et l'alternance de soleil et d'ombre.



(119) ACANTHUS SPINOSUS

L'acanthé qui fleurit tous les ans, même après le pire des hivers

Grandes hampes de fleurs blanches, rosées et prune, de juin à août.

Hauteur 70 cm / 1 m, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil au moins le matin. Ultra rustique.

L'acanthé la plus résistante au gel, celle que l'on ne protège pas. Dans les climats doux (Paris), elle garde son feuillage en hiver. Dans les climats rudes (Morvan), elle disparaît sous terre l'hiver et se réveille pimpante au printemps, prête à fleurir. C'est la seule acanthé qui fleurit tous les ans, hiver rude ou doux. Son feuillage est ciselé et brillantissime en été. Attention, autour d'une acanthé on ne bêche pas : ses racines détestent être bousculées. Elle pousse même à l'ombre des pins sylvestres, pourvu qu'elle ait du soleil le matin, en compagnie de l'euphorbe wulfenii n° 53 du chapitre II. Ravissante aussi près de son étrange cousin aux fleurs bleues : le Strobilanthes n° 188, qui apprécie lui aussi le soleil du matin et l'ombre de l'après-midi.



(120) AJUGA X TENORII 'CATLIN'S GIANT'

Le plus grand Ajuga du monde

Très grands épis bleu intense, en avril-mai-juin.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines pas trop puissantes des arbustes).

Culture : terre ordinaire. Soleil non-brûlant, ombre légère. Ultra rustique.

L'Ajuga XXL !!! Des feuilles géantes, bronze brillant, plantureuses toute l'année, même en janvier. Aussi belles à l'ombre qu'au soleil. Au printemps, des fleurs géantes, bleu électrique, cachent la terre à l'avant des massifs un peu ombrés, au pied des haies, le long des fossés, sous les pommiers, etc. Là où fleurissent aussi le pétasite parfumé n° 177 et le rare coquelicot blanc chinois n° 151. Des couvre-sols étonnants, qui poussent à la vitesse d'un jardinier au galop !

(121) **ALCHEMILLA MOLLIS 'ROBUSTA'**

Deux pousses, deux floraisons...

Grappes vaporeuses, tilleul et vert acidulé, en juin-juillet, refloweraison en septembre si on la taille en juillet. Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines d'arbres et arbustes). Culture : terre ordinaire. Toutes expositions. Ultra rustique. Sélection haute en couleur de l'alchémille mollis. Feuillage peau de pêche, ourlé de rosée. Fleurs vaporeux, comme certains tilleuls les soirs de juin. Ses tiges, plus grandes que les alchémilles classiques, la rendent plus impressionnante en bouquet. Sa vitalité lui fait pardonner les bourdes du jardinier. Rasée sans pitié dès qu'elle fait mine de faner en juillet, elle repousse dans la foulée, avec un nouveau feuillage frais qui tient le coup l'été. Et de nouvelles grappes de fleurs pour la rentrée. Pour une bordure express : alchémille plus Ajuga 'Catlin's Giant' n° 120 et Brunnera n° 139. Ravissante près de la touffe légère, citron clair, du Millium 'Aureum' n° 214.



(122) **ANEMONE 'COUPE D'ARGENT'**

Deux fois plus de blanc

Grandes fleurs blanches, à double rangée de pétales, d'août à la Toussaint. Hauteur 1 m, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines des arbres pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, cerisiers, conifères, etc.) Culture : terre riche en humus. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique. Une anémone blanc pur, avec une double rangée de pétales. Elle s'ouvre à la mi-août et dure jusqu'à la fin octobre. 1) Loin des racines, elle pousse vite 2) Près des racines d'arbres et d'arbustes, elle prend son temps mais finit par s'imposer (surtout si on l'entoure d'un paillis d'humus grossier : terreau, compost, feuilles mortes). Son feuillage est splendide au printemps. La touffe tient droit dans ses bottes. Comme toutes les anémones, elle préfère les sols légers aux terres collantes. Association : Tricyrtis 'Blaue' n° 191 (qui fleurit en même temps qu'elle) et campanule 'Sarastro' n° 144 (qui fleurit avant elle). Top aussi avec le bleu du Strobilanthes n° 188.



(123) **ANEMONE 'SEPTEMBER CHARM'**

Le charme de l'automne.

Grandes fleurs rose doux, d'août à octobre. Hauteur 1,20 m, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines des arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.). Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique. 'September Charm', a un feuillage parfait, du printemps à l'automne. Peu farouche, elle se plaît partout et fleurit juste au bon moment : dès la mi-août (quand on a tant besoin de fleurs !) et jusqu'en octobre. Nous l'avons même cultivée sur un tas de remblai : elle a tenu le coup. Il est vrai que nous l'avions bordée d'un bon mulch de terreau de feuilles, ce qui lui a permis de croquer « au-dessus » ce que le sol ne lui offrait pas « en dessous ». A ses côtés : Geranium magnificum n° 163 (qui fleurit avant elle), aster 'Beth Chatto' n° 136 (fleurit en même temps qu'elle).



(124) **ANEMONE 'MARGARETE'**

Deux fois plus de rose

Fleurs rose intense, double, d'août à octobre. Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines des arbres et arbustes pas trop puissants : attention aux bouleaux, tilleuls, conifères, etc.). Culture : terre ordinaire + paillis d'humus. Soleil, ombre légère. Ultra rustique. Aussi drue que la précédente. Son point fort : la couleur de ses fleurs, hyper flashy et vraiment doubles. Les boutons à peine ouverts sont aussi fascinants que les fleurs. Superbe d'août à octobre. Comme toutes les anémones, 'Margarete' pousse plus vite et supporte mieux la concurrence des racines des arbres si on couvre le sol avec de l'humus grossier (un fond de sac de terreau, acheté en promo, suffit). Ses amis : Aster 'Beth Chatto' n° 136 (fleurit dès la fin juillet) et Tricyrtis 'Samurai' n° 193 (feuillage émeraude et or au printemps, fleurs d'orchidées ensuite).



(125) **ANEMONE TOMETOSA 'ALBA DURA'**

Grande anémone du Tibet d'été, à ne pas confondre avec les anémones du Japon !

Grandes fleurs rose très doux, presque crème, de la fin juin à la fin août. Hauteur 1,20 m, distance de plantation 40 cm. (supporte la concurrence des racines pas trop puissantes, attention aux bouleaux, tilleuls, cerisiers, conifères, etc.). Culture : adore l'humus grossier, en paillis. Soleil, ombre légère. Ultra rustique. Cousine des grandes anémones du Japon, cette anémone tibétaine a des feuilles de vignes colossales et veloutées. Surtout, elle fleurit en été, dès le début juillet. Pas de maladie, pas de problème de froid (le Tibet !) et très bon comportement en été (arrosage presque inutile si elle est à l'ombre l'après-midi). Ses graines « en boule de coton » sont fascinantes en hiver. Plantée au Jardin du Morvan en 1987. Fidèle au poste ! Les fleurs des hellébores d'orient (n° 165 à 168) l'accompagnent de l'hiver au printemps.



(126) **APIOS AMERICANA**

Délice des Peaux-Rouges : la glycine patate !

Fleur de glycine, rose pourpre, en seconde partie de l'été. Hauteur de 2 à 4 m, distance de plantation 40 cm (accepte la concurrence des racines). Culture : terre ordinaire ou humide. Soleil non brûlant, ombre légère. Ultra rustique. 1) Cette robuste américaine est une authentique plante vivace grimpante qui s'enroule, comme les haricots, sur des tuteurs, un grillage, un buisson, etc. 2) Ses fleurs, doucement parfumées, ont le look d'une glycine pourpre clair. 3) Ses tubercules courent en chapelet, près de la surface. Les indiens d'Amérique en raffolaient. La récolte c'est surtout au début de l'automne quand ils ont le plus de goût. Cuit à la vapeur, braisés, grillés etc. Goût de noisette, cacahuète, patate douce et pomme de terre. Crus et râpés, c'est pas mal non plus. Confits dans le vinaigre aussi. Attendez deux/trois ans pour la première vraie récolte. Laissez une partie des tubercules en terre. La touffe décuclera le printemps suivant. Vos futures récoltes seront impressionnantes !





(127) AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'

Sentir bon, fleurir deux fois !

Grandes fleurs crème et citron, avec de longs éperons, d'avril à juin et refloweraison en août.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Superbe sélection de l'ancolie chrysantha, celle qui sent si bon !

Durable et florifère.

Coupez ses premières fleurs fanées, elle donnera une seconde floraison (n'attendez pas le dernier moment, plus tôt on coupe, mieux c'est).

Ses longs éperons volètent comme des papillons.

Si peu exigeante qu'on l'a vu fleurir sous des pins sylvestres !!!

Les semis naturels assurent le renouvellement des générations.

Joli contraste avec le bleu des Omphalodes n°174 et du Brunnera n° 139.



(128) AQUILEGIA 'EARLY BIRD RED YELLOW'

La plus flashy des nouvelles ancolies

Grandes fleurs rouge intense et jaune vif, avec de longs éperons, d'avril à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Rareté des raretés, cette nouvelle sélection est issue des plus belles ancolies botaniques américaines. Comme ses cousines 'Louisiana' et 'Virginia' qui suivent (tout aussi rares !), elle a trois avantages 1) des couleurs plus intenses 2) une touffe dense et basse, avec moins de feuilles et plus de fleurs 3) un très bon comportement s'il fait trop chaud et sec en été : toutes trois s'endorment à moitié pour retrouver vigueur avec les pluies de septembre. Des fleurs idéales pour donner beaucoup de couleurs au printemps sans perdre de la place : quand c'est le tour des fleurs d'été qui ont besoin de beaucoup d'espace, elles tirent gentiment leur révérence et acceptent d'occuper très peu d'espace.



(129) AQUILEGIA 'LOUISIANA'

Changement climatique ?

Fleurs à éperons, bordeaux et blancs, en mai et juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

La cousine de "Early Bird Red Yellow" (ci-dessus) et de 'Virginia' (ci-dessous).

Trois nouvelles américaines exceptionnelles, faciles à vivre, pleines de fleurs, pas trop grandes, pas trop de feuilles. Que de la couleur.

Des plantes « changement climatique » qui se fichent du sec en été. Du froid en hiver.

Info fascinante, elles s'hybrident dans les jardins avec les autres ancolies, dont la super ancolie française que vous découvrirez au n° 131 (Aquilegia vulgaris 'Alba'). Les parents ne changeront pas et garderont leurs couleurs. Mais leurs enfants seront pleins de surprises...



(130) AQUILEGIA 'VIRGINIA'

Petite par sa taille, grande par sa floraison !

Fleurs à éperons, bleu doux et blanc, de mai à juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Notre troisième radieuse américaine, qui a reçu la plus grande récompense qu'une plante puisse avoir : un « Award of Garden Merit », de la Royal Horticultural Society.

- Pour ses couleurs douces qui chantent au printemps,

- Pour ses éperons ravissants,

- Pour sa tenue à la pluie et au vent,

- Pour sa durée de vie, qui en fait une des plus costaudes des ancolies.

Discrète dès juillet, vous pouvez la planter tout près des grandes fleurs d'été. Elle ne les gênera pas (tous les Phlox du chapitre 1, les Rudbeckia, les Heliopsis, etc.). Ravissante près des épis légers, citron clair du Millium 'Aureum' n° 214.



(131) AQUILEGIA VULGARIS 'ALBA'

Ombre et lumière

Fleurs à éperons blanc pur, de mai à juillet.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : toutes expositions, tous sols, tous climats... Ultra rustique.

Une jolie p'tite française. Vigoureuse ! Cousine de la robuste ancolie vulgaris bleue de nos campagnes, cette ancolie blanche s'adapte à tous les climats : aussi fleurie dans le froid Morvan acide que le calcaire ultra sec des Côtes de Beaune.

Adeptes des lisières, elle éclaire les coins sombres.

Comme toutes les « bonnes » ancolies, elle se fiche de la sécheresse en été car elle s'endort à moitié. Simple, charmante... Semis naturels abondants. Une fleur sauvage dans

votre jardin. Nous l'avons mise à côté des hellébores (n° 164 à 168) qui se ressèment aussi.



(132) ARUNCUS DIOICUS

Barbe de bouc !

Fleurs en grands panaches blancs, de juin à juillet.

Hauteur 1,50 m, distance de plantation 50 cm (n'aime pas toujours la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire si elle est protégée du soleil pendant les heures les plus chaudes de la journée, terre arrosée en été si elle est cultivée au plein soleil. Ultra rustique.

La « Barbe de Bouc » des jardins de Curé, indestructible. Formidable brouillard d'épis blancs dominant un feuillage élégant qui respire la santé. Belle de juin à la Toussaint.

Plantez-la en sujet isolé dans une pelouse, ou en fond de massif où elle jouera presque le rôle d'un arbuste. Très belle aussi à mi-ombre d'une lisière (comme dans le très beau jardin du Parc Floral de Paris). Pour obtenir rapidement une belle touffe, plantez trois pieds en triangle, à 50 cm les uns des autres. Plante aussi robuste que sage, elle n'envahit pas.

Joli contraste avec la digitale parviflora n° 146 et toutes les grandes fougères (n° 148 à 150 et 173). Un Geranium nodosum n° 162 donne plus de couleur dès le printemps.

JE PLANTE MES VIVACES, EN SIX ÉTAPES !

1) Avant, tu désherberas

La première année, les bébés plantes vivaces ne sont pas assez forts pour étouffer la saleté. Il faut les planter dans un sol propre, sans mauvaises herbes adultes. Il faut bien comprendre que le plus petit des gazons est redoutable pour une jeune vivace (ou un jeune arbre !). L'idéal : désherber le double de la surface que vous aimeriez voir couverte par la plante dans vos rêves les plus fous...

2) Après, tu ameubliras la terre, pas profond mais large

- Il ne faut pas faire un « petit trou dans le sol » pour planter la « petite plante ». Dans un petit trou, ses racines seront coincées. Et une racine coincée, c'est une plante qui ne poussera pas.
- Il ne faut pas non plus se croire obligé de faire un « très grand trou, très profond, en remuant toute la terre et en enlevant le moindre caillou ». C'est fatigant et inutile. Alors ? Que faire ?
- Il faut (et il suffit) d'ameublir le sol sur 20 cm de profondeur seulement, en laissant les cailloux, mais sur la plus large surface possible. La surface en fait que vous aimeriez voir couverte par la plante adulte.
Si la plante doit recouvrir adulte un demi-mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un demi-mètre carré (pour les Geranium vivaces, par exemple).
Si la plante doit recouvrir adulte un mètre carré, il faut ameublir le sol sur au moins un mètre carré (pour l' Helianthus n°11 ou le Miscanthus n°208, par exemple).
- Plus c'est bêché large dès la plantation (et même si la plante vous paraît encore petite) plus vite tout poussera. Planté comme cela, un Helianthus n° couvre un mètre carré dans l'année, à plus d'un mètre cinquante de haut et porte un bon mètre cube de fleur !
- Surtout, ne plantez pas ensuite « serré » pour que « ça aille plus vite ». Les plantes ne sont pas des sardines. Plantées serrées, elles se gênent et poussent moins vite.

3) Après tu bineras

- Une fois les petits bébés plantés, la terre doit rester douce et aérée pendant quelques mois ?
Les racines de vivaces ont besoin d'eau et de nourriture, vous le savez. Mais elles ont aussi besoin d'air ! Dans une terre binée ou griffée, donc aérée, les racines poussent bien plus vite ! Et il ne faut surtout pas que les petites mauvaises herbes reviennent trop vite !
- Donc, griffez la terre le plus souvent possible avec une petite griffe à 3 dents munie d'un long manche. La fine couche de terre remuée fait office de paillis. Griffier la terre, c'est comme faire le ménage : quand on le fait une fois tous les 6 mois, c'est l'horreur. Quand on le fait régulièrement, c'est fait en 5 minutes.

4) Pailler, tu pourras

- Griffier et biner la terre vous donne de l'urticaire. Alors faites le juste une fois à la plantation et entourez ensuite vos jeunes plantes d'un paillis de compost grossier (terreau, paille de lin, cosse de sarrasin, etc.). Ce mulch les aidera à pousser sans être gêné par le retour des mauvaises herbes. Et maintiendra le sol meuble et aéré.
- Attention, entourer ne veut pas dire recouvrir (noyer ses plantes sous des feuilles pourries, c'est pas très gentil). Et n'oubliez pas que qui dit mulch, dit H.L.M. à limaces (voir mes conseils plus bas).

5) Engrais, intelligemment, tu mettras (si tu as l'âme bio, tu nous téléphoneras)

- Dans les terres pauvres, une petite poignée d'engrais par mètre carré au début avril, c'est indispensable ! Les engrais pour arbres fruitiers ou pour rosiers sont en général bien faits.
- Si le mot engrais vous fait blêmir, téléphonez-nous (il y a de bons amendements bio etc... des mauvais !). Surtout, évitez les engrais et les composts trop riches en azote ! Le sang desséché ! Les machins trucs, au fumier de poule et aux algues bizarres !
- Dans les terres riches, l'engrais c'est stupide (c'est comme donner du cassoulet à un cycliste avant l'étape).

6) Des limaces, tu te garderas !

- On l'a dit déjà plein de fois dans le catalogue mais on insiste quand même : LES LIMACES TUENT
- De l'anti-limaces, il y en a du bio, pas dangereux pour la planète, les enfants et les hérissons (FERRAMOL). Lisez nos conseils de la page 37.



(133) ASPERULA LILACIFLORA

Noyer l'adversaire

Fleurettes bleu très doux, de mars à mai.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions sauf le soleil brûlant. Ultra rustique.

Pro de l'anti-herbe. Sa technique : noyer l'adversaire. L'hiver à peine fini, mille rameaux jaillissent et se couvrent de fleurs bleu clair, avant même le réveil des mauvaises herbes.

Aussi gaie à l'ombre qu'au soleil. En été, l'arrosage est incongru.

- Où est-elle jolie ? Au premier plan, comme bordure précoce des massifs de vivaces.

- Où est-elle utile ? Partout où les racines des arbres et des haies assèchent la terre en été.

D'autres couvre-sols à l'ombre légère des arbustes : le petit Geranium dalmaticum parfumé n° 160, son grand frère super costaud 'Czakor' n° 161 et violette super couvrante n° 202.

PS : les touffes sont faciles à diviser, top quand on a une grande surface à couvrir.



(134) ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'

Couvre-sol dément ! Même sous les arbres !

Mille petites marguerites, bleu clair de septembre à novembre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : tous terrains. Soleil ou ombre (pourvu qu'il y ait de la lumière). Ultra rustique.

Un aster... différent.

- 'Asran' est un coréen du Nord... avec des feuilles de chêne, jamais malade.

- 'Asran' se fiche du froid (-30° C), du vent (boule compacte), du sec, du brûlant.

- 'Asran' fait de petites haies, comme une bordure de buis. Mais pas besoin de tailler.

- 'Asran' fleurit au soleil, à l'ombre ; au pied des arbres aussi !

Associations à l'ombre l'après-midi : Polygonum filiformis n° 181 ou runciforme n° 183, tous les Tricyrtis et les fougères. Top au soleil avec les anémones.



(135) ASTER AGERATOIDES 'EZO MURAZAKI'

Bulldozer anti-herbe

Bouquet dense et rond, aux mille fleurs rose pourpré intense de septembre à début décembre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 60 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil. Ultra rustique.

Cousin du précédent. Tout aussi surprenant et asiatique (les asters ageratoides sont tous coréens et japonais). Aussi beau pour ses feuilles de chêne que ses fleurs rose pourpré. Il est rond comme un buis ultra puissant et « bulldozère » gaiement les mauvaises herbes.

Encore en fleurs quand les autres asters s'endorment, il fait chanter toutes les couleurs d'automne (Euphorbe 'Dixter' n° 11, Polygonum microcephala n° 182...) et les érables !

PS : en 2022, il était toujours en fleurs en décembre !



(136) ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'

Des fleurs dès l'été !

Mille petites fleurettes blanches, de la fin juillet à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

Forme raffinée de l'Aster divaricatus, trouvée au Canada par Beth Chatto, une des plus talentueuses pépiniéristes anglaises du XXème siècle.

Puissant couvre-sol, au feuillage noble, vert foncé, devenant avalanche d'étoiles de neige en été et en début d'automne. Les tiges sont presque noires. Il supporte le froid, l'ombre légère et la concurrence des racines. Parfait étouffe mauvaise herbe, non envahissant et durable. Nous l'avons même cultivé au bord d'un énorme châtaignier.

Suggestions : près des Rudbeckia n° 99 et 100, des anémones 'September Charm' n° 123 et du tricyrtis macropoda nigra n° 192.



(137) ASTER x HERVEYI 'TWILIGHT'

Des fleurs dès l'été (bis) !

Grandes fleurs bleu soutenu à cœur or, de juillet à septembre.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou mi ombre Ultra rustique.

Croisement entre deux asters botaniques canadiens (macrophyllus et spectabilis) qui fleurissent dans les clairières et les sous-bois, aussi bien secs qu'humides ! Tiges droites en été qui dominent les feuilles. Feuillage couvre-sol vert profond, plantureux, tapissant, couvrant. Tiges florales robustes, dominant largement les feuilles. Jamais malades, jamais couchées.

Joli contraste avec Aster 'Beth Chatto' n° 136 (blanc), Rudbeckia 'Prairie Glow' n° 100 (orange cuivré) et Strobilanthes n° 188 (bleu).



(138) ASTRANTIA MAJOR 'ROMA'

Rose perle pour jardin ombré l'après-midi

Fleurs en pompons rose scintillant de juin à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence d'arbustes en situation fraîche, sinon préfère l'ombre des murs).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin ou ombre légère. Ultra rustique.

Petite fille des astrances sauvages des montagnes, elle a une rusticité sans borne et fleurit d'autant plus longtemps qu'il fait frais. Dans les régions chaudes, elle fleurit bien plus longtemps quand on la cultive à l'ombre ou au pied des murs sans soleil. A l'abri du soleil brûlant, elle boit peu et garde un beau feuillage réjouissant.

Elle précède la floraison des Tricyrtis n° 191 à 196 et apprécie les mêmes conditions (air frais et surtout pas de soleil brûlant, inutile d'arroser beaucoup).

(139) BRUNNERA MACROPHYLLA

Myosotis super rustique et vivace, couvre-sol sage en terrain frais

Grandes grappes de fleurs bleues, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre légère. Ultra rustique.

Parents du Myosotis, les Brunnera sont vraiment vivaces et durables. Ils couvrent le sol vaillamment, avec leurs larges feuilles puissantes. Des plantes remarquables au premier plan des arbustes, des rosiers et des grandes vivaces d'été.

Nous avons cultivé cette année la forme botanique, plus robuste que tous les hybrides « à la mode ». Un authentique couvre-sol, facile à diviser. Ravissant partout où le soleil est absent pendant les heures les plus chaudes de la journée. Ses copines : campanules (n° 141, 142, etc.), ancolies (n° 127, 128, etc.).

Un autre cousin ultra vivace du myosotis, le Buglossoides qui suit :



(140) BUGLOSSOIDES PURPUROCAERULEA (GREMIL)

Myosotis super rustique et vivace, couvre sol dément en terrain sec

Fleurlette bleu gentiane, d'avril à juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions. Ultra rustique.

Un autre cousin du Myosotis, son p'tit nom c'est Grémil. La plante bleue miracle pour couvrir les talus, les bords de haies, les sous-bois clairs. Se fiche du sec comme du froid.

Ses rameaux, aux mille petites feuilles bleu grisé veloutées, s'entrelacent à l'infini, étouffant la saleté. Top en terre ordinaire, en terre calcaire, en été, top en hiver... Je l'ai découvert près de la plus jolie chapelle romane de Bourgogne : Chapaize. Dans un talus hyper sec, en lisière de bois. Couvre-sol dément mais maîtrisable, un coup de binette l'arrête.

Pour un talus ombré et sec : fougères n° 149 et 185, fraisiers n° 157 à 159 et Vinca n° 197 à 200.



(141) CAMPANULA DOLOMITICA

Couvre-sol blanc + salade gourmande

Clochette en étoile blanc crème, de la fin mai à fin juillet.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, calcaire ou non. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Je viens des pelouses rocheuses du Caucase. Les arbustes ne me gênent pas. Le calcaire non plus. J'aime le soleil comme l'ombre légère. Je pousse super vite. En couvre-sol, bas mais vigoureux. J'attire les papillons !

Mon feuillage est velouté-charnu. Mes grandes fleurs clochettes accompagnent vos salades (croquez mes jeunes pétales !!!).

Joli contraste avec le Cryptotaenia japonais pourpre n° 145 (se croque aussi !).



(142) CAMPANULA POSCHARSKYANA 'BLAURANKE'

Rouleau compresseur (COUVRE-SOL DEMENT)

Petites étoiles bleues, de mai à juillet et de septembre à octobre.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique.

Place au rouleau compresseur : 'Blauranke', la campanule qui couvre le sol à la vitesse du jardinier en manque. Toujours verte, même en hiver, couverte de fleurs printemps-début d'été et fin d'été automne. Une taille en brosse, dès qu'elle fane, l'a fait repousser plus drue et serrée. Un truc génial : elle adore pousser à la verticale, dans les murs de pierres sèches comme on le voit dans le jardin alpin du Jardin des plantes, à Paris.

Sympa avec la frimousse tilleul de l'alchémille 'Robusta' n°121 et du rose scintillant de l'astrante 'Roma' n° 138.



(143) CAMPANULA 'REITROCH'

Frisson du jardinier

Très grandes cloches-jupons, semi-doubles, crème piqueté de pourpre, de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

Campanule couvre-sol formidable. Dans une bonne terre elle fait un bon mètre carré...

Dans un sol pauvre, avec des arbres, des haies ? Elle s'accroche, plus petite, mais tout aussi jolie. Une robuste.

Ses fleurs illuminent les coins sombres. Ses doubles jupons piquetés de rose, c'est le frisson du jardinier.

Son amoureux ? Le Geranium nodosum n° 162. Un gentil costaud, couvert de fleurs jusqu'en été (si on le plante à l'ombre l'après-midi).



Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles.

Briser la motte, c'est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs. Mais c'est stupide dans le cas des vivaces. Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon de racines dans leur petit pot, bien serré et détestent flotter dans un grand pot de tourbe, avec des radicelles blanches et ultrafines.

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines. Ne brisons pas la motte des vivaces, c'est inutile et même nuisible.





(144) CAMPANULA 'SARASTRO'

Stop aux inégalités florales

Longues cloches cigares, bleu nuit, de juin à août.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines mais reste alors petite).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant ou ombre fraîche. Ultra rustique.

On n'a pas tous du terreau pur beurre. Les jardins défavorisés, ça existe.

Injuste ? OUI. Irrémédiable ? NON.

'Sarastro', c'est l'assurance florale minimale garantie, même en terre nulle.

Un big paquet de fleurs tous les ans. Pas des fleurs au rabais : 7 cm de long.

Entretien ? Quand c'est beau, on admire. Quand c'est moche, on coupe.

Aussi robustes en sol pauvre : Geranium 'Czako' n° 161 et Physalis n° 178.



(145) CRYPTOTAENIA JAPONICA ATROPURPUREA

Persil japonais, pourpre et perpétuel !

Epis roses, filiformes (ravissants tout l'été mais impossibles à prendre en photos !).

Feuillage pourpre, du printemps à la veille de l'hiver.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (non brûlant), ombre légère. Ultra rustique.

Je suis japonais. Mon feuillage pourpre se croque comme le persil français. Je pousse à l'ombre comme au soleil. Je vis longtemps et me ressème naturellement.

Aussi beau que goûté (indispensable dans la cuisine japonaise). Aussi facile que rustique.

Aussi top au jardin qu'en pot.

Pour un jardin gourmand sans trop de soleil, avec les Fragaria n°157 à 159 et la campanule

dolomitica n° 141 (ses fleurs décorent les salades !)



(146) DIGITALIS PARVIFLORA

La digitale qui se fiche du calcaire !

Très longs épis denses couleur de miel de châtaignier, de juin à juillet. Refloration possible en fin d'été. Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines d'arbustes). Culture : pousse partout, dans n'importe quelle terre. Soleil ou ombre. Très rustique. Mais se ressème aussi.

Ravissante digitale des monts d'Espagne... Aux tiges florales d'une finesse rare. Très beau feuillage toute l'année. Heureuse à l'ombre comme au soleil. Pousse même dans les terres calcaires, ce qui est rare chez les digitales. Elle se ressème d'année en année. Pour la rendre plus costaud et la faire fleurir deux fois dans l'année, coupez la court, dès qu'elle commence à faner (on laisse la seconde floraison monter à graines pour assurer le renouvellement des générations). D'autres plantes d'ombre qui se ressemblent (gentiment) dans le jardin : Phytolacca n° 179 et Viola n° 201 et 202.



(147) DISPOROPSIS PERNII

Muguet géant, à feuillage brillant tout l'hiver !

Grandes clochettes de muguet, du début avril à fin mai !

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Grand frère chinois de nos petits muguet.

Feuillage radieux en hiver (quand nos muguet sont raplapla). Touffe de 50 cm de hauteur (muguet géant !). Floraison hyper longue. Se fiche du froid comme du sec.

Radieux en lisière des arbres, haies et arbustes, à l'ombre comme au soleil, avec ou sans calcaire. Seul entretien : en mars, coupez les tiges de l'an passé pour faire place aux pousses nouvelles qui sont toutes fières avec leur nouveau feuillage brillant.

Beau contraste avec toutes les fougères (n° 148, 149, 150, 173 et 185). Son feuillage vraiment persistant est un atout incontournable.



(148) DRYOPTERIS AFFINIS

Sa Majesté du Parc Floral de Paris

Feuillage semi-persistant

Hauteur 1m, distance de plantation 50cm (se fiche de la concurrence des racines en ambiance fraîche). Culture : au frais, jamais au soleil et sans calcaire actif. Ultra rustique.

Le Parc Floral de Paris est un défilé grandiose de fougères rustiques. La reine ? Dryopteris affinis. Touffe royale. Puissance en marche (désolé, la petite photo du catalogue ne leur rend pas hommage, sur notre catalogue www.jardindumorvan.com vous vous rendrez mieux compte de leur magnificence). Dans un petit jardin ? Une cour en ville ? Elle trône au pied d'un mur Nord. Ses jeunes crosses d'évêque sont émeraude au printemps. Ses frondes adultes sont une jungle à domicile. Moins elle a de soleil, plus elle tolère le sec. Pour un jardin jungle : Ajuga 'Catlin's Giant' n° 120 (top l'hiver), Apios n° 126 (qui grimpe !), Buglossoides n° 140 (qui cavale !) et Phytolacca n° 179 (bonheur des oiseaux).



(149) DRYOPTERIS FILIX MAS

La fougère de ma maman...

Feuillage semi-persistant, vigoureux (aime la concurrence des racines).

Hauteur 60 cm ou plus (même en terrain catastrophique), distance de plantation 50 cm.

Culture : toutes terres, toutes expositions, tous climats.

La plus belle fougère de France. Qui résiste à tout. La gloire des jardins d'antan.

Qu'ils soient : 1) ombrés 2) ensoleillés 3) riches 4) pauvres 5) soignés 6) abandonnés.

Arrosés ou pas. Nos plants sont les enfants d'une fougère centenaire, accrochée sur un vieux mur d'escalier, sans eau, sans terre dans une petite maison du Morvan. Une fougère si belle depuis mon enfance. Oui, il y a des fougères plus chics. Mais des plus fidèles, je n'en connais pas... Sauf peut-être la fougère de Sherlock Holmes n° 150 :

(150) DRYOPTERIS FILIX MAS LINEARIS POLYDACTYLA

La fougère de Sherlock Holmes !

Feuillage semi-persistant, ultra fin mais vigoureux (aime la concurrence des racines).

Hauteur 60 cm (même en terrain catastrophique), distance de plantation 50 cm.

Culture : toutes terres, toutes expositions, tous climats. Ultra rustique

Plus sweet que moi, t'oses pas. Mon feuillage dentelle se fiche encore plus de la sécheresse que celui de ma cousine Dryopteris n° 149. Et de la brume anglaise : j'ai été dénichée dans un sous-bois anglais, par un botaniste cousin de Sir Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes ! Authentique ! Vrai de vrai !

Je suis à Buckingham Palace et Balmoral !

En pot, je suis so british. Même au soleil anglais, pas italien !!

Je résiste à la pollution !!! Au soleil, mes copines :

Au frais, mon boy-friend : le beau Eomecon n° 151 qui suit...



(151) EOMECON CHIODONOXIA

Nénuphar-coquelicot des bois !

Fleurs exquises, blanches à cœur or en mai et juin.

Hauteur 30/40 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : Sols frais, argileux ou humifères. Ombre et lisières fraîches.

Couvre-sol raffiné des régions boisées et des berges de Chine orientale. Son feuillage charnu lui donne le look d'un nénuphar ! Ses fleurs blanc pur à cœur or sont légèreté...

Cousin du coquelicot, il préfère les sols frais et aime autant l'argile lourde que les terres légères et humifères. Ses pousses souterraines lui permettent de couvrir vite une belle surface. Recouvrez le sol d'une couche de feuilles mortes en hiver qui le nourrit et le protège du froid. Ses compagnons de l'ombre : fougère de Sherlock Holmes n° 150, fougère à fleurs n° 175 et Brunnera n° 139 (pour mettre une touche de bleu).



(152) EPIMEDIUM PERRALDERIANUM

Stallone de l'ombre sèche...

Bouquet de fleurettes or, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Vous cherchez un gros costaud qui va écraser la saleté, même dans les pires endroits du jardin, bourrés de racines méchantes ? Sous les bouleaux, les tilleuls, au pied des lilas.

Vous l'avez trouvé... C'est le Stallone des coins redoutables. Le Vandamme de l'ombre sèche... Superbe feuillage en hiver. Floraison massive au printemps... Deux conseils. A la plantation, étalez du terreau autour des touffes pour éviter que la terre reste nue. Chaque année, coupez le vieux feuillage en février (pour mieux voir les fleurs printanières). D'autres couvre-sols indestructibles : son cousin Epimedium 'Sulphureum' n° 154, l'euphorbe robbiae n° 156 le Terminator végétal Geranium 'Czakor' n° 161.



(153) EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'

Ici, l'ombre...

Bouquet de fleurettes orange vibrant en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

J'aime l'ombre, surtout sous les branches. Mon feuillage couvre le sol toute

l'année. En été, vert bronzé, en hiver brun cuivré.

Mes fleurs éclatent de rire au printemps. Orange fluo, elles se voient !

Pour les mettre en valeurs au printemps, coupez mon vieux feuillage en février.

Mes potes qui aiment pousser sous les arbres : Grémil n° 140, Geranium nodosum n° 162, Waldsteinia n° 203 et toutes les hellébore orientalis.



(154) EPIMEDIUM VERSICOLOR 'SULPHUREUM'

Le couvre-sol qui a dit STOP au Thuya

Bouquet de fleurettes jaune doux et soufre clair, en avril et mai.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Ultra rustique.

Floraison spectaculaire (la « fleur des elfes ») et un feuillage top même l'hiver.

Valeur sûre, persistant et frugale, c'est le pro des coins redoutables. Sous l'ombre dense d'un tilleul, au pied de la haie de Thuya, coincé contre le garage du voisin, entre deux Forsythia.

Voire carbonisé par le soleil de Sologne, plaqué contre une cépée de bouleau... Dans tous les cas, il gagnera. C'est un couvre sol exceptionnel. Entretien : couper le vieux feuillage en février (pour mieux voir les fleurs printanières). Genre « à l'ombre, j'y suis, j'y pousse », plantez aussi l'euphorbe robbiae n° 156, grémil n° 140 et Lathyrus vernus n° 171 (superbe dans les forêts de hêtres du Massif Central !) et les deux luzules n° 212 et 213 (feuillage décoratif persistant !)



10 plantes pour pot et bac (balcon, terrasse, etc.)

- ARMERIA 'RUBRIFOLIA' N° 32
- ASTER 'ASRUGO' N° 41
- DIASCIA ELEGANS N° 50
- ERIGERON KARVINSKIANUS N° 51
- ORIGANUM 'KENT BEAUTY' N° 89

- SEDUM SIEBOLDII N° 109
- SEDUM 'ATLANTIS' N° 110
- THYMUS 'BERTRAM ANDERSON' N° 115
- GERANIUM DALMATIUM N° 160
- IPHEION UNIFLORUM N° 189



(155) EUPHORBIA AMYGDALOIDES 'PURPUREA'

Feuillage pourpre persistant, sauf si le ciel lui tombe sur la tête !

Grands épis émeraude-pourpre fluo, de la fin mars à juin.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Toutes expositions pourvu qu'il y ait du soleil le matin. Ultra rustique
Tache de couleur joyeuse en fin d'hiver/printemps, un feuillage persistant coloré de pourpre en hiver et une indifférence totale à la sécheresse pourvu qu'elle soit à l'ombre l'après-midi. Aime : le soleil le matin pour que la rosée sèche vite sur son feuillage. Dans les régions très froides, aime aussi avoir une branche d'arbre au-dessus de sa tête (c'est une gauloise, le ciel ça lui fait peur).

Votre jardin à l'ombre fraîche ou sèche ? Cette euphorbe fluo, avec toutes les Vinca n° 197 à 200, l'étonnant Reineckea n° 187 (cousin du muguet, garde son feuillage l'hiver !) et le Disporopsis n° 147 (cousin du muguet, garde son feuillage l'hiver !).



(156) EUPHORBIA ROBBIAE

Résistance gaillienne, croissance chinoise (COUVRE-SOL FORMIDABLE)

Grands et larges épis émeraude fluo, de la fin mars à juin.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : indestructible en tous sols. Toutes expositions. Très rustique.

En Turquie, elle cavale dans les sous-bois de chênes, écrasant tout sur son passage (même les millepertuis). Irremplaçable quand on rêve de grandes nappes de feuillages persistants. Les fleurs flashent dès la fin de l'hiver. Son feuillage rutilé toute l'année.

Dans les climats très froids (Morvan, Cantal, etc.), elle préfère être plantée sous les arbres (y compris l'horreur de l'horreur : les acacias !). Ailleurs, elle est géniale partout, même en plein soleil (sans eau !). Dans le même style indestructible : Geranium 'Czador' n° 161, Epimedium n° 152 et 154, et les deux luzules 212 et 213 (feuillage décoratif persistant !)



(157) FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'

Couvre sol spécialiste des pieds de haies (Thuya !)

Fleurs blanches, petits fruits allongés, rouges, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Sélection ultra couvre-sol de la fraise des bois.

Ses fruits sont sucrés à souhait. Son pouvoir couvrant dément.

D'un tempérament autrement plus vaillant que les fraisiers classiques, elle bondit tel Spiderman. Roucoule au froid, au sec et rit dans les racines. Le plus fruité des bouche-trous qui tapissent le pied des haies et des talus que l'on ne tond pas.

Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya (comme les Geranium n° 160 et 161 les Epimedium n° 152 et 154 et les Vinca n° 197 à 200.)



(158) FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'

Bouquets de poupées

Fleurs blanches et doubles, fruits ronds et rouges de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique.

Cultivée depuis le XVIe siècle, cette fraise couvre-sol enthousiaste a d'adorables petites fleurs doubles, comme des roses pour bouquets de poupées.

Ses petits fruits ronds et dodus sont aussi rouges que goûts... Ils font la joie des enfants.

Son pouvoir couvrant est impressionnant, même dans les pires endroits. Elle couvre le sol dans les coins les plus ingrats du jardin, même sous les conifères.

Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya (comme les Geranium n° 160 et 161 les Epimedium n° 152 et 154 et les Vinca n° 197 à 200).



(159) FRAGARIA VESCA 'FRUCTO ALBA'

Mangez-moi ! Mangez-moi !!!

Fleurs blanches, fruits dodus, allongés et blancs, de mai à août.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Très rustique. Toutes expositions.

Aussi puissante que ces autres fraises hyper couvre-sol. Aussi cavalante, aussi résistante.

Ses fruits sont plus grands, sucrés et blanc chantilly !

Si jolie, si fruitée. Cette « rareté » n'est ni une nouveauté anglaise, ni une fraise OGM...

Nous l'avons trouvée dans le gravier d'une cour de ferme du Morvan où elle prospère depuis nos grands-parents. Elle a tout vu, tout connu. Hiver 1986 et 1985. Été 1976, 2003, 2019... Nous la cultivons au pied d'une haie de houx. Elle adore aussi pousser dans les allées de graviers. Une des meilleures plantes qui tapissent le pied des Thuya (comme les Geranium n° 160 et 161 les Epimedium n° 152 et 154 et les Vinca n° 197 à 200).



(160) GERANIUM DALMATICUM

On peut être petit et super costaud...

Fleurs rose tendre, en mai et juin.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 30 cm. (accepte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil atténué ou ombre légère. Ultra rustique

Je pousse dans les lisières des bois de Dalmatie. Au soleil, à mi-ombre. Top en bordure, en rocaille, au pied des arbustes. Je garde mes feuilles en hiver. Elles sentent super bon...

Vous pouvez en faire des décoctions, délicieuses. Je couvre le sol toute l'année. Parfait dans une rocaille, sur une terrasse, un balcon ou en bordure d'un muret. Mes copines ?

Les violettes n°201 et n° 202. Vous me trouvez trop petit ? Découvrez mon grand cousin

'Czador' n° 161 qui suit à la page suivante ... Nous venons du même pays... Mais, croyez-moi, je suis aussi costaud que lui... Des fleurs bijoux super costauds ? Ipheion n° 169 et

170, Polygonum tenuicaule n° 184.

(161) GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'

Choc et stupeur

Petites fleurs rubis foncé, en mai et juin.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Même chez vous. Rusticité totale. Toutes expositions.

La mauvaise herbe a trouvé plus fort qu'elle : le Terminator végétal.

Un austro-bulgare super gonflé. Nom de code : 'CZAKOR'

Fiche signalétique : pousse partout, feuillage top en hiver, feuilles parfumées. Ses fleurs sont plus vives que celles du Geranium macrorrhizum ordinaire. Indifférence minérale à la sécheresse. Point faible : aucun. Le truc qui fleurit heureux au pied des Thuyas. Le truc qui se kiffe en infusion (c'est la « plante de longue vie » des Bulgares, la recette pour vivre centenaire). Ses potes genre « Lino Ventura » : Epimedium n° 152 à 154, Vinca n° 197 à 200, Waldsteinia n° 203. Et mon cousin du Cantal qui suit :



(162) GERANIUM NODOSUM

Spécialistes « ombre-racines » !!!

Centaines de petites fleurs lilas veinées de rouge, de mai à septembre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil le matin, nord, est, ombre. Ultra rustique.

GENIALE ! Une des très rares vivaces qui fleurissent à l'ombre dense des grands hêtres du Cantal. Spécialiste du « ombre + racine », il aime les coins froids du jardin (arbre, arbuste, ombre, nord, est, pied de mur sans soleil, etc.).

Au printemps, son jeune feuillage frétille. En été, c'est à peine s'il boit.

Il fleurit non-stop de mai à septembre. Pas une lavette.

D'autres pros des coins pas possibles : Epimedium n° 152 à 154, Geranium 'Czakor' n° 161, Vinca n° 197 à 200, Waldsteinia n° 203.



(163) GERANIUM X MAGNIFICUM

Vigueur de la pivoine !

Grandes fleurs bleu foncé brillant, de mai à juillet.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Très rustique.

- une touffe forte et dense, étouffe la saleté.

- un feuillage velouté, beau quand le thermomètre éclate en été, multicolore en automne.

- des fleurs énormes, bleu intense veiné de violet.

Quand les « Geranium de luxe » peinent, Geranium magnificum fleurit !

Mes premiers pieds, plantés voici 36 ans dans un village du Morvan (Tazilly) dans une plate-bande pauvre et brûlée par le soleil ont été superbes tous les ans, même en 2003.

D'autres fidèles : la vraie rose de Noël n° 164, le fraisier à fruits blancs n° 159 et le pétasite n° 177 qui sent si bon en hiver. Depuis ma tendre enfance !



(164) HELLEBORUS NIGER 'PRAECOX'

Il est né, le divin enfant...

Grandes fleurs blanches en hiver (Noël !)

Hauteur 35 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre. Ultra rustique.

La vraie rose de Noël des jardins de Curé. Blanche immaculée. La première à fleurir, juste à temps pour fêter Noël et fleurir l'autel pour la messe de Minuit.

Elle défie le temps et prospère dans les pires coins du jardin (pied de haie, bosquet d'arbustes jamais arrosé, nord, ombre sèche, etc.).

Son péché mignon ? Un mulch de compost maison, étalé sous la touffe...

Son ami ? Le pétasite fragrans, n° 177 qui fleurit lui aussi à Noël, dans les climats doux, et sent divinement bon... Deux fleurs à mettre près de la crèche.



(165) HELLEBORUS ORIENTALIS 'PRETTY HELEN RED'

Même sous un marronnier ?

Grandes fleurs rouges, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

1) je fleuris l'hiver, des fleurs crème piqueté de pourpre jusqu'en avril.

2) je croque le calcaire.

3) je me fiche de l'ombre et des racines (même celles des marronniers !).

4) je tiens au sec en été.

Pour mieux voir mes fleurs qui pointent leur nez en février, coupez à ras mon feuillage dès la fin janvier. Si votre sol est acide, faites moi plaisir : une poignée de coquilles d'huîtres broyées autour de la touffe (celles qui sont broyées ultra fines et que l'on vend en petit sac pour l'alimentation des poules !). Plantez-moi dans un écran de Vinca n° 197 à 200. Elle ne m'empêcheront pas de pousser si vous les taillez juste un peu, au ras de mes tiges.



« Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?

Les limaces sont redoutables de février à mai.

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit. Mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver. Elles dévorent les premières pousses à peine sorties. Faites-leur la chasse dès février avec les granulés agrés bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète. Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien. (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats, et un troupeau de hérissons). PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...



(166) HELLEBORUS ORIENTALIS 'DOUBLE HELLEN WHITE'

Triple jupon

Fleurs doubles, blanches, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

J'suis pas compliquée. Moi aussi, j'fleuri dès février. Mes fleurs ont plein de pétales, comme un triple jupon.

J'fleuri sous les arbres qui perdent leurs feuilles l'hiver. Les racines des arbres sont mes copines (même celles des marronniers).

Mais j'fleuri aussi au plein soleil et dans les bonnes platebandes.

J'croque le calcaire. Les coups de sec l'été ? J'fais avec. L'hiver glacé, aussi...

Pour faire chanter mon double jupon blanc, de copines bleues : Asperule n° 133, Brunnera n° 139, Ipheion n° 169 et Lathyrus n° 171.



(167) HELLEBORUS ORIENTALIS 'DOUBLE HELEN RED'

Garanti à vie !

Fleurs doubles, rouges, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Ultra rustique.

Je suis aussi costaud que ma cousine 'Double Hellen White'. Moi aussi je fleuri dans les coins les plus difficiles du jardin. Au pied des haies, sous les branches des grands arbres, dans les talus... Mais je n'ai rien contre une bonne plate-bande soignée ! Comme toutes les hellébores orientalis, mes graines sont fertiles : elles tombent sur le sol et germent l'année d'après. Pour mieux voir mes fleurs dès qu'elles jaillissent du sol, coupez mes feuilles début février... Après ma floraison, en mai, de nouvelles feuilles cacheront mes fleurs fanées.

Avec du rouge, il faut du jaune flashy : Ranunculus 'Flore Pleno' n° 186, euphorbe n° 156 et Waldsteinia n° 203.



(168) HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED'

Tache de rousseur

Fleurs aux pétales crème, piquetés de rouge, de février à avril.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime le calcaire). Toutes expositions. Très rustique.

Je suis aussi costaud que mes cousines.

Mes fleurs sont crèmes, piquetées de rouge, comme des taches de rousseur.

Moi aussi je fleuri dans les coins difficiles du jardin. Au pied des haies, sous les branches des grands arbres, dans les talus... Mais, moi aussi, je n'ai rien contre une bonne plate-bande soignée ! Comme toutes les hellébores orientalis, mes graines sont fertiles : elles tombent sur le sol et germent l'année d'après. Comme celles de la violette du labrador n°201, qui va fleurir en même temps qu'elle. Feuillage presque noir, fleurs bleues !



(169) IPHEION UNIFLORUM

Perce-Neige bleu !

Etoiles bleues, de février à mai (dans les climats doux aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver). Culture : sols drainés (même très secs en été).

Soleil (en été, il peut être ombragé car il dort et disparaît sous terre). Très rustique

Cousin du perce-neige, je fleuri bleu un peu plus tard mais plus longtemps...

1) Dans les climats frais, dès les premiers beaux soleils de février jusqu'au début mai. Après, je disparaîs et dors tout l'été sous terre avant de me réveiller et de pointer à nouveau mon nez avec les premières pluies de septembre. En été, inutile de m'arroser : je dors ! 2) Dans les climats doux, je fleuri dès l'automne 3) En pot, j'ai parfois des fleurs non-stop d'octobre à mai ! Même à Noël si on me protège quand il fait froid. Chaque année, je triple de volume. Mes fleurs sentent délicieusement bon au soleil. Mon feuillage se croque, comme la ciboulette. Une autre plante gourmande : le persil pourpre japonais vivace n° 145.



(170) IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'

Le même, en rose !

Etoiles roses, de février à mai (parfois aussi en novembre et décembre).

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (se fiche de la concurrence des racines des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver).

Culture : tous sols (même secs en été). Soleil. Très rustique.

Aussi fringant que le précédent, version rose. Un peu plus tardif, en fleurs de la fin de l'hiver jusqu'au début mai. En été, je dors et disparaîs. Je me réveille en septembre. Chaque année, vous me verrez tripler de volume.

Mes fleurs sentent délicieusement bon au soleil. Sous la pluie, mon feuillage sent la ciboulette. Sous le soleil, le parfum est discret mais le goût reste parfait.

Croquez-moi dans vos petits plats. Top devant les hellébores n°165 à 168. Top dans une jardinière sur le rebord de la fenêtre, avec la petite violette n° 201.



(171) LATHYRUS VERNUS

Objectif - Stratégie - Botte secrète

Fleurs bleues en mars-avril (dès février dans les régions à hivers doux).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tous terrains, toutes expositions (même sous les marronniers). Ultra rustique.

- Objectif : fleurir en terre pauvre, terre sèche, terre bourrée de racines. Tant à l'ombre (sous un marronnier ?) qu'au soleil (au pied d'une haie, côté sud ?).

- Stratégie : se réveiller l'hiver à peine fini, pour boire et manger quand les arbres roupillent. Ainsi, il n'y a pas de problème de concurrence.

- Arme secrète : des racines magiques qui "mangent" l'azote de l'air. Ce qui lui assure sa pitance même quand la terre est pauvre.

Ses semis naturels élargissent peu à peu la touffe... Ce qui est bien sympathique.

PS : il vient du Massif Central, comme notre astrance rose n° 138 et le Geranium nodosum bleu n° 162. Des fleurs qui aiment l'ombre en été.

(172) LIRIOPE MUSCARI 'INGWERSEN'

Bleu l'été, vert l'hiver : la bordure idéale

Fleurs en épis bougies, bleu foncé, d'août à octobre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (aime l'humus). Toutes expositions. Ultra rustique.

Vivace des clairières du Japon et proche cousin du muguet. Ses touffes de feuilles étroites sont impressionnantes été comme hiver (le feuillage reste toute l'année). Superbe en lisière des arbres et des arbustes, pourvu qu'il y ait un peu de soleil une partie de la journée.

Top aussi en bordure dans les grandes plates-bandes de vivaces et de rosiers. Géniale en pot ! Son grand atout : fleurir pile pour la rentrée, à la fin août et jusqu'en octobre. Même si on n'a pas pu les arroser de l'été. Pour l'accompagner : tous les Tricyrtis n° 194 à 196 et toutes les fougères (n° 148, 149, 150 et 185) dont la jolie qui suit :



(173) MATTEUCCIA STRUTHIOPTERIS

Ondine du Rhin !

Frais feuillage en frondes érigées, vert clair, du printemps à l'automne.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : aime le froid, le frais, le nord... Le terreau de feuilles. Et plutôt l'ombre que le soleil.

Matteuccia.... Quel nom pour cette fougère si vive et légère, la fougère « allemande » comme on l'appelait autrefois... Celle que l'on reconnaît parmi toutes car elle pousse en colonne turgescente, avant de s'écarter un peu en parasol. La fougère au vert si tendre.

La fougère en colonie, qui fait des enfants autour d'elle. Fougère amie du frais, en sous-bois... Fougère belle en potée, sur un balcon privé de soleil. Fougère ondine...

A ses pieds, comme dans le célèbre jardin de Kew en Angleterre, un tapis blanc de Polygonum tenuicaule n° 184. A ses côtés, le bleu du Strobilanthes n° 188 et le jaune poussin léger de la belle consoude tubéreuse n° 190.



(174) OMPHALODES VERNA

Le couvre-sol préféré de Marie-Antoinette !

Grandes fleurs de myosotis, bleu pur, de février à mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre légère. Très rustique.

Petit couvre-sol à longue floraison et croissance rapide qui court au pied des arbustes et des rosiers. Dans les régions très froides, il aime pousser sous le couvert des branches des arbres (là où le soleil perce en hiver et au printemps, avant que les feuilles ombrent le sol en été). Ses fleurs ont le bleu des yeux de Marie-Antoinette... Au petit Trianon, elle en avait truffé tous les bosquets. Ravissant près des narcisses... Ne confondez pas cet Omphalodes verna (super costaud) avec l'Omphalodes cappadocica (super chochette).

PS : Trois autres cousins vivaces myosotis, bleus et super costauds : Brunnera n° 139, grémil n° 140 et le redoutable Symphytum du caucase n° 189.



(175) OSMUNDA REGALIS PURPURASCENS

Fougère fleur !

Feuillage fabuleux, puissant, fausses fleurs en épis stupéfiants.

Hauteur 1,50 à 2m, distance de plantation 50 cm. (supporte la concurrence des racines).

Culture : Terre humide en été. Soleil non brûlant (il faut de l'eau) ou ombre (il faut moins d'eau). Résistance totale au froid (depuis le temps des dinosaures, elle en a vu !).

Fougère royale. Fougère qui a colonisé tous continents. Tous climats. Tropicaux ou froids. Fougère qui a presque « inventé » la fleur car ses spores se perchent sur des épis d'or et ne se cachent pas sous ses feuilles, comme une fougère classique.

Fougère qui a un tronc souterrain... Que nul ne voit sauf ceux qui regardent bien !

Fougère mythique que vous accueillerez au bord de l'eau au soleil, au pied d'un mur au nord si l'eau fait défaut. Fougère pourprée au printemps. Émeraude et dorée après.

Eblouissante en pot. Avec un ourlet de violettes à feuillage noir n° 201.



(176) PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'

Vert tapis, 12 mois sur 12 (COUVRE-SOL)

Petites fleurs blanches en juin-juillet. Feuillage vert brillant toute l'année.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : supporte tout, partout. Ultra rustique.

Cousin japonais du buis, version moquette. Supporte tout, même la glaise.

Adore pousser dans les racines des arbres, sans arrosage.

Le feuillage sourit à l'ombre, 12 mois sur 12, même en hiver.

Son feuillage est plus bas et plus tapissant que celui du Pachysandra ordinaire. D'un plus beau vert intense brillant. Une fois installé, il arrête les mauvaises herbes.

Mieux, ses feuilles vernissées supportent l'air pollué des villes, tout comme les Vinca n° 197 à 200 et son copain Waldsteinia n° 203.



10 plantes pour les papillons :

- AGASTACHE 'BLUE BOA' N° 1
- ECHINACEA 'RUBINSTERN' N° 7
- ECHINACEA 'PRIMADONNA WHITE' N° 8
- ECHINACEA 'MELLOW YELLOW' N° 9
- EUPATORIUM 'ATROPURPUREUM' N° 10
- AGASTACHE 'BLUE FORTUNE' N° 30
- ASCLEPIAS INCARNATA N° 35
- LYSIMACHIA 'SNOW CANDLE' N° 82
- LYTHRUM 'DROPMORE PURPLE' N° 83
- PYCNANTHEMUM PILOSUM N° 96



(177) PETASITES FRAGRANS

Vanille d'hiver, ami des abeilles !

Fleurs en petits pompons crème, délicieusement parfumées à la vanille, de novembre à mars (à chaque redoux, la floraison reprend).

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Plein de fleurs pompons qui embaument la vanille l'hiver dans les climats doux. Dans les climats rudes, comme le Morvan, la floraison s'étale de novembre à mars, à chaque période de redoux. En avril, son frais feuillage étouffe la mauvaise herbe. Il couvre le sol entre les arbustes et à l'ombre au pied des haies. Sans jamais les gêner. C'est le petit déjeuner des abeilles qui se réveillent en fin d'hiver... Génial à l'ombre en été, au soleil en hiver (quand les feuilles des arbres ne cachent pas la lumière !). Ses amis de la saison froide : Helleborus n° 164 à 168 et Ipheion bleu n° 169. Nous sommes le 14 janvier 2023, j'ai cueilli un bouquet juste avant la neige.



(178) PHYSALIS FRANCHETII 'ZWERG'

Lanterne magique

Fleurs blanches juin-juillet, fruits en lanternes rouge orangé septembre et octobre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil, ombre légère. Ultra rustique

Je chante dans les coins compliqués du jardin. Pied d'arbuste, de haie, bordure, etc. Avec ou sans soleil. Arrosage, engrais sont des trucs incongrus. Les limaces aussi. Je ne connais ni le froid, ni la faim. La sécheresse n'est pour moi qu'une information anecdotique, si vous me plantez sans soleil brûlant, surtout l'après-midi, je ne bois quasiment pas. Dès septembre, mes petites lanternes magiques seront rouge orange.

En échange, je ne vous demande qu'une petite place dans votre jardin.

PS : Je suis le petit des Physalis. Celui qui a le plus de lanternes. Le grand Phytolacca n° 179 qui suit est aussi robuste que moi quand il n'y a pas de soleil brûlant, qu'il y ait de l'arrosage ou pas.



(179) PHYTOLACCA ACINOSA

A l'ombre, je suis fabuleux tout l'été, vous ne m'arroserez pratiquement jamais

Epis blanc pur, fin juin et juillet, grappes de fruits noir brillant puis rouge vif, en août.

Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire (même sèche en été). Ombre. Ultra rustique

Une des très rares plantes d'ombre sèche qui soient grandes et plantureuses en été... Attention, ce n'est pas le méchant Phytolacca d'Amérique (une peste, toxique). C'est celui d'Asie (comestible, bourré de vertus médicinales) Nous l'avons installé, coincé entre des arbres et un mur de grange, dans un sol très caillouteux. Il a de la lumière sans soleil direct. Et il est couvert de fleurs et de fruits en été. Arrosage minimum. Epis blancs ravissants et fruits brillantissimes (adorés des oiseaux). La tige florale, une fois dépouillée de ses fruits, est rouge pimpant ! Elle donnera quelques semis naturels. Pro des coins ombrés et secs, avec le disparopsis à fleurs de muguet n° 147 et les fruits rouges du Physalis n°178.



(180) POLYGONATUM FALCATUM 'VARIEGATUM'

Sceau de Salomon d'or

Clochettes blanches, en avril et mai, feuillage spectaculaire.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Cousin des Sceau de Salomon géants aux cent clochettes et aux feuilles or, crème et blanc. Les tiges sont immenses, droites d'abord, en crosse ensuite. La touffe s'étend comme un muguet géant (jusqu'à 1m carré). Chaque tige fait sa révérence, sans effleurer ses voisins. L'ensemble est corps de ballet. Une des rares grandes plantes qui dansent dans les talus pauvres, au pied des arbres et des haies. Même si le sol est truffé de racines. Même sans eau. A la fin de l'été, le feuillage est doré... et le reste jusqu'aux grosses gelées. Associations : Aruncus n° 132, digitale n° 146, fougères (n° 148 à 150) et le Polygonum japonais n° 181 qui suit :



(181) POLYGONUM FILIFORMIS (FILIFORME)

Mizuhiki ?

Longs épis filiformes et recourbés, parsemés de grains rouges, d'août à octobre

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin. Ultra rustique.

La plus fine des renouées. C'est le « Mizuhiki » des bouquets japonais. Le feuillage est délicatement zébré au printemps. Comme le logo Citroën ! Les fleurs sont fascinantes : des guirlandes de grains de blé rouge, à la queue leu leu sur de longs épis arqués (IMPOSSIBLE à prendre en photo... il faut nous faire confiance).

Charmant en pot comme au jardin. Très tolérant à la sécheresse, aime bien l'ombre l'après-midi. Une des plantes qui ont le plus de succès à la pépinière et sur nos stands de plantes de juillet à novembre. Si fine près du Strobilanthes bleu n° 188, de l'osmonde royale n° 175 et tous de les tricyrtis n° 191 à 195...



(182) POLYGONUM MICROCEPHALA (= Persicaria microcephala)

Forfait/fleur illimité

Mille petits pompons crème, de juin à novembre.

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : bonne terre de jardin. Soleil, Nord ou ombre légère. Ultra rustique.

Touffe fontaine, ultra rapide et prolifique.

- top en avril-mai, avec mon feuillage pourpre vif qui jaillit.
- top en juin, quand je deviens fontaine, bronze de feuille, marbré d'argent.
- top de juillet à octobre, avec mes mille pompons de coton blanc.
- top en octobre, avec mon feuillage qui joue à l'érable flamboyant.

- top en terre comme en pot. Aussi fun à l'ombre qu'au soleil, au sec comme au frais. Au printemps, impressionnante près des ancolies n° 127 à 131. En été, fabuleuse près de l'Aruncus géant n° 132 et toutes les fougères. En automne son feuillage rivalise avec celui de l'euphorbe 'Dixter' n°11.

(183) POLYGONUM RUNCIFORME (= PERSICARIA RUNCINATA)

Colonise fissa !

Petites fleurs framboise, rouge-rosé, de juillet à novembre.

Hauteur 35 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Couvre-sol dément, ultra rapide. Le feuillage jaillit fin avril. Ravissant : cent petits cœurs d'abord bronze et rase mottes. En mai, le feuillage monte et passe du bronze au vert. Nous sommes alors fin juin : le temps de commencer une très, très longue floraison qui ne se terminera qu'aux gelées. Drageonnant, il cavale entre les arbustes et aux pieds des haies. Les tiges sont cependant légères et les racines tendres : on le maîtrise facilement. Simple et naturel près d'un tapis de Polypodium n° 185 et de la digitale n° 146.



(184) POLYGONUM TENUICAULE

Baby boom de la neige en moquette

Petits épis blanc de neige d'avril à juin.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil non brûlant, ombre. Ultra rustique.

Mini renouée couvre-sol qui fait la gloire d'un des plus jolis sous-bois du célèbre jardin de Kew (près de Londres). Pour le réussir : un coin frais du jardin, ombré l'après-midi. La qualité de la terre importe peu et le sol peut être très sec. En revanche, une légère couverture d'humus sur le sol est la bienvenue. Vous le verrez chaque année fleurir, s'étaler et même se ressemer : tout plein de petits bébés, vite couverts de fleurs flocons de neige. Exquis au pied des hellébores n° 165 à 168. A Kew, en Angleterre, il tapisse la jolie fougère vert tendre Matteuccia n° 173. PS : lors d'un été caniculaire, il « disparaît ». C'est une ruse : il revient l'année d'après !



(185) POLYPODIUM VULGARIS

Gourmandise d'enfant, couvre-sol d'enfer : la réglisse des bois.

Frondes vert foncé, lancéolées, persistantes toute l'année.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 30 cm (adore la concurrence des racines)

Culture : aime l'humus. Ombre. Ultra rustique (de mémoire de jardinier, jamais enrhumée !)

- Fougère couvre-sol pour les pires endroits ombrés du jardin, même en terrain sec. Le feuillage est beau hiver comme été. Elle ne connaît pas la peur, le froid, le sec, le trempé. Les touffes s'étalent lentement mais sûrement. Facile à maîtriser. Facile à diviser (mai/juin).
- Intrépide, on la voit sur les talus, les vieux murs, les infractuosités des rochers et même à l'aplomb des vieux troncs d'arbres et des parois moussues. Superbe en pot.
- Gourmandise de gamins, ses racines mâchouillées ont un léger parfum de réglisse. D'autres feuillages couvre-sols en hiver : Epimedium n° 152 et 154, euphorbe n° 155 et 156, Disporopsis n° 147, Geranium n° 160 et 161. Tous supportent l'ombre et les racines.



(186) RANUNCULUS FICARIA 'FLORE PLENO'

Pompons sous la neige

Pompons ronds, jaune vif, février, mars, avril (selon le climat)

Hauteur 5 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Indestructible. Ultra rustique

Petite ficaria à fleurs doubles, qui sort de terre en plein hiver et fleurit à qui mieux mieux avant le réveil des autres plantes. Même quand il gèle !

En mai, elle s'endort et disparaît sous terre, laissant ainsi la place aux autres fleurs.

Vous pouvez la planter sous toutes les vivaces et les arbustes caducs.

Elle ne les gêne pas. Votre jardin sera parsemé de fleurs en hiver. Multiplication rapide.

En tous sols et tous climats. Un spectacle merveilleux quand le jardin est tout engourdi.

Amie de toutes les plantes du jardin.



(187) REINECKEA CARNEA

Muguet de Chine

Petites grappes de clochettes roses, en septembre et octobre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : aussi facile que le muguet français. Soleil atténué, ombre. Très rustique.

Etrange plante chinoise, lointaine cousine de nos muguet, qui fleurit en lisière des arbres et arbustes et dans les clairières... Le feuillage, qui ressemble à celui de certains Carex, il reste vert tendre en hiver.

Les épis roses jaillissent directement du sol, au pied de la touffe.

Très bon comportement en pot. Rare et fascinant à la fois. Si vous allez à Paris, vous en verrez une touffe superbe au Jardin des Plantes.

D'autres plantes rares, belles en hiver et pourtant faciles : Disporopsis n° 147, Liriope n° 172, Petasites n° 177 et Ranunculus n° 186.



Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?

• Si vous n'êtes pas écolo, une petite poignée d'engrais pour rosier par mètre carré en mars
• Si vous avez la fibre écolo, du fumier en sac (les meilleurs sont en forme de gros granulés). Mais on en trouve surtout dans le quart sud-est de la France. Les autres ressemblent à du terreau. ATTENTION, il faut lire très, très attentivement ce qui est écrit en « tout petit » au dos du sac. Souvent, on croit que l'on achète du « super fumier avec des algues et tout, agréé bio » et, en fait, on achète un tout petit peu de fumier avec beaucoup de matière organique morte avec...
Téléphonez-nous ! On vous en dira plus





(188) STROBILANTHES ATROPURPUREA

Cousin de l'acanthé... à fleurs bleues !!!

Epis bleus, de juillet à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 45 cm (supporte la concurrence des racines pas trop méchantes).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant. Ultra rustique.

Je viens de l'Himalaya. Je suis gros buisson tout rond. Mes fleurs sont comme celles des plus belles sauges bleues. Je fleuris de juillet à novembre (en 2022, jusqu'en décembre !). Je suis rustique (l'Himalaya, c'est froid !). Je pousse vite. Sans parasite. J'aime le soleil le matin, je préfère l'ombre l'après-midi. J'aurais pu me retrouver dans le chapitre 1. Mais je supporte la concurrence des racines pas méchantes... Alors me voici dans le chapitre 3. Mes amis : anémones n° 122 à 125, asters n° 134 à 137 et Tricyrtis n° 191 à 196.



(189) SYMPHYTUM CAUCASICUM

Attila du jardin : là où il passe, l'herbe trépassé !

Grandes fleurs de coucou, bleu gentiane, d'avril à juin.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse dans le pire des sols (même le vôtre). Toutes expositions. Ultra rustique.

Consoude rouleau compresseur, pulvérise la saleté, ortie comprise.

Cantonnez-la dans les pires coins du jardin :

- sous les arbres (acacias, marronniers, cèdres, etc.)

- dans les talus, sous-bois et remblais.

Entretien ? Un coup de tondeuse une fois fanée. Repousse assurée.

Attention, on ne la plante jamais dans la meilleure plate-bande : elle envahirait tout.

PS : Extra pour faire du purin de consoude, adorée des bourdons (voir la photo).



(190) SYMPHYTUM TUBEROSUM

Vivre en hiver, dormir en été !

Boutons crème et beurre, de mars à mai

Hauteur 20 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Ombre ou soleil. Ultra rustique.

La consoude tubéreuse a trouvé un moyen ingénieux pour pousser dans les pires endroits du jardin : vivre à contre-saison. Elle se réveille en automne, quand les autres plantes s'endorment ! Elle mange et boit tout ce qu'elle veut en hiver, sans craindre la concurrence de personne. En profitant du soleil (les arbres ont perdu leurs feuilles). Ses fleurs sont merveilleuses au printemps. Quand la chaleur et la sécheresse arrivent enfin, elle s'endort sous terre... A l'abri, ses grosses racines tubercules ne risquent rien.

Pour un jardin sans une goutte d'eau l'été, avec les Ipheion n° 169 et 170. Tous dorment sous terre dès que la sécheresse arrive.



Tricyrtis ? Super longue floraison

- Tous fleurissent la seconde partie de l'été : du 15 août à la fin octobre, quand les fleurs sont si rares près des arbres et arbustes. Août, septembre, octobre...

- Tous fleurissent sans soleil : plantes de clairière, de lisière, de sous-bois clairs.

- Tous fleurissent aussi très bien en pot.

Ils adorent la terre des bois. Vous leur donnerez donc de l'humus (terreau de feuilles, terreau du commerce)



(191) TRICYRTIS 'BLAUE'

Fleur d'orchidée : bleues !

Fleur pourpre clair puis bleues, de fin août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères, pas trop calcaires

Exposition : Nord, ombre légère, soleil non brûlant. Ultra rustique.

Les tricyrtis sont des cousins des lis. Ils ressemblent à des orchidées mais sont bien plus faciles à cultiver. Originaires des clairières, lisières et sous-bois clairs d'Asie, ils adorent pousser dans le feuillage des racines des arbres et des haies, là où ils ont la tête au frais (les arbres font de l'ombre l'après-midi) et les pieds au sec (les racines des arbres et des haies pompent l'eau en été). 'Blaue' fleurit d'abord violet pourpre en été. Puis bleu en septembre si les nuits sont froides. Ce bleu magique de notre enfance, quand nous laissions tomber une goutte d'encre Pélikan dans un verre d'eau. Top à côté de la touffe légère, citron clair, du Millium 'Aureum' n° 214.



(192) TRICYRTIS MACROPODA NIGRA

Fleurs d'orchidée : hâtif

Fleurs pourpre, du début août à début octobre.

Hauteur 65 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères, pas trop calcaire (un peu ça va) Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

De tous ces Tricyrtis, c'est lui qui fleurit le plus tôt (début août !). Le plus longtemps.

Lui aussi pousse là où il n'y a pas de soleil brûlant en été.

Lui aussi boit peu, s'il ne brûle pas l'après-midi et que la terre soit un peu enrichie en humus.

Dans la nature il fleurit, dans les bosquets de camélias de l'Himalaya

Fidèle ami des Rhododendrons. Ravisant avec les grandes anémones n° 122 à 125.

(193) TRICYRTIS 'SAMURAI'

Fleur d'orchidée : feuillage merveilleux

Fleurs pourpre clair puis bleues (quand les nuits deviennent froides) d'août à octobre.

Hauteur 50 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : sols humifères (même secs en été). Ombre, soleil non brûlant. Très rustique.

Aussi top que les deux précédents, avec le charme en plus d'un feuillage émeraude et or. Il fleurit très longtemps (souvent dès août). Comme 'Blauë' n° 191, ses fleurs deviennent bleues quand les nuits sont froides en septembre.

Lui aussi accepte la sécheresse si on le plante à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée.

Cultivé en pot, son feuillage est somptueux dès le printemps ! En terre, il est top près des fougères n° 148, 149, 150, 173 et 175 (la fougère « Royale » !)



(194) TRICYRTIS FORMOSANA V. GRANDIFLORA 'LONG-JEN VIOLET'

Fleur d'orchidée : made in Taiwan

Grandes fleurs d'orchidées, camaïeu de violets piquetés de crème, d'août à octobre.

Hauteur 70 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : Sol humifère. Ombre, soleil atténué. Très rustique.

Rare forme originaire de Taiwan. De grande taille ! Comme 'Blauë' et 'Samurai', ses grandes fleurs d'orchidées changent de couleur si les nuits sont fraîches en septembre : elles passent du pourpre violet au bleu. Lui aussi aime les clairières, lisières et sous-bois clairs et tous les coins du jardin où il a la tête au frais.

PS : 'Long-Jen Violet' est spectaculaire en grande potée.

Ses Amis : les fougères n° 148, 149, 150, 173 et 175 et les asters des clairières n° 135 à 137.



(195) TRICYRTIS LASIOCARPA 'ALBA'

Fleur d'orchidée : lumineux

Fleur d'orchidée blanche, d'août à octobre.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 60 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : Sol humifère. Ombre, soleil atténué. Très rustique.

Cousin du Tricyrtis 'Long-Jen Violet', originaire aussi des sous-bois. Les mêmes grandes fleurs d'orchidées mais version « blanche ». Comme tous les Tricyrtis, il aime les clairières, lisières et sous-bois clairs et adore pousser là où il a la tête au frais (les arbres, les murs font de l'ombre l'après-midi) et les pieds pas trempés (surtout pas d'arrosage automatique). Son feuillage est sain, ses tiges solides. Ses fleurs blanches sont impressionnantes au nord d'un mur. Heureux en terre comme en pot.

Contraste sympa avec les lanternes du Physalis n° 178 et la touffe légère, citron clair, du Millium 'Aureum' n° 214.



(196) TRICYRTIS MACRANTA var. MACRANTHOPSIS

Version fontaine

Fleurs jaune intense, ponctuées de pourpre, de septembre à novembre.

Hauteur 40 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil du matin ou ombre. Très rustique.

Macranthopsis est différent des autres Tricyrtis avec ses tiges qui montent vers le ciel puis s'arquent gracieusement presque jusqu'au sol. Comme une petite fontaine. Le tout parsemé de fleurs clochettes. Un joyau pour collectionneur, parfait au pied d'un mur au Nord ou à l'Est. Attention : encore plus que les autres, il déteste les excès d'arrosage qui abiment son feuillage... Un Geranium dalmaticum parfumé n° 160 et un tapis de Polygonum runciforme n° 183 sont les bienvenus.



On peut aimer avoir la tête au frais sans vouloir avoir les fesses dans l'eau...

LES TRICYRTIS... De bons esprits vous expliqueront qu'ils aiment l'humidité. Et qu'il faut donc beaucoup les arroser. C'est une absurdité. Les Tricyrtis détestent être trop arrosés. En fait, ils se fichent de la sécheresse. En revanche, ce qui est vrai, c'est qu'ils aiment avoir la tête au frais.

Comme vous, quand vous allez vous abriter sous un arbre en été. Sous un pommier ou entre deux azalées, il fait aussi sec qu'ailleurs (et même parfois plus) mais l'air est moins brûlant.

L'endroit rêvé pour faire la sieste. Et le meilleur emplacement que vous puissiez trouver pour cultiver vos Tricyrtis. On résume : trouvez un recoin du jardin à l'ombre pendant les heures les plus chaudes de la journée et plantez-y vos Tricyrtis



(197) VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'

Veni, vidi, Vinca ! (je suis venu, j'ai vu, j'ai tout couvert) version pourpre

Myriade de petites fleurs rouge-bordeaux en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions (adore pousser au pied des arbres). Ultra rustique.

La pervenche à fleurs pourpre ! Aussi costaud que ses cousines qui suivent. En latin, pervenche se dit Vinca. Invincible... Discipline militaire, cuirasse indestructible. Toutes marchent en ordre serré contre les hordes de mauvaises herbes. Plantez-les en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Avec elles, la victoire est au bout du râteau.

Pouvoir total couvrant, été comme hiver. Heureuses dans les recoins les plus invraisemblables : au pied des thuyas, des acacias, des lilas, des tilleuls, des marronniers, etc... Un souvenir d'enfant dans le Morvan la pire année de sécheresse. En 1976 : à l'ombre d'acacias maigrichons (tellement le sol est pauvre), un superbe tapis de Vinca 'Atropurpurea' n°197.





(198) VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'

Tapis de lumière

Fleurs bleu azur, de mars à mai (floraison possible aussi en automne).

Hauteur 20 cm, distance de plantation 45 cm (adore pousser au pied des arbres).

Culture : indestructible, pousse partout, sous tous les climats. Ultra rustique.

Version chic, aux fleurs azur. Son jeune feuillage est or au printemps (superbe contraste avec les fleurs bleu azur) et devient amande et crème le reste du temps. Sur un balcon, elle ruisselle le long des bacs et protège les racines des arbustes contre les coups de chaleurs. Au jardin, elle garnit le pied des haies. Et se glisse sous les lilas.

Ravissante en tapis sous les hortensias... Elle est fantastique en hiver/ printemps, quand ils n'ont pas encore leurs feuilles, et se plaisent en été à l'ombre de leur feuillage. Un autre couvre-sol doré à feuillage persistant : la luzule 'Solar Flair' n° 212.



(199) VINCA MINOR 'MARIE'

Veni, vedi, vici ! (je suis venue, j'ai vu, j'ai tout couvert) version bleue

Petites fleurs bleues, à touche-touche, en février-mars-avril. Refloraison en automne.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines d'arbres).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

Couvre-sol invincible ! Deux fois plus de fleurs, deux fois plus longtemps qu'une pervenche ordinaire. En feuilles brillantes, été comme hiver. Une vitesse de croissance démente.

La pervenche qui s'accroche face à l'ortie.

Top partout (sous les thuyas, acacias, lilas, tilleuls, marronniers, etc.).

Supporte l'ombre dense et la sécheresse des sous-bois.

La vedette du grand talus du Jardin du Morvan. Regardez nos photos sur www.jardindu-morvan.com. Des hellébores orientalis (n°165 à 168) y fleurissent aussi...



(200) VINCA MINOR 'WHITE POWER'

Blanche puissance 10

Myriade de petites fleurs blanches en mars-avril-mai.

Hauteur 20 cm, distance de plantation 35 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

Pervenche blanche tout aussi poussante. Lumière des clairières.

Plantez-la en première ligne : sous les arbres, les arbustes et les haies. Avec elle, la victoire est au bout du râteau. Pouvoir total couvrant, été comme hiver. Heureuses dans les recoins les plus invraisemblables :

- au pied des thuyas, des acacias, des lilas, des tilleuls, des marronniers, etc...
- à l'ombre comme au soleil.

Etourdissante au pied des euphorbes d'hiver n° 155 et 156. Feuillage hyper couvrant, tout le temps. Amie des deux luzules n° 212 et 213 (feuillage décoratif persistant !).



(201) VIOLA LABRADORICA

Zeste d'humanité quand le béton menace

Superbes petites violettes de mars à mai (deux fois plus longtemps qu'une violette classique).

Hauteur 10 cm, distance de plantation 30 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : pousse partout, ombre comme soleil. Ultra rustique, semis abondants.

Fleurs charmantes. Feuillage chocolat croquant, ravissant toute l'année.

Cette violette bien pensée a le toupet de sourire dans les coins les plus austères (le gravier, entre deux parpaings, au pied d'un escalier, contre une rampe de garage, etc.).

Les semis spontanés feront le tour du jardin, partout où le sol restait, sans elle, bêtement nu. Arrosage incongru. Va avec tout, partout.

Genre « j'me ressème tout seule », plantez nos ancolies n°127 à 131, la digitale n°146 et nos deux violettes des coins difficiles (n° 201 et 202).



(202) VIOLA SORORIA 'ALBIFLORA'

Bordure tout-terrain, multiplication facile.

Fleurs blanches, à touche-touche, d'avril à juin.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : tout terrain, toutes expositions. Ultra rustique.

Violette botanique américaine, très dense et sans stolons. Les touffes sont rondes à souhait, les feuilles coriaces. Facile à diviser, semis naturels fréquents : vous en ferez autant que vous en voulez. Très bonne tolérance au soleil, à l'ombre, au sec et au froid.

Une plante de bordure, florifère, propre et nette le reste de la saison. Nous en avons planté en 1987 : une bordure raffinée, fidèle au poste à l'ombre. Comme le petasites parfumé n°177, le Geranium dalmaticum n° 160, le Polygonum tenuicaule n° 184 et le Reineckea n° 187. Des plantes peu courantes et faciles.



(203) WALDSTEINIA TERNATA

Le grand rival des Vinca (COUVRE-SOL DEMENT)

Boutons d'or par milliers, de mars à mai.

Hauteur 15 cm, distance de plantation 40 cm (aime la concurrence des racines).

Culture : pousse partout. Toutes expositions. Ultra rustique et tenace.

Aussi dément que les Vinca pour couvrir le sol en permanence.

Son feuillage, couleur de lierre brillant, persiste en hiver.

Des milliers de boutons d'or saluent le printemps. Le tout pousse même sous les tilleuls, les marronniers, les bouleaux (et les conifères !). Les étés 1976, 2003 et 2022 ne lui ont fait ni froid ni chaud. Facile comme tout à diviser mais non envahissant si on lui fiche la paix.

Le grand concurrent des Vinca n° 197 à 200. Un sacré étouffe-mauvaise herbe, toute l'année. Top avec la luzule 'Solar Flair' à feuillage doré n° 212 et sa cousine au liseré blanc : luzula 'Variegata' n° 213 (encore peu robuste).

Un choix des meilleures graminées.

- Certaines pour l'ombre, d'autres pour le soleil.
- Des géantes, des douces, des légères.

Elles accompagnent nos fleurs des trois premiers chapitres...



Stipa tenuissima, n°217, Cheveux d'ange.



(204) CALAMAGROSTIS BRACHYTRICHA

L'herbe aux diamants

Épis plumes, d'abord pourprés puis diamant scintillant, de septembre à décembre.

Hauteur 60 cm distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre légère. Ultra rustique.

L'herbe au diamant ! Jolie touffe propre et nette, aussi heureuse au soleil doux qu'à l'ombre légère. Les épis plumes sont fièrement dressés au-dessus du feuillage.

D'abord pourprés, ils deviennent blancs et aussi brillants que du diamant. Les premières gelées ne les troublent pas : on en fait de beaux bouquets en hiver !

- Isolée, elle illumine l'aster 'Ideal' aux mille petites étoiles bleu clair n° 36 et le Rudbeckia multicolore n° 100.

- Plantée en ligne, elle devient petite haie scintillante.

Top en massif, top en bordure, au soleil avec le grand Sedum 'Autumn fire' n° 106.



(205) CAREX BUCHANANII 'FIRE FOX'

ENTRETIEN : aucun. ARROSAGE : incongru !

Feuillage persistant en hiver, ultra fin, bronze-roux brillant.

Hauteur 60 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil (au moins la moitié de la journée). Très rustique (surtout s'il est protégé des vents du nord-est).

Sélection hyper costaud du plus célèbre des Carex de Nouvelle Zélande, ambiance

« Seigneur des Anneaux et montagnes éternelles » ...

Aussi ravissant été, automne, hiver, printemps ! Son feuillage jaillissant, bronze-roux, scintille sous la rosée, chante au soleil et guirlande sous le gel de Noël. Plus droit que l'espèce type. Plus résistant au froid aussi. On raconte qu'il lui faut un sol frais et de l'ombre douce. Ce n'est pas si vrai, nous l'avons vu heureuse au plein soleil. Un jardin au naturel, avec la myriade d'étoiles de neige de l'aster 'Monte Cassino' n° 37 et le feuillage couleur d'érable du Polygonum microcephala n° 182.



(206) CAREX TESTACEA 'PRAIRIE FIRE'

Gerbe de feu !

Feuillage ultra fin, persistant en hiver, vert cuivré devenant peu à peu orange feu. Hauteur 40 cm, distance de plantation 45 cm (préfère les emplacements dégagés). Culture : sol drainé, pas exagérément sec. Soleil non brûlant. Rustique en sol drainé. Gerbe ultra légère de feuilles fines toute l'année... Cultivé en plein soleil, le feuillage passe du vert cuivré au printemps à l'orange flamboyant en été. Somptueuse en automne et en hiver. Au début du printemps « peignez » le feuillage avec vos mains (gants !) pour enlever les feuilles qui seraient desséchées. Superbe à la veille de l'hiver avec le rose pourpre de l'Aster 'Ezo Murasaki' n°135. Dès février les hellébores n° 164 à 168 lui tiendront compagnie... Superbe aussi en pot mais n'oubliez pas de l'arroser, y compris en hiver (en pot le froid sec brûle les feuilles si les racines ont soif).



(207) CHASMANTHIUM LATIFOLIUM

Blés dorés et pommes de pin, toute l'année !

Épis en « pomme de pin aplatie », couleur des blés, de la mi-juillet à mars. Hauteur 1 m, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines pas trop méchantes). Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre. Très rustique. Au soleil, je pousse en colonne de près d'un mètre de haut, et je bois juste un peu. A l'ombre, je m'arrondis, silhouette fontaine de 90 cm de haut et je bois encore moins. Mes épis « petites pommes de pin aplaties » sont blés dorés, superbes d'août à mars (admirables en hiver !). En hiver, mon feuillage brunit joliment. J'ai des feuilles bambou doré au printemps (mais ne suis pas envahissant comme le bambou !). PS : En pot, je suis flashant. Ma copine graminée, souriante comme moi, en terre comme en pot : Phalaris n° 216.



(208) DESCHAMPSIA CAESPITOSA 'TAUTRAGER'

Couteau suisse

Gerbe aux mille épis légers, argent, puis dorés, de juillet à février. Hauteur 70 cm, distance de plantation 50 cm (accepte la concurrence des racines). Culture : terre ordinaire. Ombre légère et soleil. Ultra rustique. La plante multi-lames, multifonction. Un seul outil pour toutes saisons, été comme hiver, tout sol, sec ou frais, toutes expositions. Avec ou sans racines, à 1500 m en Auvergne comme en bord de mer... Elle vous offre : 1) sur terre, une touffe toute verte, toute ronde, comme un gros hérisson. 2) vers le ciel, un bouquet d'épis émeraude (juin-juillet) argent (août), dorés (septembre à novembre) et blonds (en hiver). A l'ombre légère, elle joue avec les Polygonum filiformis n° 181. Au soleil, elle adoucit le rouge flamme de l'Helenium n° 15.



(209) ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'

Princess grass on the rock !

Brouillard doré de perles scintillantes, d'une extrême légèreté, d'août à février. Hauteur 60 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines). Culture : terre drainée, se fiche du sec. Soleil. Ultra rustique. Gerbe-brouillard, or et cuivre, frémissante douceur, ondule sous la brise. Frugale, elle fleurit dans une pelletée de terre entre deux rochers. Faites-en de grands bouquets, qui se gardent des années. Ou laissez-la mûrir au jardin : aussi belle en janvier/ février qu'au cœur de l'été ! Arrosage et engrais : zéro. Rusticité : sibérienne. Seuls besoins : de l'air, du soleil et du vent. Pour l'entourer, des plantes couvrantes pas trop hautes qui ne l'étouffent pas et sont spectaculaires quand elle est discrète au printemps : Nepeta citriodora n° 86 et Phlox tapissant bleu n° 93 ou blanc n° 94.



(210) ERAGROSTIS SPECTABILIS

Caresse...

Brouillard de perles pourpre scintillant, d'une extrême légèreté, d'août à décembre. Hauteur 50 cm, distance de plantation 45 cm (n'aime pas la concurrence des racines). Culture : Terre sableuse, même pauvre et sèche. Soleil. Très rustique. Mille épis frétilants n'attendent que votre main pour l'instant d'une caresse. Au jardin, elle bruisse au vent partout où le soleil brille sans retenue. Dans le Morvan, elle n'a jamais été aussi belle que lors du terrible été 2003. L'arrosage et l'engrais sont incongrus. Le sable très apprécié. En résumé, une plante pour le chaud, le sec et les terres légères. Dans le même trip « tartine grillée » : Perovskia n° 92, Sedum 'Autumn Fire' n° 106 .



(211) ERIANTHUS RAVENNAE

Canne à sucre géante !

Épis gigantesques, rose-argent d'octobre à décembre, portés par des cannes souvent teintées de rouge-orangé. (n'aime pas la concurrence des racines). Hauteur 3 m, distance de plantation 1,20 m. Sage et mesuré : ne drageonne pas. Culture : terre drainée, même très sèche. Soleil. Très rustique. On plante un p'tit pot, on récolte King-Kong. En septembre la touffe triple de hauteur, avec d'immenses cannes orangées, aux blancs épis. Dans les climats frais, la touffe est plus grande mais les cannes moins colorées. Ce géant dément n'est pas envahissant. Aussi balaise qu'un bambou mais sage comme tout. En largeur, il ne dépasse pas un mètre. En hauteur trois ! Superbe dans le très beau jardin de l'Ecole d'horticulture du Breuil, à l'est de Paris (visite gratuite toute l'année !). Ses « grandes » amies : eupatoire rose-rouge n° 10, le Rudbeckia 'Autumn Glory' n° 27 et sauge azur n° 28.

(212) LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'

Couvre-sol de l'avant dernière chance, version dorée

Petits épis fluos au printemps, charmants.

Feuillage doré ultra coriace, persistant toute l'année, même l'hiver.

Hauteur 25 cm, distance de plantation 40 cm (adore la concurrence des racines !).

Culture : aime et supporte tout, sauf le soleil brûlant. Ultra rustique..

C'est la version chic de la Luzula 'Variegata' n° 213 qui suit.

Aussi tenace sous les arbres, au pied des arbustes.... Quand le jardin est trop sombre, trop froid ou trop sec. Moins puissante mais plus raffinée avec son feuillage doré toute l'année.

Les deux dernières chances pour vos arbres nus. On ne les a jamais vu vaincus.

Tout aussi ravissantes et robustes sous les arbres : Epimedium n° 153 et 154,

Pachysandra n° 176.



(213) LUZULA SYLVATICA 'VARIEGATA'

Spécialiste de l'innommable. Jusqu'à l'ombre totale.

Feuillage mordoré à liseré crème, dense et vigoureux (couvre-sol d'enfer toute l'année, même l'hiver). Hauteur 25 cm, distance de plantation 50 cm (aime les racines d'arbres et arbustes, même les pires).

Culture : pousse partout. Rusticité auvergnate.

La version 4x4 de la luzule 'Solar Flair' n° 212 qui précède...

Quand tout échoue. Quand il fait trop sombre, trop froid, trop sec, trop mouillé.

Trop n'importe quoi. Et pas assez de jardinier.

Quand les larmes menacent, on plante Luzula 'Variegata'.

La dernière chance sous vos arbres nus. On ne l'a jamais vu vaincue.

Idem pour les Vinca 'Atropurpurea' n° 197 et 'Marie' n° 199.



(214) MILLIUM EFFUSUM 'AUREUM'

Rayon de soleil

Epis dorés scintillants, de mai à juillet.

Hauteur 45 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil non brûlant, ombre légère. Ultra rustique.

Graminée légère et dorée, qui adore le froid, le soleil du matin et les gelées de printemps.

L'hiver à peine terminé, son feuillage étincelle d'or et de citron frais.

De la mi-mai à la mi-juillet, ses épis scintillent d'or.

A noter : une très bonne résistance au sec, surtout s'il est à l'ombre pendant les heures brûlantes de la journée. L'idéal : du soleil le matin, de la fraîcheur l'après-midi.

Génial pour illuminer les coins sombres du jardin. Ses copines : l'euphorbe pourpre fluo n° 155 (pour l'hiver et le printemps) et tous les Tricyrtis aux fleurs d'orchidées n° 191 à 196.

(pour l'été).



(215) PHALARIS ARUNDINACEA 'STRAWBERRIES AND CREAM'

La « quatre saisons »

Feuillage coloré (blanc, rose et vert au printemps, puis vert et blanc et enfin parchemin).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 40 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Spectaculaire en janvier-février-mars-avril-mai-juin-juillet-août-septembre-octobre-novembre-décembre ! Le seul Phalaris compact : il n'envahit pas.

Son feuillage est tricolore au printemps, vert et blanc en été et parchemin l'hiver.

Aussi heureuse à l'ombre qu'au soleil, au sec qu'au frais.

Prévoir une taille légère en juin (on coupe aux deux tiers de la hauteur du feuillage, pour le rajeunir et supprimer en même temps les épis qui n'ont pas d'intérêt) et une en février (on coupe tout, juste avant la repousse de mars). Beau partout, avec tout.



(216) PHALARIS ARUNDINACEA 'LUTEOPICTA'

Génial en pot

Feuillage coloré (or et crème).

Hauteur 80 cm, distance de plantation 50 cm (supporte la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire. Soleil ou ombre claire. Ultra rustique.

Grand frère exubérant du précédent. Il fera vite son mètre carré.

Atout 1 : feuillage lumineux au printemps. Frais, réjouissant. Entre le crème, l'or et l'ivoire.

Atout 2 : vitesse de croissance démente.

Atout 3 : très bon comportement en pot (il pousse vite : prévoir un grand pot !).

Atout 4 : bonne réaction quand on le taille à ras au début de l'été : il repousse aussitôt, aussi éclatant qu'au printemps.

En pot, vous le réussirez aussi d'autres graminées, le Chasmanthium n° 207, le Millium citron/or n° 214.



(217) STIPA TENUISSIMA

Sans eau, très beau

Touffe ultra légère d'épis-feuilles, toute l'année.

Hauteur 30 cm, distance de plantation 40 cm (n'aime pas la concurrence des racines).

Culture : terre ordinaire, même sèche. Soleil. Très rustique (et prolifique !).

Petite graminée ultra légère, toujours en mouvement. Heureuse partout où brille le soleil, dans une pelletée de terre et trois cailloux. Chaque année, au printemps, vous aurez le bonheur de voir naître une ribambelle de jolis enfants autour de vos premiers plants.

Vous les repiquerez là où vous les souhaitez (des cadeaux pour vos amis jardiniers ?).

S'il y en a trop, un simple coup de binette fera place nette. Ce que l'on a trouvé de mieux pour faire respirer les jardins de Sedum (voir le chapitre 2, n° 106 à 110).



CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

ANGOISSE n° 1 : “Je viens de recevoir mes vivaces. Je les trouve petites ! Quand seront-elles belles ?”

- 1) Ce qui est important, c'est la qualité et l'âge de la plante, pas la taille du pot (un grand pot ne veut rien dire)
Le contenu prime. Pas le contenant. Le pot, c'est l'emballage, pas la plante.
- Une bonne vivace doit être cultivée longtemps, à l'air libre et dans un petit pot
Et pas flotter dans un grand pot plein de tourbe.
Plus le pot est grand et bourré de tourbe, plus la vivace souffre à la reprise.
Plus le pot est petit, moins la plante est gênée par le terreau artificiel et s'installe vite dans votre terre (étonnant mais vrai).
- Les gros pots pleins de tourbe cultivés en moins de 3 mois, à coup d'engrais et sous serre, c'est de la mauvaise qualité.
Un attrape nigaud. Et un désastre écologique (la tourbe, on la laisse dans les tourbières).
- 2) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande la plus facile (chapitre I) et dans votre plate-bande au soleil avec risque de sécheresse (chapitre II) seront belles la première année (si vous les nourrissez, voir plus bas).
- 3) Toutes les plantes installées dans votre plate-bande avec des racines d'arbres et d'arbustes (chapitre III) seront belles la deuxième année (si elles ne crèvent pas de faim, voir plus bas...).

ANGOISSE n° 2 : “Je viens de dépoter mes plantes, certaines ont un chignon de racines ! Faut-il le couper ?”

NON !!! Par pitié, laissez ces petites racines tranquilles !

Briser la motte : c'est utile avec certains arbustes cultivés depuis trop longtemps en conteneurs. Mais c'est stupide dans le cas des vivaces. Vivaces et arbustes ne poussent pas de la même manière. Les vivaces aiment avoir un chignon dans un petit pot (et n'aiment pas avoir des radicelles fines noyées dans un grand pot de tourbe).

Une vivace en bonne santé dans son petit pot doit être bourrée de racines. Plus il y en a, mieux c'est.
Ne brisons pas la motte, c'est inutile et même néfaste.

ANGOISSE n° 3 : “Mon voisin met du terreau dans le trou de plantation, dois-je faire pareil ?”

NON !!

Les terreaux du commerce nourrissent mal les plantes qui détestent que l'on en mette “dans le fond du trou de plantation”. Leur seul intérêt : alléger les sols trop lourds (ces fameux sols argilo-calcaires, collants et durs comme de la pierre).

Dans ce cas, il est plus efficace d'épandre ces terreaux sur le sol, après la plantation (comme un paillis).
Les vers de terre iront le chercher et le mélangeront peu à peu au sol. Cela se fera doucement, sans traumatisme.
Vous n'avez donc pas besoin de l'enfouir.

ANGOISSE n° 4 “Mes plantes ont faim, comment les nourrir, quand et avec quoi ?”

1) Si vous n'êtes pas écolo :

Une (petite) poignée d'engrais par mètre carré, c'est indispensable dans une terre pauvre. Mais c'est dangereux dans une terre riche (si vous hésitez, téléphonez-nous).

- Le meilleur moment pour l'engrais : au printemps, au démarrage de la végétation. **Jamais d'engrais à l'automne**, les plantes ne doivent pas avoir d'indigestion avant l'hiver.

- Le meilleur engrais : n'importe quel engrais complet dans lequel la dose d'azote est plus faible que la dose de potasse et de phosphore (trop d'azote nuit à la floraison et rend les plantes sensibles au froid). Si vous hésitez, vous pouvez toujours vous rabattre sur les engrais pour rosiers ou arbres fruitiers. Ils sont bien dosés et pas dangereux pour les vivaces.

2) Si vous avez la fibre écolo (engrais chimiques = Tchernobyl), téléphonez-nous avant de mettre n'importe quoi.

Certains amendements prétendus bio sont catastrophiques pour les vivaces (Le guano est bourré d'azote, le sang desséché et la corne broyée font tout sauf fleurir).

Les jardinerie regorgent aujourd'hui de produits “pseudo-naturels” qui sont de vrais poisons (et oui...).

Soyons proches de la nature. Pas bobo.

Le moins nocif : les sacs de fumier les plus simples (ceux qui sont déshydratés, en gros granulés, sont parfaits).
On les met sur le sol en novembre. Les vers de terre iront les chercher et les enfouir tout doucement.
La nature déteste la brutalité !

ANGOISSE n° 5 “Comment ne plus avoir de limaces, sans tuer les hérissons et polluer la planète ?”

Les limaces sont REDOUTABLES de février à mai.

Les plus dangereuses ne sont pas celles que l'on voit mais les petites grises qui grouillent sous terre, dès l'hiver.

Elles dévorent les premières pousses à peine sorties.

Faites-leur la chasse dès février avec des granulés agréés bio (Ferramol) qui ne polluent pas la planète.

Avec ces nouveaux granulés, les hérissons et autres petits oiseaux ne craignent rien (à la pépinière, nous avons un chien, deux chats et un troupeau de hérissons).

PS : la bière tue les hérissons et la cendre ne chasse pas les limaces quand il pleut...

ANGOISSE n° 6 : “Les mauvaises herbes (même toutes petites), c’est grave ?

OUI, si vos plantes ont moins d’un an.

Les mauvaises herbes (et la pelouse) sont plus fortes qu’une jeune vivace qui vient d’être mise en terre. D’ailleurs, même un jeune arbre souffre d’être entouré de gazon.

Cette concurrence de l’herbe pendant les mois qui suivent la plantation explique bien des déceptions (plantes qui se traînent, première floraison maigrichonne).

ANGOISSE n° 7 : On lit partout qu’il faut planter à la mi-mai, après les Saints de glace, c’est vrai ?

NON !!!

Ou plutôt, OUI pour les plantes annuelles non rustiques (vos géraniums des balcons, etc.) et NON pour les plantes vivaces rustiques.

a) Le vrai bon moment, pour ces vivaces rustiques, c’est dès le début mars et jusqu’à la fin avril, même s’il gèle encore le matin.

Pourquoi ?

- Une plante annuelle non rustique, par définition, ça a peur du froid et ça déteste donc les gelées de printemps. On est donc obligé d’attendre mai pour la planter.

- Une vraie plante vivace rustique, par définition, ça n’a pas peur du froid. C’est aussi costaud qu’un pissenlit et on n’a jamais vu un pissenlit souffrir d’une gelée en mars/avril.

b) Non seulement on peut donc planter en mars/avril, mais, en plus, on y a tout intérêt.

En effet, une vraie plante vivace rustique pousse en deux temps au printemps

- Dès mars/avril, ses racines se réveillent, s’activent et accumulent de l’énergie. Une énergie qui n’est pas consommée tout de suite, puisque la partie aérienne de la plante est encore toute engourdie (les nouvelles tiges et les nouvelles feuilles ne sont souvent même pas sorties).

- A la fin avril et en mai, tout change, c’est au tour des tiges, des feuilles et des fleurs de jaillir. Ce qui demande, là, beaucoup d’énergie !

Une énergie qui a justement été accumulée par les racines qui se sont réveillées bien avant !

On comprend alors pourquoi une vivace rustique plantée tôt, même s’il gèle encore le matin, sera bien plus belle et forte qu’une vivace rustique que l’on aura plantée à la fin mai, quand tout le monde devient frénétique dans les jardineries ...

PS : que les botanistes me pardonnent pour ma présentation très simplifiée de phénomènes aussi passionnants que complexes...

Ils admettront toutefois qu’il y a du bon sens dans mes propos.



Elisabeth en pleine action à l’entrée de la pépinière.

CHAPITRE VI COMMANDES PAR CORRESPONDANCE, VISITE DE LA PEPINIERE, INTERNET

COMMANDES PAR CORRESPONDANCE

Date d'expédition :

Nous expédions vos plantes par Chronopost.

- Les meilleures périodes sont mars/avril /mai et septembre/octobre/novembre. La terre est en effet assez chaude pour que la reprise soit immédiate. Et les nuits assez fraîches et humides pour que les plantes ne souffrent pas de la chaleur.

Délai d'expédition :

- Les commandes reçues en septembre/octobre sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.
- Les commandes reçues de novembre à la fin février sont expédiées dans les 10 jours suivant la réception de votre bon de commande (sauf par grand gel et neige).
- Les commandes reçues en mars/avril/mai sont expédiées dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

VISITE DE LA PEPINIERE

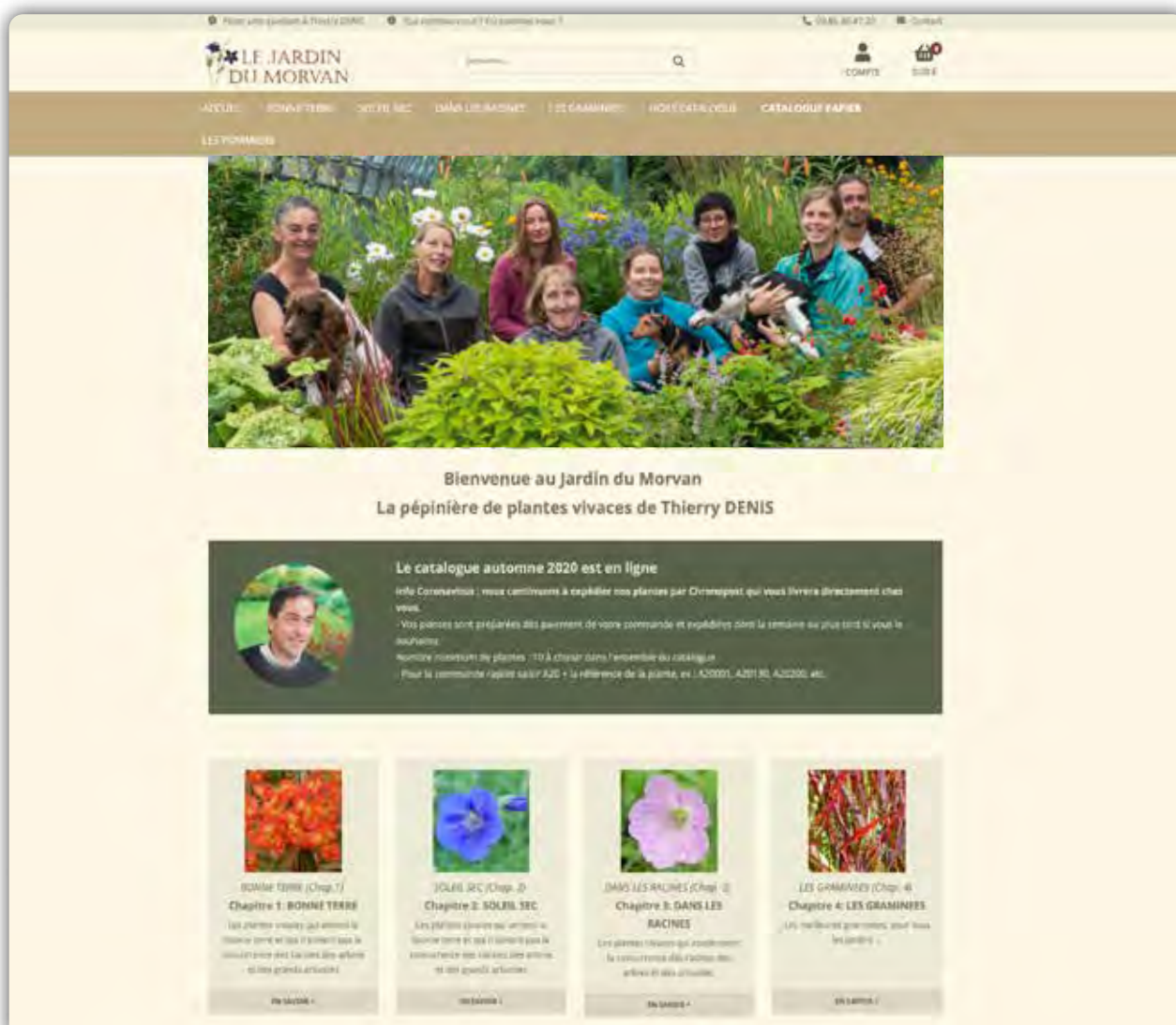
Le Jardin du Morvan est ouvert :

- Tous les **après-midi, sauf dimanches et le Lundi de Pâques** de 14h à 18h,
Du lundi 27 février au samedi 13 mai 2023.
- Tous les **après-midi (sauf dimanches)** de 14h à 18h, et
Du lundi 14 août au samedi 04 novembre 2023.

RETROUVEZ TOUTES NOS PLANTES SUR NOTRE CATALOGUE INTERNET

www.jardindumorvan.com

Sur la plupart des moteurs de recherche comme Google ou Yahoo, il suffit de taper **jardin du morvan**



BON DE COMMANDE PRINTEMPS 2023

Bon de commande du 15 février au 14 mai 2023

Le 1^{er} septembre 2023 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Merci d'indiquer vos numéros de téléphone et mail,
Chronopost peut vous joindre pour la livraison.**



Si vous souhaitez que l'un de vos amis reçoive notre catalogue, écrivez ici son adresse (ou son e-mail)



ou envoyez nous un mail à jardindumorvan@gmail.com

A) Si vous commandez par courrier :

Avant de poster votre bon de commande, vérifiez la disponibilité des plantes en téléphonant au 03 86 30 47 20. C'est fait en deux minutes et cela évite bien des déceptions.

Attention, nous ne pouvons vous garantir une réponse à 100 % (une variété peut tomber en rupture de stock juste après votre coup de téléphone et avant que votre courrier de confirmation de commande nous parvienne).

Aussi, **par mesure de prudence**, même si vous nous avez téléphoné, cochez ici :

- si vous voulez être remboursé si une plante n'est pas disponible : ☐ **oui** je veux être remboursé

- ou si vous préférez que l'on remplace une plante qui n'est pas disponible : ☐ **oui** je ne veux pas être remboursé car je préfère d'autres plantes en remplacement

Précisez ici votre choix de plantes de remplacement :

.....

.....

B) Si vous commandez en ligne sur www.jardindumorvan.com :

C'est plus simple car vous êtes certain de bien tout recevoir (seules les plantes disponibles figurent sur le site).

Les commandes prises sur internet arrivées avant 12h sont préparées dans l'après-midi.

La livraison est encore plus rapide et un mail vous prévient de l'arrivée du colis.

Utilisez ce bon de commande du 01 mars au 14 mai 2023.

Le 1^{er} septembre 2023 un nouveau catalogue sera édité, avec des plantes différentes et un nouveau bon de commande

Chapitre I = Les fleurs qui aiment la bonne terre, arrosée et loin des racines des arbres et des arbustes

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité
1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27								
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28								

Chapitre II = Les fleurs qui acceptent la terre ordinaire, même sèche, si elles sont loin des racines des arbres et des grands arbustes

[illegible]

Chapitre III = Les fleurs qui acceptent la concurrence des racines des arbres et des grands arbustes

[illegible]

Chapitre IV = Le cas particulier des Graminées

n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité	n°	quantité						
204		205		206		207		208		209		210		211		212		213		214		215		216		217	

PRIX UNIQUE : toutes les plantes sont à 6 Euros.

Soit..... Plantes à **6 Euros** figurant dans une case

= Euros

Plus participation aux FRAIS de PORT

- de 5 à 20 plantes : 15 Euros
- de 21 à 40 plantes : 19 Euros
- de 41 à 70 plantes : 24 Euros
- plus de 70 plantes : 10% du montant de la commande

+..... Euros (frais de port)

TOTAL GENERAL =Euros

Commande minimum 5 plantes

1) Par courrier
paiement par chèque à la commande
à l'ordre de Thierry Denis

2) Par internet sur
www.jardindumorvan.com
vous pouvez payer
par chèque ou par carte bancaire

En mars, avril et mai : EXPEDITION DES PLANTES PAR **CHRONOPOST** dans les 3 jours suivant la réception de votre bon de commande.

Vos noms, adresse, téléphone et e-mail où nous pouvons vous joindre

Vos noms et adresse où vous souhaitez recevoir les plantes :

.....

.....

.....

.....

.....

IMPORTANT : Surtout, indiquez votre numéro de téléphone et votre e-mail (ils resteront strictement confidentiels). C'est très important en cas de problème de livraison... (mieux vaut un mail ou petit coup de fil plutôt qu'un colis qui reste bloqué !)

SOMMAIRE

CHAPITRE I LES FLEURS QUI AIMENT LA BONNE TERRE

- 1 AGASTACHE 'BLUE BOA'
- 2 ASTER NOVAE ANGLIAE 'ALMA PÖTSCHKE'
- 3 CAMPANULA LACTIFLORA 'PRICHARD'S VARIETY'
- 4 DELPHINIUM x CULTORUM 'FINSTERAARHORN'
- 5 DELPHINIUM x CULTORUM 'DUSKY MAIDEN'
- 6 DELPHINIUM x CULTORUM 'COBALT DREAM'
- 7 ECHINACEA PURPUREA 'RUBINSTERN'
- 8 ECHINACEA PURPUREA 'PRIMADONNA WHITE'
- 9 ECHINACEA PURPUREA 'MELLOW YELLOW'
- 10 EUPATORIUM MACULATUM 'ATROPURPUREUM'
- 11 EUPHORBIA GRIFFITHII 'DIXTER'
- 12 FAGOPYRUM DIBOTRYS
- 13 GUNNERA TINCTORIA
- 14 HELENIUM 'FLAMMENDES KÄTHCHEN'
- 15 HELENIUM 'RUBINZWERG'
- 16 HELENIUM 'WONADONGA'
- 17 HELIANTHUS 'SOLEIL D'OR'
- 18 HELIOPSIS HELIANTHOIDES 'VENUS'
- 19 LOBELIA 'RUSSIAN PRINCESS'
- 20 MONARDA 'GARDENVIEW SCARLET'
- 21 MONARDA 'SCHNEEWITTCHEN'
- 22 PHLOX PANICULATA 'BLUE PARADISE'
- 23 PHLOX PANICULATA 'FUJIYAMA'
- 24 PHLOX PANICULATA 'KIRCHENFURST'
- 25 PHYSOSTEGIA 'VAN WASSENHOVE'
- 26 POLYGONUM CAMPANULATUM
- 27 RUDBECKIA NITIDA 'AUTUMN GLORY'
- 28 SALVIA ULIGINOSA

CHAPITRE II LES FLEURS QUI ACCEPTENT LA TERRE ORDINAIRE, MÊME SÈCHE

- 29 AGAPANTHUS 'HEADBOURNE HYBRIDS'
- 30 AGASTACHE 'BLUE FORTUNE'
- 31 ANAPHALIS MARGARITACEA
- 32 ARMERIA MARITIMA 'RUBRIFOLIA'
- 33 ARTEMISIA ABSINTHIUM 'LAMBROOK SILVER'
- 34 ARTEMISIA LUDOVICIANA 'VALERIE FINNIS'
- 35 ASCLEPIAS INCARNATA
- 36 ASTER CORDIFOLIUS 'IDEAL'
- 37 ASTER PRINGLEI 'MONTE CASSINO'
- 38 ASTER 'FRIKARTII' 'MÖNCH'
- 39 ASTER LATERIFLORUS HORIZONTALIS 'LADY IN BLACK'
- 40 ASTER DUMOSUS 'LADY IN BLUE'
- 41 ASTER RUGULOSUS 'ASRUGO'
- 42 CALAMINTHA NEPETA ssp GLANDULOSA
- 43 CHAMAEMELUM NOBILE 'TRENEAGUE'
- 44 CHRYSANTHEMUM 'JULIE LA GRAVERE'
- 45 CICHORIUM INTYBUS
- 46 COREOPSIS VERTICILLATA 'HOT PAPRIKA'
- 47 COREOPSIS 'STAR CLUSTER'
- 48 COREOPSIS 'MERCURY RISING'
- 49 CROCOSMIA CROCOSMIFLORA
- 50 DIASCIA ELEGANS
- 51 ERIGERON KARVINSKIANUS
- 52 ERYSIMUM 'BOWLES MAUVE'
- 53 EUPHORBIA CHARACIAS SSP WULFENII
- 54 EUPHORBIA CHARACIAS 'TASMANIAN TIGER'
- 55 GAILLARDIA ARISTATA 'BURGUNDER'
- 56 GAURA LINDHEIMERI
- 57 GAURA LINDHEIMERI 'TUTTI FRUTTI'
- 58 GERANIUM 'BROOKSIDE'
- 59 GERANIUM 'ROZANNE'
- 60 GERANIUM 'RUSSELL PRITCHARD'
- 61 GERANIUM SANGUINEUM 'TINY MONSTER'
- 62 GERANIUM SANGUINEUM 'LANCASTRIENSE'
- 63 GEUM FLORE PLENA 'BLAZING SUNSET'
- 64 HELIOPSIS 'BLEEDING HEARTS'
- 65 HEMEROCALLIS 'STELLA DE ORO'
- 66 HIERACIUM AURANTIACUM
- 67 IBERIS 'CLIMAX'
- 68 IRIS SIBIRICA 'MY LOVE'
- 69 IRIS SIBIRICA 'BERLIN PURPLE WINE'
- 70 KALIMERIS INCISA 'ALBA'
- 71 KALIMERIS INCISA 'MADIVA'
- 72 KALIMERIS MONGOLICA 'ANTONIA'
- 73 KNAUTIA MACEDONICA
- 74 LATHYRUS LATIFOLIUS 'RED PEARL'
- 75 LAVANDULA 'RICHARD GRAY'

- 76 LAVANDULA INTERMEDIA 'DUTCH'
- 77 LIATRIS SPICATA 'FLORISTAN WHITE'
- 78 LINARIA PURPUREA 'SPRINGSIDE WHITE'
- 79 LUPINUS 'EDELKNABE'
- 80 LUPINUS 'KASTELLAN'
- 81 LYCHNIS FLOX-CUCULI 'PETIT HENRY'
- 82 LYSIMACHIA CLETHROIDES 'SNOW CANDLE'
- 83 LYTHRUM VIRGATUM 'DROPMORE PURPLE'
- 84 MONARDA 'BLUE STOCKING'
- 85 NEPETA 'WALKER'S LOW'
- 86 NEPETA x CITRIODORA
- 87 NEPETA GOVANIANA
- 88 OENOTHERA 'AFRICAN SUN'
- 89 ORIGANUM 'KENT BEAUTY'
- 90 PAPAVER ORIENTALE 'PERRY'S WHITE'
- 91 PAPAVER RUPIFRAGUM
- 92 PEROVSKIA ABROTANOIDES 'LITTLE SPIRE'
- 93 PHLOX SUBULATA 'EMERALD CUSHION BLUE'
- 94 PHLOX SUBULATA 'MAISCHNEE'
- 95 POLYGONUM AFFINE 'KABOUTER'
- 96 PYCNANTHEMUM PILOSUM
- 97 ROMNEYA COULTERI
- 98 RUDBECKIA FULGIDA var. DEAMII
- 99 RUDBECKIA TRILOBA
- 100 RUDBECKIA TRILOBA 'PRAIRY GLOW'
- 101 SALVIA NEMOROSA 'CARADONNA'
- 102 SAPONARIA OFFICINALIS 'ROSEA PLENA'
- 103 SCABIOSA CAUCASICA 'STÄFA'
- 104 SCUTELLARIA INCANA
- 105 SCUTELLARIA SCORDIIFOLIA
- 106 SEDUM 'AUTUMN FIRE'
- 107 SEDUM 'LIME ZINGER'
- 108 SEDUM 'ABBEYDORE'
- 109 SEDUM SIEBOLDII
- 110 SEDUM TAKESIMENSE 'ATLANTIS'
- 111 SOLIDAGO 'STRAHLENKRONE'
- 112 STOKESIA LAEVIS 'LEWIS BLUE'
- 113 TANACETUM COCCINEUM 'ROBINSON'S RED'
- 114 THYMUS HERBA-BARONA CITRATA
- 115 THYMUS 'BERTRAM ANDERSON'
- 116 VERBENA BONARIENSIS
- 117 VERONICA 'GEORGIA BLUE'
- 118 VERONICA GENTIANOIDES 'MAIHIMMEL'

CHAPITRE III LES PLANTES QUI SUPPORTENT LA CONCURRENCE DES RACINES DES ARBRES

- 119 ACANTHUS SPINOSUS
- 120 AJUGA X TENORII 'CATLIN'S GIANT'
- 121 ALCHEMILLA MOLLIS 'ROBUSTA'
- 122 ANEMONE 'COUPE D'ARGENT'
- 123 ANEMONE 'SEPTEMBER CHARM'
- 124 ANEMONE 'MARGARETE'
- 125 ANEMONE TOMENTOSA 'ALBA DURA'
- 126 APIOS AMERICANA
- 127 AQUILEGIA CHRYSANTHA 'DENVER GOLD'
- 128 AQUILEGIA 'EARLY BIRD RED YELLOW'
- 129 AQUILEGIA 'LOUISIANA'
- 130 AQUILEGIA 'VIRGINIA'
- 131 AQUILEGIA VULGARIS 'ALBA'
- 132 ARUNCUS DIOICUS
- 133 ASPERULA LILACIFLORA
- 134 ASTER AGERATOIDES 'ASRAN'
- 135 ASTER AGERATOIDES 'EZO MURAZAKI'
- 136 ASTER DIVARICATUS 'BETH CHATTO'
- 137 ASTER x HERVEYI 'TWILIGHT'
- 138 ASTRANTIA MAJOR 'ROMA'
- 139 BRUNNERA MACROPHYLLA
- 140 BUGLOSSOIDES PURPUROCAERULEA (GREMIL)
- 141 CAMPANULA DOLOMITICA
- 142 CAMPANULA POSCHARSKYANA 'BLAURANKE'
- 143 CAMPANULA 'REITROCH'
- 144 CAMPANULA 'SARASTRO'
- 145 CRYPTOTAENIA JAPONICA ATROPURPUREA
- 146 DIGITALIS PARVIFLORA
- 147 DISPOROPSIS PERNI
- 148 DRYOPTERIS AFFINIS
- 149 DRYOPTERIS FILIX MAS
- 150 DRYOPTERIS FILIX MAS LINEARIS POLYDACTYLA
- 151 EOMECON CHIODONNOXA
- 152 EPIMEDIUM PERRALDERIANUM

- 153 EPIMEDIUM X 'ORANGE KONINGIN'
- 154 EPIMEDIUM VERSICOLOR 'SULPHUREUM'
- 155 EUPHORBIA AMYGDALOIDES 'PURPUREA'
- 156 EUPHORBIA ROBBIAE
- 157 FRAGARIA VESCA 'ILLA MARTIN'
- 158 FRAGARIA VESCA 'FLORE PLENA'
- 159 FRAGARIA VESCA 'FRUCTO ALBA'
- 160 GERANIUM DALMATICUM
- 161 GERANIUM MACRORRHIZUM 'CZAKOR'
- 162 GERANIUM NODOSUM
- 163 GERANIUM X MAGNIFICUM
- 164 HELLEBORUS NIGER 'PRAECOX'
- 165 HELLEBORUS ORIENTALIS 'PRETTY HELEN RED'
- 166 HELLEBORUS ORIENTALIS 'DOUBLE HELLEN WHITE'
- 167 HELLEBORUS ORIENTALIS 'DOUBLE HELEN RED'
- 168 HELLEBORUS ORIENTALIS 'WHITE SPOTTED'
- 169 IPHEION UNIFLORUM
- 170 IPHEION UNIFLORUM 'CHARLOTTE BISHOP'
- 171 LATHYRUS VERNUS
- 172 LIRIOPE MUSCARI 'INGWERSEN'
- 173 MATTEUCCIA STRUTHIOPTERIS
- 174 OMPHALODES VERNA
- 175 OSMUNDA REGALIS PURPURASCENS
- 176 PACHYSANDRA TERMINALIS 'GREEN CARPET'
- 177 PETASITES FRAGRANS
- 178 PHYSALIS FRANCHETII 'ZWERG'
- 179 PHYTOLACCA ACINOSA
- 180 POLYGONATUM FALCATUM 'VARIEGATUM'
- 181 POLYGONUM FILIFORME
- 182 POLYGONUM MICROCEPHALA
- 183 POLYGONUM RUNCIFORME
- 184 POLYGONUM TENUICAULE
- 185 POLYPODIUM VULGARIS
- 186 RANUNCULUS FICARIA 'FLORE PLENO'
- 187 REINECKEA CARNEA
- 188 STROBILANTHES ATROPURPUREA
- 189 SYMPHYTUM CAUCASICUM
- 190 SYMPHYTUM TUBEROSUM
- 191 TRICYRTIS 'BLAUE'
- 192 TRICYRTIS MACROPODA NIGRA
- 193 TRICYRTIS 'SAMURAI'
- 194 TRICYRTIS V. GRANDIFLORA 'LONG-JEN VIOLET'
- 195 TRICYRTIS LASIOCARPA 'ALBA'
- 196 TRICYRTIS MACRANTA var. MACRANTHOPSIS
- 197 VINCA MINOR 'ATROPURPUREA'
- 198 VINCA MINOR 'AUREOVARIEGATA'
- 199 VINCA MINOR 'MARIE'
- 200 VINCA MINOR 'WHITE POWER'
- 201 VIOLA LABRADORICA
- 202 VIOLA SORORIA 'ALBIFLORA'
- 203 WALDSTEINIA TERNATA

CHAPITRE IV LE CAS PARTICULIER DES GRAMINÉES

- 204 CALAMAGROSTIS BRACHYTRICHA
- 205 CAREX BUCHANANII 'FIRE FOX'
- 206 CAREX 'TESTACEA' 'PRAIRIE FIRE'
- 207 CHASMANTHIUM LATIFOLIUM
- 208 DESCHAMPSIA CAESPITOSA 'TAUTRAGER'
- 209 ERAGROSTIS TRICHODES 'SUMMER STRAIN'
- 210 ERAGROSTIS SPECTABILIS
- 211 ERIANTHUS RAVENNAE
- 212 LUZULA SYLVATICA 'SOLAR FLAIR'
- 213 LUZULA SYLVATICA 'VARIEGATA'
- 214 MILLIUM EFFUSUM 'AUREUM'
- 215 PHALARIS 'STRAWBERRIES AND CREAM'
- 216 PHALARIS ARUNDINACEA 'LUTEOPICTA'
- 217 STIPA TENUISSIMA

CHAPITRE V LES ANGOISSES DU JARDINIER

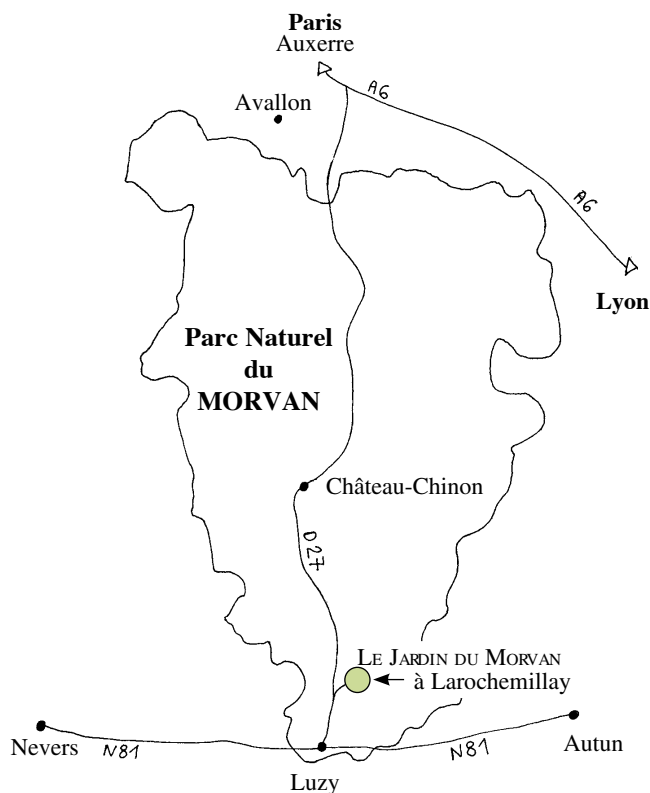
CHAPITRE VI COMMANDES ET VISITES DES PÉPINIÈRES

LE JARDIN DU MORVAN - 58370 Larochemillay - ☎ 03 86 30 47 20

- Vente par correspondance
- Vente sur place tous les après-midi, de 14h à 18h, **sauf dimanches** et lundi de Pâques du lundi 27 février au samedi 13 mai 2023.
- Vente sur place les après-midi, de 14h à 18h, du lundi 14 août au samedi 04 novembre 2023, **sauf dimanches**
- Sur rendez-vous le reste de l'année.



Trajet : une heure et demi de NEVERS
une demi-heure d'AUTUN



Conception graphique : Lechat et la Souris - 03 86 71 05 85 - Varennes-Vauzelles - Impression : INORE GROUPE IMPRESSION - 03 86 71 05 70

Elisabeth vous accueille à l'entrée de la pépinière.

Venez nous voir du 1^{er} mars au 14 mai,
tous les après-midi de 14h à 18h, sauf les dimanches

THIERRY DENIS



Notre site



Notre Facebook